

The Region of Eastern U. P. Under the Mughals From 1707 to 1761 A. D.

(A Regional Study)

**१७०७ से १७६१ ई. के मध्य मुगलों के अधीन
पूर्वी उत्तर प्रदेश का क्षेत्र
(एक क्षेत्रीय अध्ययन)**

**The Thesis for The Degree
of
Doctor of Philosophy**

Submitted by
RAJESH SINGH

Supervised by
DR. HERAMB CHATURVEDI



**Department of Medieval and Modern History
University of Allahabad
Allahabad
1993**

इलाहाबाद विश्वविद्यालय को डी०फिल० उपाधि हेतु प्रस्तुत शोध प्रबन्ध " 1707- 1761 ई० " के मध्य मुगलों के अधीन पूर्वी उत्तर प्रदेश का क्षेत्र : एक क्षेत्रीय अध्ययन : " में 1707 से 1761 ई० के मध्य पूर्वी उत्तर प्रदेश को परिभाषित करने के अतिरिक्त इस क्षेत्र में होने वाली राजनीतिक गतिविधियों, सामाजिक व्यवस्था, आर्थिक प्रगति तथा सांस्कृतिक उपलब्धियों की समीक्षा की गयी है । इस शोध प्रबन्ध को पूर्ण होने में कुछ व्यक्तियों ने महत्वपूर्ण भूमिका का निवाह किया है, उन्हें माधुवाद किये डगर में अपना दायित्व पूर्ण न कर सकूँगा ।

मैं अपने निदेशक डा० हेरम्ब चतुर्वेदी के प्रति चार - बार सम्मान प्रकट करता हूँ, जिनके कृपण एवं स्नेहिल निदेशन में इस शोध प्रबन्ध को पूर्ण करने में महत्वपूर्ण भूमिका का निवाह किया । मैं उनको पत्नी श्रीमती आभा चतुर्वेदी के प्रति आभार प्रकट करता हूँ जिन्होंने इस शोध प्रबन्ध को पूर्ण करने के लिए सदैव प्रेरित किया ।

मैं अपने पिता श्री बालमुकुन्द सिंह एवं माता श्रीमती लीलाकती देवी को शस्त्र-शस्त्र नमस्कार करता हूँ जिनके स्नेह व उत्साहवर्धन ने मुझे इस शोध प्रबन्ध को पूर्ण करने के लिए मुझे प्रेरणा व शक्ति प्रदान की ।

मैं अपनी सौम्य पत्नी श्रीमती शान्ति सिंह के लिए किन शब्दों का प्रयोग करूँ, मैं नहीं जानता, परन्तु इतना अवश्य है कि उनका सहयोग इस शोध प्रबन्ध को पूर्ण होने में अविस्मरणीय है ।

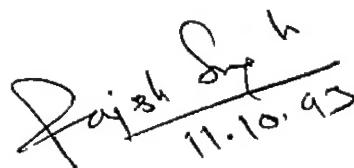
मैं अपने विभाग के समस्त प्राध्यापकों के प्रति आभार प्रकट करता हूँ, जिन्होंने मुझे समय - समय पर उचित सलाह प्राप्त हुई ।

मैं इलाहाबाद विश्वविद्यालय, इलाहाबाद, खैरपुरी प्रसाद शोध संस्थान, इलाहाबाद, हिन्दी साहित्य सम्मेलन, इलाहाबाद काशी हिन्दू विश्वविद्यालय, वाराणसी, गोरखपुर विश्वविद्यालय गोरखपुर, तिलक धारी महाविद्यालय, जौनपुर, सिवली नेशनल कालेज आजमगढ़, आदि के पुस्तकालयाध्यक्षों एवं उन कर्मचारियों के प्रति आभार प्रकट करता हूँ, जिन्होंने मुझे शोध कार्य हेतु पुस्तकें उपलब्ध करायी ।

में अपने परम मित्रों श्री राहुल दुबे, श्री ऋषि मुनि
उपाध्याय, श्री अंशुमान सिंह, कु० अलका सिंह तथा श्री अनिल कुमार
पाण्डेय को जीवन पर्यन्त विस्मृत नहीं कर सकता जिनके प्रेरणात्मक सहयोग
ने इस शोध प्रबन्ध को पूर्ण करने में योगदान किया ।

अन्त में मैं इस शोध प्रबन्ध का टंकण कार्य करने वाले
श्री राकेश कुमार शुक्ला को हृदय से धन्यवाद ज्ञापित करता हूँ, जिन्होंने
व्यक्तिगत रुचि के साथ इस कार्य को सम्पादित किया । साथ ही
शुभ्र फोटो कापियर्स के प्रबन्धक श्री राकेश कुमार जायसवाल, श्री नीरज
जायसवाल, श्री सुनील जायसवाल तथा अन्य समस्त कर्मचारियों के प्रति
आभार प्रकट करता हूँ ।

साभार।


11.10.97

॥ राजेश सिंह ॥

"शोध छात्र "

मध्य/आधुनिक इतिहास विभाग,

इलाहाबाद विश्वविद्यालय,

इलाहाबाद ।

| अध्याय | पृष्ठ-संख्या |
|--|--------------|
| 1. पूर्वी उत्तर प्रदेश - परिभाषित | 1 - 31 |
| 2. पूर्वी उत्तर प्रदेश-राजनीतिक इतिहास § 1707 - 1761 ई० § | 32- 84 |
| 3. सामाजिक इतिहास | 85-159 |
| 4. आर्थिक इतिहास | 160 - 274 |
| 5. सांस्कृतिक इतिहास | 275 - 327 |
| परिशिष्ट -I | 328 |
| विशिष्ट शब्दावली | 329 - 346 |
| सन्दर्भ ग्रन्थों की सूची | 347 - 378 |

X X X X X X X X
X X X X X X X
X X X X X
X X X
X

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

* अध्याय - एक *

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

पूर्वी उत्तर प्रदेश - परिभाषित
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

पूर्वी उत्तर प्रदेश : परिभाषित

भौगोलिक सीमांकन एवं पृष्ठभूमि :

पूर्वी उत्तर प्रदेश के अन्तर्गत विभिन्न सरकारें थीं । ये सरकारें इलाहाबाद, बनारस, चनाडा & चुनार &, गाजीपुर, करिहा, कोरह, कालिंजर, मानिकपुर, जौनपुर, जन्सी & दक्षिणी &, जन्सी चनाडा & दक्षिणी चुनार &, गर्बी & पश्चिमी & कडा सरकार, गर्बी & पश्चिमी & कुरा & कोडा & सरकार और अवध सूबे के अन्तर्गत आने वाली पूर्वी उत्तर प्रदेश में स्थित गोरखपुर सरकार थी ।

यह द्वितीय जलवायु & इक्सीम दोम & में स्थित था । जौनपुर जिले के अन्तर्गत सिधौली से दक्षिण पहाड़ियों तक लम्बाई 160 कोस और चौसाघाट से घाटमपुर तक इसकी चौड़ाई 122 कोस थी । इसके पूर्व में बिहार, उत्तर में अवध, दक्षिण में वंशु & रीवां राज्य में स्थित & पश्चिम में आगरा था । पूर्वी उत्तर प्रदेश के क्षेत्र में बड़ी नदियाँ, "गंगा" और यमुना " थी । यहाँ अन्य छोटी भी नदियाँ भी थी । जैसे रिहन्द

केन, सरयू, राप्ती, छाधारा, और वरूणा आदि ।¹ यहाँ की जलवायु स्वास्थ्य वर्धक थी । गर्मी और शीत ऋतु में दोनों ही लाभ शीतोष्ण थी ।² यहाँ तरह - तरह के मेवे, फूल और सब्जियाँ पैदा होती थी । यहाँ खरबूजा और अंगूर बहुत पैदा होता था । पूर्वी उत्तर प्रदेश के क्षेत्र में खेती अच्छी होती थी । जोआरी और लहदरा पैदा नहीं होता था, मोठों की पैदावार कम थी ।³ पूर्वी उत्तर प्रदेश के क्षेत्र में विशेषकर, सुब्बास, मधकर और झन्वाँ नामक धान, जो सपेदी, कोमलता, सुगन्ध और स्वाद में अनुपम थे, पैदा होता था । फूल, फल⁴ और शिकार

1. आइने अकबरी § अनुवादक हरिवंश राय शर्मा §, खण्ड-3, पृ0-150
तथा मोरलेण्ड, मुस्लिम भारत की ग्रामीण अर्थ व्यवस्था § हिन्दी अनुवादक कमलाकर तिवारी §, 1963, पृ0-37
2. आइने अकबरी, खण्ड-3, पृ0-150, तथा मोरलेण्ड, पृ0-37
3. आइने अकबरी, खण्ड-3, पृ0 - 151
4. वही, पृ0- 162-63 तथा तुजुके जहाँगीरी, पृ0-252 तथा मोरलेण्ड, पृ0 - 169

भाति - भाति के थे ।⁵ पूर्वी उत्तर प्रदेश के क्षेत्र में मिहिरकुल नामक कपड़ा अच्छा बुना जाता था, विशेषकर बनारस, जलालाबाद और मऊ में इस कपड़े की बुनावट होती थी । जौन और जफरवाल स्थानों में ऊनी कपड़े की बुनावट होती थी ।⁶

पूर्वी उत्तर प्रदेश का क्षेत्र :

इलाहाबाद सूबा :

पूर्वी उत्तर प्रदेश के इस सूबे का प्राचीन नाम प्रयाग था । सम्राट अकबर ने इसका नाम इलाहाबाद रखा ।⁷ उन्होंने यहाँ पर एक पत्थर विशेष के द्वारा किले का निर्माण करवाया । और बहुत सी महत्वपूर्ण इमारतों का निर्माण करवाया । तीर्थ स्थानों के रूप में हिन्दू

5. आइने अकबरी, खण्ड-3, पृ० - 151

6. आइने अकबरी, खण्ड-3, पृ० - 151

7. वही तथा मोर लेण्ड, पृ० - 38, 110, 327

समुदाय के मध्य यह स्थान अत्यधिक महत्वपूर्ण था इस स्थान की महत्ता

गंगा, यमुना तथा सरस्वती नदियों के संगम के रूप में हिन्दू समुदाय के

मध्य यह स्थान अत्यधिक महत्वपूर्ण था । इस स्थान की महत्ता गंगा

यमुना तथा सरस्वती नदियों के संगम से और अधिक हो गयी थी; यद्यपि

सरस्वती अदृश्य थी।⁸ आज भी यह मान्यता विद्यमान है । कन्तर गाँव

के निकट हाथियों का शिकार अत्यधिक प्रचलित था । आश्चर्यजनक तथ्य) *According to the old*

यह है कि जब बृहस्पति सिंह राशि में प्रवेश करता है तब गंगा में से एक

छोटी पहाड़ी प्रकट होती है और एक माह तक रहती है । लोग इस

पहाड़ी पर बैठकर पूजन अर्जन करते थे ।⁹

इलाहाबाद सूबे में १ सरकार ४ जिले ४ और १५ दस्तूरूल

अमल ४ राजस्व संहिताये ४ हैं ।¹⁰ जिसमें इलाहाबाद सरकार में १५ महल

8. आ इने अक्बरी, एण्ड-३, पृ०- १५१

9. आ इने अक्बरी, एण्ड-३, पृ० - १५१

10. वही, पृ० - ७२

3 दस्तूरूल अमल थे । हवेली इलाहाबाद आदि में तीन महल अर्थात् इलाहाबाद के निकटस्थ भाग कन्तिता और आगरा सूबे की सीमा पर स्थित भाग तथा । दस्तूरूल अमल थे । इलाहाबाद अर्थात् अरैल में 4 महल । दस्तूरूल अमल था । ¹¹ भदोही में सात महल अर्थात् भदोही, सिकन्दरपुर, सोरावं, सिंगरौर, नह, केवाई, हादियाबाद ४६६सी ४ और एक दस्तूर था । ¹² बनारस सरकार में 8 महल तथा एक दस्तूरूल अमल था । इसका विवरण इस प्रकार है - हवेली बनारस, शहर बनारस, पन्द्रहा, कसवार, हरदुआ, बख्शाली । ¹³ जौनपुर सरकार में 41 महल और 2 दस्तूर हैं । हवेली जौनपुर आदि में 39 महल । दस्तूर थे । अन्दीमों, अंगली, भिसेरी, भदावं, तलहनी, जौनपुर, हवेली जौनपुर, चाँदीपुर बघर, चाँदा, चिडिया, कोटा, क्केसर, छरीद, छासपुर, टांडा, छानपुर, देवाँव, रारी, संभौली, सिकन्दरपुर, सगदी, सरहजपुर, सादियाबाद, जफराबाद,

11. वही, -

12. वही

13. आइने अकबरी, खण्ड-3, पृ० - 72

करियात, स्वेहा, कोला, घेसवा, घोसी, कोडिया, गोपालपुर, केराक्त,
मडियाहूँ, मोहम्मदाबाद, मझोरा, मऊ, निजामाबाद, नैगुन, नाथपुर
मुंगरा आदि : 2 महल अर्थात् मुंगरा और गुडवाहा तथा । दस्तूर थे।¹⁴

चनाडा ४ चुनार ४ सरकार में 14 महल । दस्तूर अर्थात् हेवेली ५
चनाडा, अहिरबाडा, भोली, बढोल, टांडा घोस, राघूपुर, जो गाँव
नदी के किनारे पर स्थित थे । मझवारा, महवारी, महवई, सिलपुर,
और नखन थे ।¹⁵

गाजीपुर सरकार में 18 महल । दस्तूर अर्थात् हेवेली ५
गाजीपुर, बलिया, पचोतर, बलहावास, भरियाबाद, बराइव, चौसा,
दोहमा, सैयदपुर, नम्दी जहूराबाद, करियात परनी, कोपाछीत, गढ़ा,
करेन्दा, लखनेसर, मदन बनारस, मुहम्मदाबाद तथा परहाबरी थे ।¹⁶

14. वही, पृ० - 72, 73

15. वही, पृ० - 73

16. आइने अकबरी, छण्ड-3, पृ० - 73

कर्रहा सरकार, में 12 महल । दस्तूर अर्थात्, कर्रहा शहर, हवेली, कर्रहा, ऐछी, अर्थन, अजासा, रारी करारी, कोतला, कौरा जिसे साधारणतया करसों कहते थे, फतेहपुर, हसवा, और हंसाव थे ।¹⁷

कोर्रह सरकार में 8 महल 3 दस्तूर थे । हवेली कोर्रह आदि में 2 महल । दस्तूर अर्थात् हवेली कोर्रह और घाटमपुर थे । कोटिया आदि में 3 महल । दस्तूर अर्थात् कोटिया, गूजीर और केरनपुर किनार आदि थे । जाजमऊ के अन्तर्गत 3 महल । दस्तूर अर्थात् जाजमऊ, मुहासमिपुर और मंझावन थे ।¹⁸

कालिंजर सरकार में 10 महल । दस्तूर अर्थात् कालिंजर वाहबेली, उगासी, अजयगढ़, सिंहोडा, सिभौमी, शादीपुर, रसन, छन्देह, महोबा,

17. वही, पृ० - 73

18. वही, पृ० - 73

और मौदहा थे ।¹⁹

मानिकपुर सरकार में 14 महल 2 दस्तूर थे । हवेली मानिकपुर¹⁹
आदि में 10 महल । दस्तूर अर्थात् मानिक- बा- हवेली, अरवल, बहलोल,
सलवन, जलालपुर, बल्लार, करियात करारा, पायगाह , छत्तौत,
न्सीराबाद और राय बरेली के अन्तर्गत 4 महल, । दस्तूर अर्थात्
रायबरेली, तलहन्डी, जायस और डलमऊ इत्यादि थे ।²⁰

इलाहाबाद सरकार में 15 दस्तूरूल आल, 10 महल, 5733।।
बीघा 14 विस्वा भूमि थी । इसमें 9 महल की नगदी माल गुजारी
20833374 $\frac{1}{2}$ दाग और स्यूगाल 74700। $\frac{1}{2}$ दाम थी । इलाहाबाद
सरकार में प्रशासन व्यवस्था को सुदृढ़ बनाने के लिए सेना के विभिन्न

19. वही, पृ० - 73

20. आइने अक्बरी, छण्ड-3, पृ० - 73

और मोदहा थे ।¹⁹

मानिकपुर सरकार में 12 महल 2 दस्तूर थे । हवेली मानिकपुर आदि में 10 महल । दस्तूर अर्थात् मानिक- बा- हवेली, अरवल, बहलोल, सलवन, जलालपुर, बल्लार, करियात करारा, पायगाह , छत्तौत, नसीराबाद और राय बरेली के अन्तर्गत 4 महल, । दस्तूर अर्थात् रायबरेली, तलहन्डी, जायस और डलमऊ इत्यादि थे ।²⁰

इलाहाबाद सरकार में 15 दस्तूरल आल, 10 महल, 573311

बीघा 14 विस्वा भूमि थी । इसमें 9 महल की नगदी माल गुजारी 20833374 $\frac{1}{2}$ दाग और सुयूगाल 747001 $\frac{1}{2}$ दाम थी । इलाहाबाद सरकार में प्रशासन व्यवस्था को सुदृढ़ बनाने के लिए सेना के विभिन्न

19. वही, पृ० - 73

20. आधने अक्बरी, छण्ड-3, पृ० - 73

अंग विद्यमान थे । इस सरकार में 580 सवार और 7100 पैदल सिपाही थे । इलाहाबाद सरकार में हवेली के साथ गंगा और 7100 पैदल सिपाही थे । इलाहाबाद सरकार में हवेली के साथ गंगा और यमुना के संगम पर पत्थर का एक सुदृढ़ किला भी था ।²¹ भदोही में गंगा के किनारे ईट का किला था । इस सन्दर्भ में जलालाबाद एवम् बन्दरा के सिवाय अन्य तीन महल थे परन्तु इनका वर्णन अप्राप्य है । सोरावं नामक स्थान इलाहाबाद सरकार के अन्तर्गत था । सिंगरौर नामक स्थान पर गंगा के तट के किनारे ईट का एक पक्का किला था । इलाहाबाद सरकार के अन्तर्गत ही सिकन्दरपुर भी था । कन्तिर ४ कन्तर ४ में गंगा तट पर पत्थर का किला था । केवाई तथा हादियाबास भी इलाहाबाद सरकार के अन्तर्गत थे । खैरागढ़ में पहाड़ी पर पत्थर का किला निर्मित किया गया था । मह अलखन्द में भी पहाड़ी पर पत्थर के किले का निर्माण किया गया था ।²²

21. वही, पृ० - 152

22. आइने अकबरी, खण्ड-3, पृ० - 152

सरकार बनारस :

आधुनिक युग में वाराणसी के नाम से प्रसिद्ध यह नगर साधारणतया लोगों की भाषा में बनारस कहा जाता था।²³ यह बहुत बड़ा नगर था जो वरूणा और अस्सी नामक नदियों के मध्य स्थित था।²⁴ प्राचीन काल में यह काशी के नाम से भी विख्यात था।²⁵ वर्णन के अनुसार यह नगर धनुषाकार बसा हुआ था और गंगा नदी प्रत्यंचा की भाँति बहती थी। प्राचीन काल में बनारस में एक मन्दिर था जिसकी परिक्रमा लोग काबा की भाँति करते थे और मुसलमानों की हज की यात्रा के समान ही यहाँ आकर हिन्दू सम्प्रदाय

23. मोरलैण्ड-, पृ० - 208

24. आहने अक्बरी, खण्ड-3, पृ० - 15।

25. वही।

के लोग धार्मिक कृत्य सम्पन्न करते थे । बनारस प्राचीन काल से ही विद्या अजेन का प्रमुख केन्द्र रहा है । यहाँ विद्यार्थी सूर क्षेत्रों से आकर शिक्षा प्राप्त करते थे । ²⁶

सरकार बनारस में 177 परगने थे । इनका कुल राजस्व 21 करोड 24 लाख 27 हजार और 419 जब्ती थे अर्थात् वहाँ पर फसलों से खास दर पर मालगुजारी ली जाती थी । बनारस सरकार की नापनी हुई भूमि 3968018 बीघा और 3 विस्वा थी । बनारस सरकार की माल - गुजारी 20,39,71,224 दाम पर थी । यहाँ के 46 परगने नगदी थे अर्थात् यहाँ पर सामान्य दर से मालगुजारी ली जाती थी । इन परगनों की मालगुजारी 94,56,595 दाम थी । इन परगनों का सुधुरगाल 1165417 दाम था । बनारस सरकार में प्रशासनिक व्यवस्था को सुदृढ़

रखने के लिए सेना की विभिन्न टुकड़िया तैयार की गयी थीं । बनारस सरकार की सेवा में 11375 सवार, 237870 पैदल सिपाही और 323 हाथी थे ।²⁷

बनारस शर्की पूर्वी सरकार में । दस्तूर 8 महल 136869 बीघा 12 विस्वा भूमि, 8869312 दाम न्गदी, 338184 दाम स्यूगाल, विभिन्न जातियाँ 830 सवार और 8400 पैदल सिपाही थे । बनारस शर्की पूर्वी सरकार में अफराद, बयल्ली, पन्दरहा, कसवार और हरदुआ भी थे । बनारस में एक हवेली और कटेहर में ईट का एक पक्का किला निर्मित किया गया था ।

सरकार जौनपुर :

जौनपुर²⁸ के प्रमुख सुल्तानों में सुल्तान ~~मुसक~~ ने पाँच वर्ष

27. आइने अकबरी, खण्ड- 3 पृ० - 151

28. मोरलेण्ड, पृ० - 126

छः माह तक शासन किया ।²⁹ इसके पश्चात मुबारक शाह ने एक वर्ष और कुछ समय तक शासन किया ।³⁰ मुबारक शाह के पश्चात सुल्तान इब्राहिम ने सर्वाधिक लम्बे समय तक शासन किया । सुल्तान इब्राहिम का शासन काल लगभग चालीस वर्ष तक रहा ।³¹ इसके पश्चात सुल्तान महमूद ने लगभग 21 वर्ष तक शासन किया ।³² सुल्तान महमूद के पश्चात मुहम्मदशाह ने लगभग पाँच माह तक शासन का कार्यभार सम्भाला ।³³ अन्त में हुसैन ने उन्नीस वर्ष तक जौनपुर पर शासन किया ।³⁴

29. याहिया बिन अहमद, तारीखे मुबारकशाही, पृ०-159, तबकाते अख्बरी, भाग-1, पृ० -257, तथा फरिश्ता, गुलशने इब्राहिमी, पृ०-304

30. तबकाते अख्बरी, पृ० - 274

31. मुहम्मद जकी, तारीखे महोम्मदी, पृ० - 427

32. तबकाते अख्बरी, पृ०-532, मीरातुल इसरार, फोलियो 54। अ तथा फरिश्ता, जिल्द-2, पृ०- 308

33. तबकाते अख्बरी, पृ०-204, तारीखे फरिश्ता, पृ०-309, नेल्सन राइट, कैटलाग आफ दि क्वायन्स इन द इण्डियन म्यूजियम कलकत्ता, स्रिज०-2 पृ० - 164

34. डिस्ट्रिक्ट गजेटियर, जौनपुर, पृ०-164, तथा द्वाइलाइट, फुटनोट-111 पृ० - 151

इस प्रकार इन छः सुल्तानों ने जौनपुर पर लगभग 98 वर्ष तक शासन किया और जौनपुर साम्राज्य को प्रगति के पथ पर अग्रसर किया ।

पहले जौनपुर सूबा दिल्ली के सुल्तानों के अधीन था।³⁵
 जब सुल्तान महमूद बिन सुल्तान मुहम्मद बिन सुल्तान फीरोजशाह दिल्ली का सम्राट बना तो उसने मलिक सरवर नामक एवं नंपुसक को, जिसको उसके पूर्ववर्ती सुल्तान ने " रब्बाजये - जहा " की उपाधि से विभूषित किया था,³⁶ को सुल्तानुल्लार्क की उपाधि प्रदान की और जौनपुर का शासक उसे बनाया।³⁷ उसके देहान्त के बाद उसका दत्तक पुत्र मुबारक करनफूल राज्य के सरदारों की सहायता से गद्दी पर बैठा।³⁸ तथा अपने नाम का खुत्बा और सिक्का जारी किया।³⁹ जब मल्लू खाँ के पास यह

35. अफीफ ,तारीखे फीरोजशाही,पृ०-138,तथा तारीखे मुबारक शाही,

पृ० - 126 से 128

36. निजामुद्दीन अहमद, त्रिकाते अखरी, पृ० - 273

37. वही

38. वही, पृ० - 274, तथा तारीखे मुबारकशाही, पृ० - 169

39. हफ्ते मुल्कान,पृ०-112,तथा मोहम्मद सादिक बिन मुहम्मद सोलह अल इस्फहानी,फो० - 1769 अ

समाचार पहुँचा तब उसने सेना एकत्र करके युद्ध के लिए दिल्ली से प्रस्थान किया ⁴⁰ और गंगा के तट पर डेरा लगाया । ⁴¹ यह सूचना पाकर शर्की सुलतान ने भी भारी सेना के साथ गंगा के दूसरे किनारे पर डेरा डाला । ⁴² परन्तु दोनों ही सेनाएं बिना किसी परिणाम के वापस लौट गयी । ⁴³ मुबारक शाह की मृत्यु के पश्चात उसके छोटे भाई इब्राहिम को गद्दी पर बैठाया गया । ⁴⁴ इब्राहिम के काल में जौनपुर राज्य ने निरन्तर प्रगति की । शिक्षा, कृषि, धर्म, व्यापार, वाणिज्य आदि सभी क्षेत्रों में जौनपुर राज्य ने इब्राहिम के ही काल में हिन्दुस्तान विकास किया । इब्राहिम के ही काल में हिन्दुस्तान के प्रसिद्ध ज्ञानी काजी शहाबुद्दीन ने अपने धार्मिक

40. तबकाते अकबरी, पृ०-274, तथा तारीखे मुबारक शाही, पृ०-170

41. तबकाते अकबरी, पृ० - 274

42. गुलशने इब्राहिमी, पृ०-304, तारीखे मुबारकशाही, पृ०-170

43. वही

44. तबकाते अकबरी, पृ०-274, गुलशने इब्राहिमी, पृ०- 305

कृत्यों से जौनपुर राज्य को गौरवान्वित किया।⁴⁵ इब्राहिम के प्राणान्त के बाद उसका ज्येष्ठ पुत्र भीखन खाँ सुल्तान महमूद के नाम से गद्दी पर बैठा। अपने अलोकप्रिय कार्यों के कारण उसे शीघ्र ही सिंहासन से उतार दिया गया। उसके पश्चात् उसका भाई हुसैन सिंहासनारूढ़ हुआ।⁴⁶ उसने अच्छे कार्य किये जिसके कारण उसे लोकप्रियता प्राप्त हुई। प्रशंसा से गर्वोन्मुख हो गया और उसने सुल्तान बहलोल से युद्ध किया और अन्ततः पराजित हुआ।⁴⁷ सुल्तान बहलोल ने अपने पुत्र बारबक को जौनपुर में छोड़ा और शासन उसके सुपुत्रे किया।⁴⁸ बहलोल की मृत्यु के उपरान्त

45. क्वालिये नूर, जि० -2, पृ० -34, तथा फरिश्ता, पृ०-306

46. तबकाते अक्बरी, पृ० - 279 तथा गुलशने इब्राहिमी,

पृ० - 307

47. सलातीने अफगाना, पृ०-10, 11, मौलवी खैरुद्दीन, जौनपुर नामा

फो० - 5 ब,

48. अब्दुल्ला, तारीखे दाउदी, फो०-20अ, खवाजा नियास्तुल्ला, मखजन

दिल्ली का सिंहासन सुल्तान सिकन्दर के हाथों में केन्द्रित हुआ । बारबक के सहयोग से सुल्तान हुसैन ने सेना एकत्र की और दिल्ली के विरुद्ध कई प्रयास किये, परन्तु वह सफल न हो सका । अन्त में हुसैन शाह शर्की वंश का अन्त हो गया ।⁴⁹

उस समय जौनपुर शुमाली & उत्तरी & सरकार में 2 दस्तूर, 41 महल, 870265 बीघा 4 विस्वा भूमि, 56394107 दाम नक्दी, 4717654 दाम स्फुरगाल, विभिन्न जातियाँ , सेना में 915 सवार और 36000 पैदल सिपाही थे ।⁵⁰ अल्दीमऊ, आंलो, बिहतरी, भदाँव, तिलहवी, चाँदीपुर, बडहर, चाँदा, चिरैयाकोट, चक्कर, खासपुर,ठांडा, खानपुर, देवगाँव , राररी , संझौली, स्याडी, सुरूहुरपुर, शादियाबाद, जफराबाद, करियात मित्तू, करियात दोस्तपुर, करियात मेढा, करियात सेवथा, कोला, छिस्वा, धोस्ती, गढवारा, कौडिया, गोपालपुर, केराक्त,

49. आइने अकबरी, पृ०- 159 तथा डिस्ट्रिक्ट गजेटियर, जौनपुर

पृ० - 164 .

50. आइने अकबरी, पृ० - 153

गाजीपुर शर्की ४ पूर्वी ४ सरकार के अन्तर्गत बलिया,
पचेहर, बिल्हाबास, बहरिया बाद, बहराइच, चौसा, देहवा, सेयदपुर
नकदी, जहूराबाद, गाजीपुर, करियाल पटनी, कोणहीत, गन्डा ४ गदा ४
करेन्दा, लखेसर, मदन बनारस, मुहम्मदाबाद, और परहाखारी थे।
जहूराबाद में ह्वेली थी।⁵⁵

मानिकपुर सरकार :

मानिकपुर सरकार के अन्तर्गत 2 दस्तहल अमल, 14 महल,
666222 बीघा 5 बिस्वा जमीन, 39916527 दाम नकदी, 8446173
दाम सुयूगाल, विभिन्न जातियाँ, 2040 सवार, 2900 पैदल थे।⁵⁶
इसके अन्तर्गत अलोल, तेलहन्डी आदि थे। अलोल में ईट का एक किला
जलालपुर, बल्लार में ईट का एक किला, जायस में ईट का एक किला,

55. वही , पृ०- 152- 153

56. आइने अकबरी, पृ० - 155

मोहम्मदाबाद, मेहोरा, मंझौरा, फुज, निजामाबाद, नेगुन, नाथूपुर आदि जौनपुर सरकार के अन्तर्गत थे। जौनपुर सरकार में खरीद सराह के तट पर ईट का किला, सिकन्दरपुर में ईट का पक्का किला और मडियाहूँ में ईट का किला निर्मित किया गया था।⁵¹

गाजीपुर शर्की & पूर्वो & सरकार :

गाजीपुर शर्की & पूर्वो & सरकार में। दस्तूर⁵² 19
महल 288770 बीघा⁵³ 7 बिस्वा जमीन, राजस्व 13431308 दाम,
नक्दी 131824 दाम सुयूमाल, विभिन्न जातियाँ, 310 सवार और
16650 पैदल थे।⁵⁴

51. आइने अकबरी, पृ०- 153, 154, 155

52. मोरलेण्ड, रायल एशियाटिक सोसायटी & जर्नल &, 1918, पृ०-12, 13

53. मोरलेण्ड, पृ० - 120

54. आइने अकबरी, भाग-3, पृ० - 152

गाजीपुर शर्की § पूर्वी § सरकार के अन्तर्गत बलिया,
पचेहर, बिल्हाबास, बहरिया बाद, बहराइच, चौसा, देहवा, सैयदपुर
नक्की, जहूराबाद, गाजीपुर, करियाल पटनी, कोणहीत, गन्डा § गदा §
करेन्दा, लखनेसर, मदन बनारस, मुहम्मदाबाद, और परहारबारी थे।
जहूराबाद में ह्वेली थी।⁵⁵

मानिकपुर सरकार :

मानिकपुर सरकार के अन्तर्गत 2 दस्तूरल अमल, 14 महल,
666222 बीघा 5 बिस्वा जमीन, 39916527 दाम नक्की, 8446173
दाम स्यूगाल, विभिन्न जातियाँ, 2040 सवार, 2900 पैदल थे।⁵⁶
इसके अन्तर्गत अलोल, तेलहन्डी आदि थे। अलोल में ईट का एक किला
जलालपुर, बल्लार में ईट का एक किला, जायस में ईट का एक किला,

55. वही , पृ०- 152- 153

56. आइने अकबरी, पृ० - 155

डलमऊ में गंगा तट पर ईट का एक किला था ।⁵⁷ रायबरेली में सईन्दी, के तट पर ईट का एक किला, सलौन में ईट का एक किला, काथौर में ईट का एक किला, मानिकपुर में हवेली के साथ गंगा तट पर ईट का एक किला था । इसके अलावा मानिकपुर सरकार में करियात करारा, करियात पयावाह और नसीराबाद भी अधीन थे⁵⁸ ।

जन्सी दक्षिणी सरकार :

जन्सी दक्षिणी सरकार में 11 महल, नाणी हुयी भूमि 508273 बीघा 12 विस्वा, 23839470 दाम नक्दी, 614580 दाम सुयूगाल , विभिन्न जातियाँ, 1210 सवार तथा 112 हाथी और 18100 पैदल थे ।⁵⁹

57. वही

58. वही, पृ०- 156

59. वही, पृ० - 157

जन्मूखी सरकार के अन्तर्गत छावासी में ईट का पक्का किला,
 अजय गढ़ में पहाड़ पर पत्थर का किला, सिहोदा में केन नदी के तट पर
 पत्थर का किला, सिकोनी में ईट का पक्का किला, शादीपुर में पत्थर
 का किला, रसन, कालिंजर में हवेली, खरेला में ईट का पक्का किला, महोबा
 में पत्थर का किला और कस्बे के दोनों तरफ ऊँची पहाड़ियाँ, मोदहा में
 पत्थर का किला थे।⁶⁰

जन्मूखी चनाडा & दक्षिणी चुनार & सरकार :

दक्षिणी चुनार सरकार में 1 दस्तूरुल अमल 13 महल, 160270
 बीघा 8 बिस्वा जमीन, 5810654 दाम नक्की, 109065 दाम सुयूगाल,
 5200 सवार और 18000 पैदल थे।⁶¹

जन्मूखी चनाडा सरकार के अन्तर्गत अबीखारा, मोली, मुझली &
 बगौत, बढौल , टाँडा, घूस, राहपुर, नदी के इस किनारे के गाँव

60. वही,

61. आइनेअकबरी, पृ०- 156, तथा जैरेट, पृ०- 158

मंझवारा, महायच, सहवारी, महवई थे, चनाडा में हवेली के साथ पत्थर
का एक किला भी था ।⁶²

जन्मूरी दक्षिणी में भण्डारा सरकार के अन्तर्गत 39 महल
7262780 नक्दी, 4304 सवार, 200 हाथी, तथा 57000 पैदल थे ।

गवीं पश्चिमी कडा सरकार :

गवीं कडा सरकार के अन्तर्गत । दस्तूर , 12 महल 447556
बोधा 19 बिस्वा भूमि, 22082048 दाम " नक्दी ",⁶³ 1498862 दाम
"सुयूगाल"⁶⁴, विभिन्न जातियाँ, 390 सवार, और 8700 पैदल थे ।⁶⁵

" - - - - - "

62. आइने अकबरी, पृ० - 156

63. मोरैलेण्ड, पृ०- 133

64. आइन, भाग-1, पृ०- 301

65. आइने अकबरी, भाग -3, पृ० - 158, 159 तथा मोरैलेण्ड,
पृ० - 37

गर्वी कडा सरकार के अन्तर्गत, ऐछी, अथर्वन , अपास्य, हवेली, कडा, शही, शहर ४ बलदह ४, कडा में गंगा तट पर किला था, जिसका निचला भाग पत्थर का और ऊपरी भाग ईट का था । करारो में जमुना के किनारे ईट का मजबूत पक्का किला था । कोतला, कोनरा उर्फ कोसों में ईट का पक्का किला था । फतेहपुर हंसवा हताव और हंसवा गर्वी ४ पश्चिमी ४ कडा सरकार के अन्तर्गत अन्य स्थान थे ।⁶⁶

गर्वी ४ पश्चिमी ४ कुरा ४ कोडा ४ सरकार :

गर्वी कुरा सरकार के अन्तर्गत 3 दस्तूर 9 महल , 341170 बीघा 10 चिस्वा जमीन, 17397567 दाम, 469350 सुयूरगाल, विभिन्न जातियाँ, 500 सक्कर, 15000 पैदल तथा 10 हाथी थे ।⁶⁷

66. आइने अकबरी, भाग - 8, पृ० - 158, 159

67. आइने अकबरी, पृ० - 158

गर्वी कुरा सरकार में जाजमऊ में गंगा तट पर किला,
 कुरा में रिन्द नदी के तट पर ईटों का पक्का किला तथा कैमी नामकर
 गाँव जहाँ फूल और रंग पैदा होते थे, घाटमपुर, मझावन, कोरिया,
 गुनेर, किरनपुर किनार और मुहसिनपुर थे ।⁶⁸

गोरखपुर सरकार :

अवध सूबे के अन्तर्गत पूर्वी उत्तर प्रदेश में गोरखपुर
 सरकार थी ।⁶⁹ गोरखपुर सरकार की प्रमुख नदियाँ सरू ॥ सरयू ॥,
 घाघर ॥ घाघरा ॥ और राप्ती है । यहाँ कृषि उन्नत अवस्था में थी
 विशेषकर सुधाम, मधकर, तथा शन्वा नामक धान , जो सफेदी, कोमलता,
 सुगन्ध और स्वाद में अनुपम होता था । भाँति - भाँति के फूल, फल और

68. वही , .

69. मोरलेण्ड, पृ० - 37

शिकार होते थे । गर्मी और शीत दोनों ऋतु लाभ शीतोष्ण थी ।⁷⁰

गोरखपुर सरकार में । दस्तूर 24 महल, 244283 बीघा 13 विस्वा
भूमि, 11926790 दाम नक्दो 51235 दाम सुदूरगाल, 1010 सवार,
2200 पैदल और विभिन्न जातियाँ थीं ।⁷¹

रिहली या सदौली, उन होला, बामनपारा, भावपारा गोरखपुर
सरकार के अन्तर्गत थे । इसके अलावा उत्तरीला में ईट का पक्का किला,
विनायक पुर में ईट का पक्का किला, तेलपुर में ईट का पक्का किला,
चिलुपारा और दयिपारा में ईट का पक्का किला, देवापारा और
कोतला में दो महल, रसूलपुर और घोसी में दो महल तथा रामगढ़ और
गौरी में दो महल गोरखपुर सरकार के अन्तर्गत थे । गोरखपुर में हवेली

- - - - -

70. आइने अकबरी, भाग -3, पृ० - 160

71. वही, पृ० - 162, 163

के साथ राप्ती नदी के तट पर ईट का पक्का किला था ।⁷²

कटिहला, कहलापार तथा महौली में ईट का पक्का किला था।

मगहर तथा रतनपुर में दो महल और ईट का पक्का जिला था । मडवा

भी गोखपुर सरकार के अन्तर्गत था ।⁷³

पूर्वी उत्तर प्रदेश के क्षेत्र की प्रमुख फसलें :

पूर्वी उत्तर प्रदेश के क्षेत्र की " रबी " ⁷⁴ की प्रमुख फसलें
में गेहूँ ⁷⁵, काबुली चना, ⁷⁶ देशी चना ⁷⁷ जौ हरा, जौ छोयद & जौ

72• वही, पृ०-162, 163

73• आइने अकबरी, भाग-3, पृ० - 162, 163

74• मोरलेण्ड, पृ०-116

75• आइने अकबरी, खण्ड-3, पृ०-74, तथा जैरेट, पृ०-60 तथा थामस,
क्रानिकल आफ पठान किंग्स आफ दिल्ली, पृ०-424

76• आइने अकबरी, खण्ड-3, पृ०-74 तथा जैरेट, पृ०-60 तथा मोरलेण्ड
पृ०- 113, 114

77• आइने अकबरी, खण्ड-3, पृ०-74, तथा मोरलेण्ड-पृ०-113, 114

बाली में नहीं है, मसूर, मुसफर का बीज, पोस्ता, तरकारी, अलसी, सरसों, अर्जल, मटर, गाजर, प्याज, मेथी, विलायती खरबूजा, देशी खरबूजा, जीरा, काला जीरा, कूर धान, अजवाइन, इत्यादि थीं।⁷⁸

" खरीफें"⁷⁹ की प्रमुख फसलों में पौडा, साधारण गन्ना, काला धान, आलू, कपास, मोठं, अर्जन, नील, मेहंदी, सन, तरकारी, पान, सिंघांडा, जुआर⁸⁰, केरंरी, विलायती खरबूजा "तिल, मूँग, हल्दी, मूँजी, धान, माश, गाल, तुरिया, तरबूज, लोबिया, गाजर, अरहर, लहदरा, कोदरम, मड़वा, सांवा और कुल्ल थीं।⁸¹

78. आइने अकबरी, खण्ड-3, पृ० - 84

79. मोरलैण्ड- पृ०- 116

80. आइने अकबरी, खण्ड-3, पृ०-76 तथा मोरलैण्ड-, पृ०-113, 114

81. आइने अकबरी, खण्ड-3, पृ० - 76

पूर्वी उत्तर प्रदेश के क्षेत्र की प्रमुख जातियाँ :

पूर्वी उत्तर प्रदेश के क्षेत्र में पायी जाने वाली प्रमुख जातियों में राजपूत, चन्देल, ब्राह्मण, कायस्थ, छन्दाल, राजपूत बिरासी, भर, रहमतुल्लाही, गहरवाल, रघुवंशी, बच्चापत्ती, सैयद, अंसारी, सिद्दुकी कोसक, कुर्मी, राजपूत, कौशिक, कायस्थ, राजपूत गौतमी, सैयद राजपूत, शैख जाफ़ा, बावरिया, तुर्कमान, छन्द, राजपूत छन्दवाल, बिसेन, गवरिया बेस, गढ़वाल परिहार, गोड, राजपूत, गौतमी, बिसेन गवरिया, बेस, गढ़वाल परिहार, गोड, बागरी, फारूकी, अफ़ग़ान, छारी, लोदी, राजपूत बेस, राजपूत दीक्षित, राजपूत चन्देल, अफ़ग़ाने मियाना, राजपूत सूरजवंशी और सोमवंशी के अलावा अन्य जातियाँ भी निवास करती थी ।⁸²

पूर्वी उत्तर प्रदेश की आर्थिक पृष्ठभूमि :

बादशाह के ध्यान देने से जैसे सोना और चाँदी

बहुत अधिक शुद्ध कर दिये गये थे । उसी प्रकार विभिन्न मूद्राएं शुद्ध और सुन्दर बनायी गयी जिसे कोषागार की शोभा बढ़ी । जिसे लोगो को सुख प्राप्त हुआ ।⁸³ इनमें स्वर्ण मूद्राएं, चाँदी के सिक्के तथा ताँबे के सिक्कों का प्रचलन हुआ । सोने के सिक्के चार स्थानों पर बनाये जाते थे । चाँदी और ताँबे के सिक्के दस अन्य नारों में ढाले जाते थे ।⁸⁴

पूर्वी उत्तर प्रदेश के क्षेत्र में इलाहाबाद & इलाहाबाद & में चाँदी के सिक्कों को ढलाई होती थी ।⁸⁵ जबकि 28 नारों में केवल ताँबे के सिक्के ढाले जाते थे । पूर्वी उत्तर प्रदेश के क्षेत्र में बनारस, जौनपुर और गोरखपुर में ताँबे के सिक्कों को ढलाई होती थी ।⁸⁶ टकसाल की समृद्धि से कोष भरता था और इससे प्रत्येक कार्य सुचारु रूप से सम्पन्न होता था । नार

83. आइने अकबरी, छण्ड-1, पृ० - 38

84. वही, पृ०-41, तथा परमेश्वरी लाल गुप्ता, क्वायन्स पृ०-94, 95
तथा ब्राउन, क्वायन्स आफ इण्डिया, पृ०- 90

85. आइने अकबरी, छण्ड-1, पृ०-41 तथा होदीवाला, पृ०-125, तथा
हरिशंकर श्रीवास्तव, पृ०- 172

86. वही तथा हरिशंकर श्रीवास्तव, मुगल शासन प्रणाली, पृ०-169

तथा गाँव दोनों के निवासियों का कार्य द्रव्य से पूरा होता था ।

मनुष्य अपनी इच्छानुसार उसका उपयोग करता था ।⁸⁷ टक्काल के सहायक दरोगा और मेरफी ४ सराफ या ऋण देने वाला ४ थे ।⁸⁸ इसके अलावा छोटा सोना छरा करने की विधि, चाँदी को शुद्ध करने की विधि, चाँदी को सोने से अलग करने की क्रिया, राख से चाँदी निकालने की विधि भी राज्य की आर्थिक समृद्धि में सहायता करते थे । विभिन्न कालों में सिक्कों के मूल्य परिवर्तित होते रहे ।⁸⁹

87. आइने अकबरी, खण्ड-1, पृ० - 29

88. वही, पृ०-30, तथा होदी वाला, स्टडीज इन इण्डो मुस्लिम हिस्ट्री, पृ० 236, 244, तथा ए०एस० श्रीवास्तव, अकबर द ग्रेट, भाग-2 पृ० - 207-209 तथा हरिशंकर श्रीवास्तव, पृ०- 170

89. आइने अकबरी, वैरेट, भाग-2, पृ०-25, तथा फास्टर अर्ली देवत्स, पृ०- 101 तथा इरफान हबीब, ऐतेरियन, सिस्टिम, पृ०-364-392

वस्त्र :

इस काल में तरह - तरह के वस्त्रों का निर्माण होता था । योग्य कारीगर भारत आये तथा कारीगरी सीखने का काम बहुत प्रचलित हो गया था । पूर्वी उत्तर प्रदेश के क्षेत्र में इलाहाबाद में मिहिर कुल नामक वस्त्र तैयार किया जाता था ।⁹⁰ इस कपड़े की बुनावट विशेष कर मऊ, जलालाबाद एवं बनारस में होती थी ।⁹¹ जौन तथा जफरवाल नाम के स्थानों पर उन्नी कपड़े की बुनावट का कार्य होता था ।⁹²

90. आइने अकबरी, खंड- 1, पृ०- 96

91. वही, खण्ड-3, पृ० - 151

92. वही

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

अध्याय - दो

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XX

" पूर्वी उत्तर प्रदेश-राजनीतिक इतिहास " १७०७ से १७६१ तक ४

XX

पूर्वी उत्तर प्रदेश का राजनीतिक इतिहास

१७०७ से १७६१ ई० तक ४

अठारहवीं शताब्दी में औरंगजेब की मृत्यु के बाद मुगल साम्राज्य का क्रमिक पतन आरम्भ हो गया । इसका प्रमुख कारण १७०७ ई० के बाद के सम्राटों का विलासी तथा कमजोर होना था । केन्द्रीय प्रशासन दरबार की दलगत राजनीति, अमीरों, की महत्वाकांक्षाओं, राजपूताना और पंजाब की समस्या से ग्रसित था । मुगल प्रशासन में बहुत कम सूबेदार ऐसे थे जो दायित्वों के निर्वहण में संलग्न थे अन्यथा शेष ने दरबारी राजनीति में अधिक रुचि ली । कुछ मुगल अमीरों ने अपनी विद्रोही भावना का लाभ उठाकर स्वतन्त्र राज्य एवं रियासतें स्थापित कर लीं । सन् १७२२ ई० में सआदत खाँ बुरहानुल्ल मल्क ने अवध की सूबेदारी प्राप्त की । उसकी आकांक्षा सदैव दरबार में सर्वोच्चता स्थापित करने की रही । सआदत

१० शाहनवाज खाँ, मआसिर-उल-उमरा, खण्ड-१, ४ एच०बेवरीज कृत

सआदत खाँ ने अवध को क़ानूनी शासन का सूबा बनाने का प्रयास किया और उसने मुरज़ा खाँ नामक अमीर की बनारस, चुनार, अखमदा, गाजीपुर और जोनपुर की सरकारें हज़ारे पर ले लीं।² इस कारण इलाहाबाद सूबे के अधिकांश क्षेत्रों पर उसका अधिकार हो गया। इस अधिकार से यह स्पष्ट होता है, कि, अब सआदत खाँ को इस भूमि पर कृषि में संलग्न शक्तिशाली जमींदारों को नियन्त्रित करना था ताकि वे भूराजस्व की निर्धारित राशि निश्चित समय पर वसूल करके, केन्द्र को प्रेषित कर सकें। इस कारण से अवध के नवाबों ने भी जमींदारों पर नियन्त्रण करने हेतु सैनिक अभियान चलाया था। जमींदारों पर फलस्वरूप इस काल में नवाबों और जमींदारों के मध्य सैनिक संघर्ष आरम्भ हो गया। इस समय के नवाबों ने म्हाल दरबार में भी रुचि थी जिसके कारण उनकी पकड़ जमींदारों पर कमजोर पड़ गयी। जमींदारों ने स्थिति का लाभ उठाकर राजनीतिक शून्य व अपनी बढ़ती शक्ति का लाभ उठाकर स्वायत्त राज्य बनाने आरम्भ

2. बलवन्त नामा, पृ० = 2, 8, आशीवर्दी लाल श्रीवास्तव, अवध

के प्रथम दो नवाब, पृ० - 47

कर दिये । जमींदारों ने नवाबों के शत्रुओं के विरुद्ध छयन्त्र में भी हिस्सा लिया और नवाबों के शत्रुओं से भी समझौते किये और उनकी शरण ली । 1750 ई० के बाद तो अंग्रेजों ने भी पूर्वी उत्तर प्रदेश के इस भू भाग में रुचि लेनी प्रारम्भ कर दी । अंग्रेजी सत्ता ने भी अठारहवीं शताब्दी के सातवें - आठवें दशक में जमींदारों पर नियंत्रण स्थापित करने का प्रयास किया । जिसके कारण अंग्रेजी सेनाओं और जमींदारों में संघर्ष आरम्भ हो गया । इसके परिणामस्वरूप 18वीं शताब्दी में जमींदारों का अवध के नवाब तथा अंग्रेजी सत्ता से संघर्ष आरम्भ हो गया ।

1707 ई० से 1722 ई० के मध्य पूर्वी उत्तर प्रदेश में

राजनीतिक गतिविधियाँ

मुगल सम्राट औरंगजेब के दक्षिण चले जाने और वहाँ के युद्धों में व्यस्त रहने के कारण उत्तरी भारत में राजनीतिक वातावरण अस्थिर हो गया ।

छोटे - छोटे शासकों में शासक के प्रति भय कम हो गया तथा वे मुगल साम्राज्य के नियमों की अवहेलना करने लगे । पूर्वी उत्तर प्रदेश के विभिन्न मुगल सरदारों फौजदारों और शक्तिशाली जमींदारों ने भी विद्रोही परम्परा को अपनाया । मुगल सम्राट बहादुर शाह प्रथम, फर्रूख सियर और मुहम्मद शाह के समय में स्थिति निरन्तर बिगड़ती गयी । 1703 ई० से 1722 ई० के मध्य पूर्वी उत्तर प्रदेश के सरदारों और जमींदारों के निम्न प्रमुख विद्रोह किये -

जौनपुर सरकार में महाबत का विद्रोह 1703 ई०

अठारहवीं शताब्दी के आरम्भ में जौनपुर में महाबत नामक जमींदार ने विद्रोह किया । औरंगजेब ने इस सन्दर्भ में इलाहाबाद के सूबेदार सिपहसवार खाँ को इस विद्रोह को कुलवने का आदेश दिया । मुगल सम्राट औरंगजेब ने महाबत की जमींदारी को छीनकर उसे साँवलदास के पुत्र अटल सिंह को प्रदान किया तथा उसे 500 जात और 50 सवार का

मनसब भी प्रदान किया ।³ महाबत के विरुद्ध सफल अभियान करने पर सिपहदार खाँ के मनसब में 500 सवार की वृद्धि की गयी ।⁴

3. अख्बारात ४ आर0ए0एस0सी0 ४ 47 छण्ड48 इयर्स, वाल्जूम , 12 ॥

पृ0 - 253 पृ0, वाल्जूम 13, पृ0 - 48 बी उद्धृत एस0एन0सिन्हा

सूबा आफ इलाहाबाद, पृ0 - 81 । सिन्हा के अनुसार, महाबत

अजमत खाँ का पुत्र था और वह निजामाबाद का जमींदार था ।

किन्तु शाहो आदेश के क्रियान्वयन न हो पाने के कारण अटल सिंह

महाबत की जमींदारी पर अधिकार न कर सका । महाबत

जमींदार बना रहा और 1715 ई0 में उसने पुनः विद्रोह किया ।

4. साकी मुस्तैद खाँ, मआसिर, स- आल्मगीरी ४ जे0एन0 सरकार

कृत औजी अनुवाद ४ 1947, पृ0 - 286, 287 , शाहनवाज खाँ,

मआसिर- उल - उमरा ४ एच0 बेवरीज कृत औजी अनुवाद ४ छण्ड-1

पृ0 - 626.

सरकार बनारस में विद्रोह :

मुगल सम्राट बहादुरशाह के समय में प्रशासन अव्यवस्थित हो गया । इसका लाभ, उठाकर पूर्वो जिलों में भी विद्रोह हुए । स्थानीय सरदारों और जमींदारों ने स्थिति का लाभ उठाकर भूराजस्व देने से इनकार कर दिया । इन स्थानीय शासकों ने लूटपाट की प्रक्रिया भी आरम्भ कर दी । परगना कसवार में स्थित जखिनी के शिक्षणशाली जमींदारों ने इस भूभाग में अपने पूर्वजों की भाँति स्वतन्त्र राज्य स्थापित करने के लिए बनारस सरकार से मुगल अधिकारियों को निकाल दिया और इस क्षेत्र में लूटपाट आरम्भ कर दी । अन्त में सम्राट फर्रुखसियर के समय में इन विद्रोहियों के विरुद्ध शाही सेना ने प्रयाण किया और विद्रोह को पूर्णतया कुचल दिया गया ।⁵

1715 ई० में निजामाबाद ॥ सरकार जौनपुर ॥ में महाबत खाँ का विद्रोह

पूर्वी उत्तर प्रदेश में विद्रोहों की परम्परा आरम्भ हो चुकी

थी । इसी क्रम में जनवरी 1715 ई० में जौनपुर सरकार में स्थित परगना निजामाबाद के शक्तिशाली जमींदार महाबत खाँ ने बिगड़ती राजनीतिक स्थितियों का लाभ उठाते हुए मूल शासक के विरुद्ध विद्रोह किया । महाबत खाँ ने कुचलकर उसे शान्तिपूर्वक रहने के लिए बाध्य किया । इस सन्दर्भ में जौनपुर के फौजदार चिनकिलीच खाँ के मध्य विवाद भी हो गया ।

क्योंकि चिनकिलीच खाँ, महाबत खाँ का समर्थक था । परन्तु इसके बाद महाबत खाँ के सरबुलन्द खाँ से पारिवारिक सम्बन्ध स्थापित हो गया । महाबत खाँ ने सरबुलन्द खाँ के पुत्र से अपनी पुत्री का विवाह किया ।⁶ इस पारिवारिक सम्बन्ध के कारण महाबत खाँ को आगे चलकर

6. अख्बारत, खण्ड- 12, भाग -1, पृ० - 223, 2 सफर 1127

हिजरी बृहस्पतिवार ४ 27 जनवरी 1715 ई० ॥ पृ० - 268 , 25

सफर 1127, हिजरी, शनिवार ४ 19 फरवरी, 1715 ई० ॥ उद्धृत

वीरेन्द्र कुमार वर्मा, सूबा आफ इलाहाबाद 1707-1765 ॥

अपेक्षित शोध पुत्रन्ध, इलाहाबाद विश्वविद्यालय , 1969 ॥

अत्यधिक राजनीतिक लाभ हुआ ।⁷ इसके पश्चात् सरबुलन्द खाँ, 20 जनवरी 1715 ई० को इलाहाबाद लौट आया ।⁸ मुगल सम्राट फर्रुखसियार ने सर बुलन्द खाँ की सफलताओं से प्रेरित होकर उसे 6500 जात और 5000 सवार का मनसब प्रदान किया ।⁹

7. सैय्यद अमीर अली रिजवी, सरगुज्जत-ए- राजगान-ए-आजमगढ, पृ० - 14 बी - 15ए, तारीख - ए - आजमगढ, पृ०- 20 बी, 21 ए, एफ०एच०फ़िहार, स्टैटिस्टिकल डिस्ट्रिक्टिव... एण्ड-13, भाग- 1, आजमगढ, पृ० - 136, एच०आर०नेविल, डिस्ट्रिक्ट गजेटियर बलिया, पृ०-149, एच०आर०नेविल, डिस्ट्रिक्ट गजेटियर आजमगढ, पृ०- 170, बीरेन्द्र कुमार वर्मा, सूबा आफ इलाहाबाद, पृ० - 47
8. अख्बारात, बाल्यूम, 12, भाग-11, पृ०-223, 268 उक्त बीरेन्द्र वर्मा, सूबा आफ, इलाहाबाद । पृ० - 47
9. अख्बारात, बाल्यूम, 14, पाट - 1, पृ० - 48, 6 खी, 11, 112 ब्रिजरी, बृहस्पतिवार 31 मार्च 1715 ई० ।

निजामाबाद § सरकार जौनपुर में महाबत खाँ का पुनः विद्रोह

§ सितम्बर 1716 ई० जून 1717 ई० §

परगना निजामाबाद के महाबत खाँ ने सितम्बर 1716

ई० में पुनः विद्रोह किया और गाजीपुर सरकार के विभिन्न भू - भागों पर अधिकार कर लिया । उसने एक बड़ी सेना एकत्रित कर ली ।

16 शब्बात 1128 हिजरी शनिवार § 22 सितम्बर 1716 ई० §

को इलाहाबाद के सूबेदार छबीलाराम तथा जौनपुर के फौजदार गिरधर बहादुर को विद्रोहियों के विरुद्ध तत्काल कदम उठाने का आदेश मुगल शासक द्वारा दिया गया ।¹⁰

जौनपुर के फौजदार गिरधर बहादुर द्वारा महाबत को पराजित न कर पाने के कारण राजा छबीलाराम नवम्बर 1716 ई० में स्वयं युद्ध के लिए तत्पर हुआ । महाबत खाँ ने भयवश अपने परिवार

10. अखनारात वात्सूम 16, पृ०-96, इस विद्रोह में महाबतखाँ की सहायता विहार के प्रसिद्ध विद्रोही कुंवर धीर सिंह का पुत्र सुद्विष्ठ नारायण कर रहा था । उद्धत वीरेन्द्र कुमार वर्मा, सूबा आफ इलाहाबाद ... पृ०- 53

को सुरक्षित स्थान पर भेज दिया । यद्यपि महाबत खाँ शक्ति, धन, बल में कम नहीं था फिर भी छबीलाराम ने उसे पराजित करके पलायन के लिए बाध्य कर दिया ।¹¹

लेकिन इस सैन्य सफलता के बाद भी महाबत खाँ की शक्ति शेष थी । इसलिए जौनपुर के फौजदार गिरधर बहादुर ने उसके विरुद्ध अभियान जारी रखा । गिरधर बहादुर ने 18 से 20 अप्रैल 1717 ई० तक आजमगढ़ के किले का घेरा डाला और उस पर अधिकार कर लिया । किन्तु विद्रोही पुनः पलायित हो गये ।¹² अपने 6 - 7 हजार सवारों के साथ महाबत खाँ ने आजमगढ़ के किले से भागकर छाधरा नदी आसपास

11. अखबारत ,वाल्जूम - 17, पाट - 11, पृ० - 150, 23, जिल्हियज्ज,

1128 हिजरी & 28 नवम्बर 1716 ई० & उल्लत बीरेन्द्र कुमार वर्मा ,

सूबा आफ इलाहाबाद , पृ० - 53

12. अखबारत ,वाल्जूम - 21, पृ० - 2, 4, 11 जमाद , 1129 हिजरी,

रविवार, & 12 मई 1717 ई० &

के छप्पे जंगलों में शरण ली । तत्पश्चात् पीछा किये जाने पर अवध की सरकार गोरखपुर के सीमावर्ती भूभाग में महाबत खाँ ने शरण ली । मुगल सेना ने लगभग 200 गढ़ियों को नष्ट कर दिया तथा दस लाख रुपये की आय की विद्वोहियों की जागीर पर अधिकार कर लिया ।¹³ इन परिस्थितियों से विवश होकर महाबत खाँ ने छापामार युद्ध प्रणाली को अपनाया ।¹⁴ इस नवीन परिस्थितियों में भी सरबुलन्द खाँ ने पारिवारिक सम्बन्धों के कारण विद्वोही महाबत खाँ को जौनपुर का फौजदार नियुक्त करने के लिए मुगल दरबार में संस्तुति की ।¹⁵ परन्तु स्वाभाविक रूप से इसे मुगल दरबार ने मनाकर दिया । इस घटना से उत्साहित होकर महाबत खाँ ने सेना एकत्रित करके पुनः शाही सेना पर आक्रमण आरम्भ कर दिये । किन्तु इस समय राजा छबीलाराम ने अपने भतीजे की सहायता के पच्चीस दिनों तक महाबत खाँ के विरुद्ध सैनिक अभियान चलाया और

13. सैय्यद अजमूल रजा रिजवी, ए स्टडी आफ जमींदारि आफ इस्टर्न

उत्तर प्रदेश इन 18वीं सेन्चुरी ४ शोध प्रबन्ध, इलाहाबाद विश्वविद्यालय

14. वीरेन्द्र कुमार वर्मा, सूबा आफ इलाहाबाद ... पृ० - 54

15. वही

युद्ध के दौरान विद्रोहियों को बड़ी मात्रा में रसद छोड़कर भागने पर विवश कर दिया । जंगलों में घेराबंदी करके महाबत खाँ के बड़े भाई इकराम खाँ को घेरे में ले लिया गया । घमासान युद्ध में छबीलाराम सफल हुआ परन्तु इकराम भागने में सफल हो गया । विभिन्न प्रयत्नों के बाद भी महाबत खाँ को सफलता प्राप्त नहीं हुई । शाही सेनाओं ने पूरे क्षेत्र पर नियन्त्रण स्थापित कर लिया और जून 1717 ई० में राजा छबीलाराम ने युद्ध में प्राप्त सम्पत्ति में से 119 तोला मोना वजीर खाँ के माध्यम से मुगल सम्राट के पास भेंट स्वरूप भेजा ।¹⁶

16. अरुबा रात, वाल्यूम-21, पृ०-20, 18, रजब 1129 हिजरी, सोमवार

17 जून, 1717 ई० ४ उदत वीरेन्द्र कुमार वर्मा, सूबा आफ

इलाहाबाद... पृ०-55, इन्तजाम-ए- राज -ए आजमगढ़ के लेखक

गिरधारी ने आजमगढ़ के राजा अजमत खाँ से राजस्व एकत्रित करने

हेतु इलाहाबाद के जाजिस छबीला राम के आने , राजा अजमल

खाँ द्वारा उसे हरबंसपुर के किले में उसे घेर लेने, छबीलाराम की

सहायता के लिए इलाहाबाद के सूबेदार बेनी बहादुर के आने तथा

अजमत खाँ के मारे जाने का वर्णन किया है । गिरधारी इन्तजाम

-ए- आजमगढ , पृ० - 46 ए - 50 ए किन्तु गिरधारी का विवरण गलत है क्योंकि नवाब बेनी बहादुर नामक कोई व्यक्ति उस अवधि में इलाहाबाद का सूबेदार नहीं था । छबीला राम स्वयं इलाहाबाद का सूबेदार था । छबीला राम के पश्चात् गिरधर बहादुर इलाहाबाद का सूबेदार हुआ । इस अवधि में आजमगढ का जमींदार महाबत खाँ था और जौनपुर का फौजदार गिरधर बहादुर । अतएव इलाहाबाद के सूबेदार छबीला राम से ही महाबत खाँ का संघर्ष हुआ । इस संघर्ष का विवरण गिरधारी को ठीक से ज्ञात न था । उद्धृत श्री सैयद नजमुल रजा रिजवी, (था) । शोध प्रबन्ध, इलाहाबाद विश्वविद्यालय इलाहाबाद ।

सरकार गोरखपुर ॥ सूबा अवध ॥ में राजनीतिक गतिविधियाँ :

यद्यपि गोरखपुर सरकार के अन्तर्गत 1700 ई० से 1722 ई० के मध्य मुगल सत्ता के विह्वल कोई राजनीतिक विश्लेष और अशांति का वातावरण नहीं रहा परन्तु मुगल प्रशासन को अयोग्यता एवं शिथिलता का लाभ उठाकर यहाँ के स्थानीय शासकों को ने सर्वाधिक स्वतन्त्रता का उपयोग किया ।¹⁷

अठारहवीं शताब्दी के प्रथम बाइस वर्षों में जमींदारों की संख्या में पर्याप्त वृद्धि हुई और पूर्वी उत्तर प्रदेश में जमींदार स्वतन्त्र शासक की भाँति व्यवहार करने लगे । यद्यपि यदा कदा विद्रोह करके उन्होंने

17. सी०ओ०जी० ॥ गोरखपुर ॥ वाल्यूम " 15, फाइल - 17

सीरखिल नं० - 11, पृ० - 93, राजबली पाण्डेय, गोरखपुर

जनपद और पृ० - 227, आशोवादी लाल श्रीवास्तव, अवध

के प्रथम दो नवाब, पृ०-35, 36, ई०टी०एच०किसन, स्टैटिस्टिकल डिस्ट्रिक्ट

.... वाल्यूम नं० 6, मार्ट - 11, गोरखपुर, पृ० - 443, 444

मुगल शासकों से अपनी स्थिति का आकलन किया । इन्होंने मुगलों की भू राजस्व व्यवस्था को भी नष्ट करने के प्रयास किये । किन्तु इस काल में इलाहाबाद तथा अवध के शक्तिशाली सूबेदारों ने विशेषकर मख़्दुम-उल-मुल्क, छबीलाराम, नार तथा मिरधर बहादुर ने सफल सैनिक अभियान द्वारा मुगल सत्ता की सर्वोच्चता को बनाए रखा ।

§ब§ 1722 ई० से 1739 ई० के मध्य पूर्वी उत्तर प्रदेश में राजनीतिक

गतिविधियाँ :

मुगल सम्राट मुहम्मदशाह ने अपने प्रारम्भिक शासन काल में मृतजा खाँ नामक अमीर को बनारस, चुनार, गाजीपुर, तथा जौनपुर की सरकारों के भू भाग को जागीर के रूप में प्रदान किया था ।¹⁸ नवाब मृतजा खाँ ने

18. बलजन्त नामा, पृ० - 2, किन्तु गलाम हुसैन के अनुसार, " नवाब मृतजा खाँ को बनारस की फौजदारी दी गयी थी, " गलाम हुसैन खाँ, तारीख-ए-बनारस, पृ० -5, बी, 6ए, जहीरुद्दीन मलिक भी गलाम, हुसैन खाँ के कथन को सत्य मानते हैं । जहीरुद्दीन मलिक, दि रेन आफ

रुस्तम अली खाँ को जागीर की व्यवस्था हेतु नायब नियुक्त किया और उसने पाँच लाख रुपये वार्षिक राजस्व देना स्वीकार किया।¹⁹ सआदत खाँ शक्तिशाली सूबेदार था और उसे उस अवधि की सूबेदारी 1822 ई० में प्राप्त हुई। उसने सात लाख रुपये वार्षिक राजस्व देने के बदले में 1728 ई० में नवाब सआदत खाँ ने भी आठ लाख रुपये वार्षिक राजस्व के प्रतिरूप में उक्त जागीर की व्यवस्था का दायित्व मीर रुस्तम अली के हाथों में ही रहने दिया।²⁰ अतः अब पूर्वी-उत्तर प्रदेश का क्षेत्र 1728 ई० में अवध के नवाब के हाथों में आ गया। अवध के नवाब ने मुगलों के प्रतिनिधि के रूप में शासन पर अपनी पकड़ बनाने का प्रयास किया। 1722 ई० से 1739 ई० के मध्य अवध के नवाब सआदत खाँ, बनारस सूबे के नायब मीर

19. बलवन्तनामा, पृ०-2, गुलाम हुसैन खाँ, तारीख - ए- बनारस पृ० - 6ए।

20. बलवन्तनामा, पृ०-8, लेखक ने सआदत खाँ को अवध तथा इलाहाबाद का सूबेदार नियुक्त किये जाने का उल्लेख किया है, जो त्रुटिपूर्ण है।

रुस्तम अली खाँ तथा इस भू भाग के अन्य जमींदारों के मध्य पारस्परिक
विवरण निम्न प्रकार से है -

1722 ई० के बाद मुगल सत्ता पूर्णतया शिथिल हो चुकी थी।

मुगल सत्ता की समस्त शक्ति अमीरों, सूबेदारों तथा जमींदारों के हाथों
में केन्द्रित हो गयी थी । पूर्वी उत्तर में अब अमींदार अपनी स्वायत्त स्थिति
बनाने में सफल हो गये थे और मुगल सत्ता को राजनीतिक चुनौती देने में
सक्षम थे । पूर्वी उत्तर प्रदेश के भू भागों और भू राजस्व तथा अन्य राजस्व
पर जमींदारों का ही अधिकार हो गया था । अतः पूर्वी उत्तर प्रदेश में
मुगलों की राजनीतिक स्थिति के विवेचन के लिए जमींदारों का अध्ययन
आवश्यक ही नहीं अपरिहार्य भी है ।

सरकार गोरखपुर के जमींदारों ने मुगल सत्ता की निर्बलता
को ओझ कर सरकारी राजस्व का भुतान रोक दिया तथा आर्थिक
राजनैतिक अराजकता की स्थिति उत्पन्न कर दी । इस स्थिति को बटवल
के राज परिवार की एक शाखा ने और भी खराब कर दिया । बंगारों
की सहायता से बटवल राजा के छोटे भाई तिलक सेन ने परगना तिलपुर

पर अधिकार करके जिले के उत्तरी भाग में बड़े पैमाने पर लूटपाट आरम्भ कर दी । इस अव्यवस्था को समाप्त करने के लिए सआदत खाँ ने 1725 ई० में सैन्य अभियान आरम्भ किया परन्तु भौगोलिक स्थिति के कारण विद्रोहियों का पूर्ण दमन न हो सका । वे नवाब की सेना के लौटते ही पुनः लूटपाट आरम्भ कर देते थे ।²¹ इस सैन्य अभियान के कारण कुछ शान्ति व्यवस्था अवश्य स्थापित हुई ।

नवाब सआदत खाँ ने राजस्व एकत्रित करने के लिए कठोर नियम भी बनाये और राजस्व वसूलो के लिए कड़े प्रशासनिक कदम भी उठाये गए । उदाहरण के लिए , गोरखपुर के सत्तासी राजाओं की जमींदारी परगना हवेली, गोरखपुर, भोवापार तथा सिलहर में फैली हुई थी । सत्तासी, राजाओं के मनमाने व्यवहार के कारण उसकी गतिविधियों पर अंकुश लगाया

21. आशीवादी लाल श्रीवास्तव, अवध के .., पृ० - 43, 44 ,

राजबल्लो पाण्डेय, गोरखपुर जनपद और ... पृ० - 255, 256

गया । नवाब सआदत खाँ के दीवान आत्माराम ने 1137 फसली §1739

ई0 § में सत्तासी राजा का अलग से ताल्लुका बना दिया जो ताल्लुका

गजपुर के नाम से जाना गया । ²²

सत्तासी राजा के इस ताल्लुके में 464 मौजे थे जिनमें से

283 मौजे राजा को " नानकर" के रूप में दिया गया था । ²³ राजस्व

एकत्र करने में सआदत खाँ ने सैन्य बल का भी प्रयोग किया । जब पारिवारिक

सम्बन्धों के कारण सत्तासी राजा सर्वदमन सिंह ने नवाब की सेना के

विरुद्ध उनवल के राजा को सैन्य सहायता की तो उसे अर्धदण्ड दिया गया

और उनवल राजा का शेष भू - राजस्व भी सर्वदमन सिंह से वसूल किया

गया । ²⁴ परन्तु इन सब कार्यवाहियों के बाद भी सआदत खाँ मात्र चार
22. सी०ओ०जी० § गोखपुर § वात्सूम नं०-70, फाइल नं०-82, सीरियल नं०-15
पृ० 189, 190, वात्सूम नं० 74, फाइल नं० 91, सीरियल नं०-58, पृ० 126, 121

23. सी०ओ०जी० § गोखपुर § वात्सूम नं० - 74, फाइल नं० 91

सीरियल नं० - 58, पृ० - 120, 123

24. नागेश्वर प्रसाद सिंह वर्मा, नाग कोशलोत्तर, प्रथम खण्ड, राजा

सर्वदमन सिंह से सम्बन्धित विवरण ।



लाख रुपये 1731 ई० तक एकत्रित कर सका। यहाँ के मुख्य जमींदारों

जैसे मझौली का राजा भीममल्ल तृतीय आदि अभी भी नवाब के नियन्त्रण

से मुक्त थे।²⁶ 1732 ई० से 1737 ई० तक मराठों की समस्याओं में

तथा 1739 ई० में नादिरशाह के आक्रमण के विरुद्ध युद्ध में सम्मिलित होने

के कारण सआदत खाँ आन्तरिक प्रशासन पर विशेष ध्यान न दे सका इस कारण

गोरखपुर सरकार के जमींदार नवाब के अधिकारियों की अवहेलना करते

रहे।²⁷ इस काल में सत्तासी राजा ने अपनी स्थिति सुदृढ़ कर ली और

1742 ई० में उसके ताल्लुके में 928 मौजे हो गये।²⁸

25. सी०ओ०जी० गोरखपुर & वाल्यूम नं० - 15, फाइल नं० -17,

सीरियल नं० - 11, पृ० - 93,94

26. लाल छह. मल्ल, विश्वेन वंश, ... पृ० - 70, मो०अ०फा० फारूकी,

शजरे शादाब, पृ० - 86,87

27. आशीषादी लाल श्रीवास्तव, दि फर्स्ट टू नक्का ब्य आफ अवध,

पृ० - 52 , 58 , . . .

28. सी०ओ०जी०, गोरखपुर, वाल्यूम नं०-76 , फाइल नं० -82

सीरियल नं० - 15, पृ०- 190

आजमगढ़ के जमींदार महाबत खाँ का नवाब द्वारा दमन

आजमगढ़ के जमींदार ने केराक़्त, सैदपुर, भिठरी, शादियाबाद बहरियाबाद, जुहूराबाद आदि, सरकार जौनपुर, गाजीपुर के परगनों पर अधिकार कर लिया। यह भूभाग नवाब खानखाना के पुत्र की जागीर में था। अतः जागीरदार इन भू भागों की आय न प्राप्त होने पर उसने महाबत खाँ से प्रार्थना की और इस आशा में काफी दिनों तक प्रतीक्षा की। महाबत खाँ द्वारा इन्कार करने पर जागीरदार ने दिल्ली में मुगल सम्राट से फरियाद की। इस पर सम्राट ने नवाब आसफ खाँ के नेतृत्व में महाबत खाँ के विरुद्ध सेना भेजी। जिसे महाबत खाँ ने मार कर भाग दिया। अतः मुगल सम्राट ने सआदत खाँ को कार्यवाही करने का आदेश दिया। नवाब के सेना सहित बढ़ने से भयभीत होकर महाबत खाँ ने समझौते का प्रयास किया। नवाब अपनी सेना सहित जौनपुर पहुँच गया। उसने जौनपुर से बहराम खाँ को अपने साथ लिया और गम्भीरपुर पहुँच गया। नवाब ने चार लाख रुपये की माँग की जिसे स्वीकार नहीं किया गया।

अतः अब नवाब सेना सहित सराय रानी तक पहुँच गया । सआदत खाँ ने आजमगढ़ पहुँच कर किले को घेर लिया । नवाब की सेना का मुकाबला न कर पाने के कारण महाबत खाँ जिला गोरखपुर के परगना सिलहट में भाग गया । नवाब सआदत खाँ ने स्थिति का लाभ उठाकर आजमगढ़ की सम्पत्ति को लूटा । तत्पश्चात् महाबत खाँ के पुत्र इरादत खाँ को चार लाख चौसठ हजार रुपये वार्षिक राबस्व देने की शर्तों पर सआदत खाँ ने आजमगढ़ की जमींदारी लौटा दी । यह सूचना पाकर महाबत खाँ आजमगढ़ लौटा किन्तु नवाब ने उसे और उसके दो पुत्रों को बन्दी बना लिया । ²⁹ महाबत खाँ की मृत्यु नवाब के बन्दी के रूप में गोरखपुर

-
29. तारीख - ए- आजमगढ़, पृ० -22 बी, 26ए, सरगुज्जल, ए-राजगान, ए-आजमगढ़, ब० 16 बी, 18 बी, जहीरुद्दीन, मालिक, द रेन आफ पृ०-327, 328, 338, आशीवादी लाल श्रीवास्तव, अवध के प्रथम दो नवाब, पृ०- 48, जे०आर०रीड, रिपोर्ट आन दि डिस्ट्रिक्ट आफ आजमगढ़ 1877, एपेडिक्स नं०-1, पृ० = 8ए, 9ए, जे०के० हालोज, डिस्ट्रिक्ट गेजेटियर, ... गोरखपुर डिवीजन § §आजमगढ़§ 1935, पृ०- 38, गिरधारी के अनुसार " राजा महाबत खाँ

12 ई० में ही हो गयी ।³⁰

सरदार बनारस के जमींदार एवं मीररुस्तम अली खाँ

1719 ई० से 1738 ई० तक बनारस, चुनार, जौनपुर और गाजीपुर का प्रशासन मीर रुस्तम अली खाँ के हाथों में केन्द्रित रहा । इस अवधि में दौरान उसने नवाब मुर्जा खाँ तथा अवध के नवाब सआदत खाँ के प्रतिनिधि के रूप में भी कार्य किया । मीर रुस्तम अली खाँ ने राजस्व प्राप्ति के लिए कठोरता का प्रदर्शन किया । उदाहरणार्थ , गाजीपुर के बरगना खारीद में स्थित सुखपुरा नामक ग्राम के जमींदारों द्वारा राजस्व के भुगतान में शिथिलता बरतने का कार्य क्रिये जाने के कारण मीर रुस्तम अली खाँ ने

खाँ और उसके दो पुत्रों को बन्दी बनवाने में उसके पुत्र इरादत खाँ का हाथ था ।" गिरधारी, इन्तजाम-ए- राज-ए-आजमगढ़ , पृ०-65 बी, 71ए-74बी, किन्तु गिरधारी का विवरण सन्देहास्पद है ।

30. तारीख - ए- आजमगढ़ , पृ० - 27 ए । तथा आजमगढ़ का

डिस्ट्रिक्ट गेजेटियर , 1911 , पृ० - 171

उनके विरुद्ध अभियान किया और गाँव के सभी लडाकू व्यक्तियों को मार डाला । ³⁰ इसके बावजूद भी बनारस सूबे के जमींदार राजस्व का नियमित भुगतान नहीं करते थे । ³¹ इसका प्रमुख का मीर रुस्तम अली खाँ का लापरवाह होना था । जिसका लाभ मंसाराम को हुआ जो अब उत्थान की ओर आग्रसर था । मंसाराम मीर रुस्तम अली की सेवा में आया और अपनी शक्ति बढ़ाकर उसने अवध के सूबेदार सफ़दरख़ां से जौनपुर, चुनार और बनारस को 13 लाख रुपये वार्षिक राजस्व की शर्त पर अपने पुत्र बलवन्त सिंह के नाम इजारे पर ले लिया । ³²

इस प्रकार 1719 ई० में 1739 ई० के मध्य पूर्वी उत्तर प्रदेश के जमींदारों ने स्वतन्त्र सत्ता बनाने का प्रयास किया परन्तु अवध के नवाब सआदत खाँ ने मूल प्रतिनिधि के रूप में उन पर नियन्त्रण रखा । ³³ किन्तु

30. ए. विस्टन ओल्डम, हिस्सादिकल एण्ड स्टैटिस्टिकल मेमायर... पाट-1,

पृ० - 89,

31. गुलाम हुसैन खाँ, तारीख - ए- बनारस , पृ०-17बी, 19बी, सूबा इलाहाबाद में सरकार तरहर के परगना चौरासी के जमींदारों के विरुद्ध रुस्तम अली खाँ को स्वयं जाना पड़ा । बलवन्त नामा, पृ०-7

32. बलवन्तनामा, पृ० - 10.

33. जहीरुद्दीन महलिक, दि रेन आफ ... पृ०- 209

फिर भी विभिन्न अवसरों पर बहुत से जमींदारों ने अपनी शक्ति को बढ़ाया । मंसाराम का उत्थान एक जमींदार की मुगल व्यवस्था के अन्तर्गत एक कूटनीतिक विषय थी जिसे तत्काल आंका न जा सका ।³⁴

1739 ई० से 1754 ई० के मध्य पूर्वी उत्तर प्रदेश में राजनीतिक

गतिविधियाँ :

19 मार्च 1739 ई० को नवाब सआदत खाँ की मृत्यु के पश्चात् अवध की सूबेदारी उसके ब्राम्हण अबुल मंसूर खाँ सफ्दरखान को मुगल सम्राट द्वारा प्रदान की गयी ।³⁵ असफ्दरखान इसके पूर्व अवध के नायब सूबेदार के रूप में राज्य की समस्त समस्याओं से परिचित हो चुका था ।

34. सैयद नजमुल रजा रिजवी, शोध प्रबन्ध, इतिहास 1983

पृ० - 244

35. मुफ्ती गुलाम हजरत, क्वायफ - ए - जिला - ए - गोरखपुर,

पृ० - 8, आशीर्वादी लाल श्रीवास्तव, दि फर्स्ट टू... पृ०-81, 92

हरिचरण दास, चहार गुजर शूनाई इलियट व डाउसन, हिस्ट्री

अनुवाद मथुरा लाल शर्मा, पृ०- 8, पृ० - 159

परन्तु नादिरशाह के प्रथम आक्रमण , 1748 ई० में मुगल सम्राट अहमदशाह द्वारा विजारत के पद पर नियुक्त किये जाने के कारण दरबार की दलात राजनीति में तथा मराठों व फर्रुखाबाद के अप्पाणों की समस्या में अधिक समय गंवाना पड़ा । ³⁶ जिसके कारण वह प्रशासन पर पूर्ण नियंत्रण न रख सका । सफ्दर जंग की कठिनाइयों से लाभ उठाकर इस क्षेत्र के जमींदारों ने विद्रोही कार्य करने के प्रयास किये । विभिन्न सरकारों और सफ्दरजंग के साथ इस अवधि में निम्न सम्बन्ध रहा -

सफ्दर जंग और गोरखपुर सरकार :

नवाब सआदत खाँ गोरखपुर सरकार के भू भाग पर उतना स्थित

36. मुफ्ती गुलाम हजरत, क्वायक, ए - जिला - ए - गोरखपुर,

पृ० - 8, आशीर्वादी लाल श्रीवास्तव, दि फर्स्ट टू...पृ०-102

112 , 115, 128, से 141 से 166, 175 से 191 तथा सरदेसाई

11, पृ०- 186

न रखा सका जितना कि सफ़्दर जंग ने रखा,। सफ़्दर जंग ने 1743 ई० में मीर खुदायार खाँ को गोरखपुर का क़लादार नियुक्त किया। मीर खुदायार खाँ ने विद्रोही व्यक्तियों को निष्कसित करके पूरे भू भाग पर नियंत्रण स्थापित किया। उसके पश्चात् नियुक्त क़लादारों में मीर बाकर, राम नारायण तथा माज उद्दीन खाँ ने भी गोरखपुर सरकार पर कठोर नियंत्रण बनाए रखा।³⁷ इन क़लादारों के भ्रष्ट से सरकार गोरखपुर के स्वाधिक प्रतिष्ठित जमींदार मझौली के राजा शिवमल्ल ने नवाब सफ़्दर-जंग से मैत्रीपूर्ण सम्बन्ध स्थापित कर लिया।³⁸ सरकार गोरखपुर से राजस्व क़सूली में कठोरता बढ़ती गयी और 1746 ई० से लगभग 6,25,151 रुपये वार्षिक राजस्व औस्त रूप से अधिकारियों द्वारा एकत्रित किया गया।³⁹

37. मुफ़्ती गुलाम हजरत, क़वायफ़ - ए- फ़िला - ए - गोरखपुर

पृ० - 15

38. लाल ख़ुग बहादुर मल्ल, विश्वदेवख़ांश पृ० - 70

39. सी०ओ०जी० गोरखपुर, वात्स्यम नं० - 15, फाइल नं० 17

सीरियल नं० - 11, पृ० - 96

इसी समय फर्रुखाबाद के बंश नवाबों से सफ्दर जंग पराजित⁴⁰ हो गया । इसका लाभ उठाकर परगना धुरियापार में स्थित बटयापार तथा परगना सिधुआ जोबना में स्थित पडरौना के जमींदारों ने विद्रोह कर दिया । किन्तु उस समय गोरखपुर के कलादार माजुद्दीन खाँ ने उनके विद्रोह को दबाकर दण्डित किया ।

नवाब सफ्दर जंग ने परगना तिलपुर के जमींदार इतिलक सेन के पुत्र इ एवं उसके सहयोगी वंजारों के विरुद्ध सेना भेजकर लूटपाट पर रोक लगा दी है । परगना तिलपुर पर अधिकार करके उसे बटवल के राजा के अधीन कर दिया गया जिसने की राजस्व देना स्वीकार किया।⁴¹

इस प्रकार नवाब के अधिकारियों ने गोरखपुर सरकार पर पूर्ण नियंत्रण स्थापित किया ।

40. मूप्ती गुलाम हजरत, क्वायफ-ए-जिला-ए-गोरखपुर, पृ०-१

41. आशोषादी लाल श्रीवास्तव, अक्षा के प्रथम दो नवाब, पृ०-44
राजबल पाण्डेय, गोरखपुर जनपद और पृ०-256 गोरखपुर और बस्ती के गजेन्द्रियर, 1907, पृ०-153 से 182

परगना आजमगढ़ में राजनीतिक शक्तिविधियाँ :

नवाब सअदत खाँ द्वारा राजा नहाबात खाँ को दण्डित किये जाने के पश्चात् 1750 ई० तक आजमगढ़ का राजा अवध के नवाब के प्रति स्वामिभक्त बना रहा । परन्तु सफ़दरख़ाँ की बंगाल-नवाबों के हाथों हुए पराजय ने आजमगढ़ के राजा इरादत खाँ को विद्रोही सामन्तों के गूट में शामिल होने के लिए प्रेरित किया । उसने अहमद खाँ बंगाल द्वारा नियुक्त बनारस के गवर्नर साहिब जुमा खाँ की सैनिक सहायता की ।⁴²

42. बबबन्त नामा पृ०- 26, एफ० एच० फिशर, स्टैटिस्टिकल डिस्ट्रिक्टिव वा ल्यूम, 13, भाग-1, §आजमगढ़§ पृ०- 136, जे० आर्ब० रीड रिपोर्ट आन दि 1877, अपेन्डिक्स नं० -1, पृ० - 9ए, विलियम इरविन " दि बंगाल नवाब्स आफ फ़ख़्ख़ाबाद - ए-क्रानिकल §1713-1857§, जर्नल आफ दि एशियाटिक सोसायटी आफ बंगाल, वा ल्यूम - 48, भाग -1, 1879, पृ०-82, आशीवादी लाल श्रीवास्तव, अवध के पृ०- 48

किन्तु मराठों की सहायता से नवाब सफ्दर ज़ा ने बंगाल नवाब को पराजित कर स्थिति को अपने मक्ष में कर लिया । इन परिस्थितियों में साहिब जमा खाँ के प्रयासों को असफल बनाकर उसे पलायित होने के लिए मजबूर किया । राजा इरादत खाँ ने स्थिति की गम्भीरता को समझकर अपने पुत्र जहाँ खाँ को आजमगढ़ की जमींदारी सौंप दी तथा स्वयं को नवाब के दण्ड से बचा लिया ।⁴³

इधर बनारस के राजाओं की स्थिति में भी परिवर्तन आ रहा था । 1738 ई० में बनारस में मंसाराम की मृत्यु हो गयी तथा अब बनारस जौनपुर और चुनार की व्यवस्था उसके पुत्र बलवन्त सिंह के हाथों में केन्द्रित हो गयी ।⁴⁴ बलवन्त सिंह ने अपनी महत्वाकांक्षाओं को

43. सैयद जनमूल रजा रिजवी , " ए जमींदार - फैमिली आफ ईस्टर्न उत्तर प्रदेश, " इ० हि० का० पृ० ० , बम्बई, 1980, पृ०- 242

44. बलवन्त नामा, पृ०-10, 12 , विल्टन ओल्डम, हिस्टारिकल एण्ड स्टैटिक्ल मेमोयर,भाग-1, पृ०-99, 100, आशीवादी लाल श्रीवास्तव, अवध के प्रथम दो नवाब, पृ०- 203, 204

सर्वोच्च प्राथमिकता दी । उसने अपनी स्थिति को मजबूत बनाने के लिए प्राथमिकता की । उसने अपनी स्थिति को मजबूत बनाने के लिए इलाहाबाद के सूबेदार अमीर खाँ के माध्यम से मुगल सम्राट मुहम्मदशाह को नजराने के रूप में कुछ धन प्रेषित किया । इससे प्रभावित होकर मुहम्मदशाह ने बलवन्त सिंह को परगना कसवार, अफराद, कटेहर और भाक्त की जमींदारी प्रदान की तथा उसे राजा की उपाधि से विभूषित किया । मुहम्मदशाह ने बलवन्त सिंह को इन परगनों पर अधिकार रखने का प्रमाण पत्र भी प्रदान किया । बलवन्त सिंह ने अपने पूर्वजों के निवास स्थान मंशापुर में एक मठ की भी निमार्ण कराया ।⁴⁵ अवध का नवाब सफ्दरजहाँ, राजा बलवन्त सिंह पर अधिक विश्वास न कर सका । इस सन्दर्भ में उसने राजस्व की कसौटी के लिए तथा राजस्व का नियमित भुगतान प्राप्त के उद्देश्य से अपने एक नायब तथा उसके साथ रूप सिंह को बनारस में प्रतिनिधि के तौर पर नियुक्त किया । इन्हें " सजावल " कहा गया । राजा बलवन्त

45. बलवन्तनामा, पृ०-21, विल्टन ओल्डम, हिस्टारिकल एण्ड

सिंह इन्हों प्रतिनिधियों के माध्यम से नियमित राजस्व का भुगतान करता रहा तथा नवाब के प्रति विनम्र तथा विश्वास पात्र बना रहा । इसी समय मुगल सम्राट ने नवाब सफ़्दर ज़ा को अफ़ग़ानों के आक्रमण का मुक़ाबला करने के लिए दिल्ली बुला लिया । बलवन्त सिंह ने नवाब की अनुपस्थिति का लाभ उठाकर उसके राजस्व वसूल करने वाले प्रतिनिधियों को राज्य से निष्कास्ति कर दिया । इसी क्रम में बलवन्त सिंह ने भू राजस्व के भुगतान को रोक दिया तथा बनारस की सीमा से लगे इलाहाबाद के आस पास के क्षेत्रों को लूटना आरम्भ कर दिया ।⁴⁶

बलवन्त सिंह द्वारा 1748 ई० में भदोही के किले पर अधिकार कर लिया ।⁴⁷

इन घटनाओं के कारण इलाहाबाद का नायब सूबेदार अली कुली खाँ, बलवन्त सिंह का मुक़ाबला करने के लिए आगे बढ़ा परन्तु ज़ुल प्रपंच द्वारा

46. बलवन्त नामा, पृ०- 21, 22 , विल्टन ओल्डम, भाग-1, पृ०-100

47. बलवन्तनामा, पृ०-22, 23, विल्टन ओल्डम, हिस्टारिकल एण्ड

स्टैटिक्ल मेमायर, ,...भाग-1, पृ० - 100

बलवन्त सिंह ने उसे भी पराजित कर दिया । ⁴⁸ इसी समय 1750 ई० में सफ़्दर जंग बंगश नवाब अहमद खाँ से पराजित हो गया । अहमद खाँ ने अपने एक सम्बन्धी साहिबजि-मा खाँ को जौनपुर, गाजीपुर, बनारस चुनार, की सरकारों तथा आजमगढ़ एवं माहुल आदि स्थानों का गवर्नर नियुक्त किया । साहिब जमाँ खाँ को यह भी आदेश दिया गया कि वह सैन्य कार्यवाही करके बलवन्त सिंह को निष्कासित कर दे । साहिब जमाँ खाँ की सहायता बंगश नवाब, आजमगढ़, तथा माहुल के जमींदारों ने की । नवाब अहमद खाँ बंगश ने स्वयं इलाहाबाद के किले पर अधिकार करने के लक्ष्य से प्रस्थान किया । उस नवीन परिस्थिति में राजा बलवन्त ने अपने विश्वासपात्र प्रतिनिधियों को बंगश नवाब के पास बहुमूल्य उपहारों के साथ भेजा और बंगश नवाब की अधीनता में कार्य करने का प्रस्ताव भी रखा । वह स्वयं भी बंगश खाँ नवाब के आमन्त्रण पर

इलाहाबाद मिलने गया । बंगश नवाब ने राजा बलवन्त सिंह को अपनी आधी जमींदारी पर अधिकार रखने की अनुमति इस प्रस्ताव के साथ दी कि वह आधा भू भाग तत्काल साहिब जमाँ को सौंप दिया । नवीन परिस्थितियों और बंगश नवाब की शक्ति को देखकर राजा बलवन्त सिंह ने यह प्रस्ताव स्वीकार कर लिया । इसी समय नवाब सफ्दरजंग ने बंगश नवाब के विरुद्ध सैन्य नवाब सफ्दरजंग ने बंगश नवाब के विरुद्ध सैन्य अभियान के लिए दिल्ली से प्रस्थान किया । इस नयी परिस्थिति के कारण अहमद शाह बंगश तत्काल इलाहाबाद छोड़ने के लिए विवश हो गया । अतः परिस्थिति को लाभ उठाकर राजा बलवन्त सिंह ने अब निर्बल हो गये साहिब जमाँ खाँ को तत्काल अपनी जमींदारी छोड़कर जाने का आदेश दे दिया । साहिब जमाँ खाँ तत्काल आजमगढ़ और पुनः वहहँ से भी बिहार में स्थित बेतिया के राजा के यहाँ चला गया । इस प्रकार परिस्थितियों का लाभ उठाकर राजा बलवन्त सिंह ने अपने व्यक्तिगत हिस्सों और स्वार्थों को सर्वोच्च प्राथमिकता दी । वह निरन्तर अपनी स्वामिभक्ति को परिवर्तित करता रहा और किसी के प्रति स्वामिभक्त नहीं रहा । इधर सफ्दर जंग ने अफ़ग़ानों को पराजित करके

प्रतापगढ़ के राजा पृथ्वीपत एवं बनारस के राजा बलवन्त सिंह के विरुद्ध सैनिक अभियान आरम्भ किया । सफ्दर जंग ने पृथ्वीपत का वध कर दिया तथा जौनपुर की ओर प्रस्थान किया । राजा बलवन्त सिंह यह समाचार सुनकर गंगापुर से मिर्जापुर की पहाड़ियों में पलायित कर गया । सफ्दर जंग ने बनारस पहुँचकर गंगापुर की गढ़ी को लूट लिया तथा बलवन्त सिंह को बन्दी बनाने के लिए उसके पीछे अपनी सेना भेजी⁴⁹ राजा बलवन्त सिंह ने नवाब को प्रसन्न करने के उद्देश्य से धन का सहारा लिया । बलवन्त सिंह ने बनारस का भू - राजस्व नियमित रूप से देने के लिए कहा तथा दो लाख रुपये अतिरिक्त वार्षिक कर देने का प्रस्ताव रखा । नवाब ने बलवन्त सिंह को छल पूर्वक बन्दी बनाने का

49. बलवन्त नामा , पृ० - 25, 26 , विल्टन ओल्डम, हिस्टोरिकल

एण्ड स्टैटिस्टिकल मेमोर... भाग-1, पृ०-100, आशोवादी

लाल श्रीवास्तव, अवध के प्रथम दो नवाब, पृ०-179 से 181 ,

विलियम इरविनिंग बंगाल नवाब्स आफ फर्रुखाबाद- ए- क्रॉनिकल

१713-1857, जनरल आफ दि एशियाटिक सोसायटी आफ इंग्लैंड

एण्ड- 48, भाग-1, 1879, पृ०-77, से 82

असफल प्रयास किया । इसी मध्य नवाब सफ्दर ज़ंग को अहमदशाह अब्दाली की समस्या से निपटने के उद्देश्य से मुगल सम्राट ने दिल्ली बुलाया ।

परिस्थितियों का नवाब सफ्दर ज़ंग ने बलवन्त सिंह को 1751-52 ई०

में एक खिलत भेजकर बड़े हुए राजस्व को शर्त पर उसके भू भागों को लौटा दिया और राजस्व वसूली के लिए एक प्रतिनिधि नुरुल हसन खाँ को नियुक्त करके नवाब सफ्दर ज़ंग वापस फैजाबाद आ गया । फैजाबाद पहुँचने के तुरन्त बाद उसने दिल्ली के लिए प्रस्थान किया ।⁵⁰

दिल्ली पहुँचने के बाद सफ्दर ज़ंग विभिन्न समस्याओं से जूझता रहा । इनमें प्रमुख अहमदशाह अब्दाली की समस्या, दरबारी छंड़यन्त्रों तथा मराठों की समस्या प्रमुख थी । बनारस में राजा बलवन्त सिंह ने अपनी सुरक्षा का सुदृढ़ प्रबन्ध करते हुए राम नगर में किले का निर्माण कराया तथा विजय गढ़ , आगेरी, लखौफ पुर तथा पसीता के किलों पर भी अधिकार

50. बलवन्त नामा, पृ०- 29 से 31, विल्टन ओल्डम, भाग -1, पृ०-100,

101, आशीर्वादी लाल श्रीवास्तव, अवध के प्रथम दो नवाब, पृ०-

कर लिया।⁵¹ उसने बिहार की सरकार शाहाबाद के परगना कडा, मंगरौर को जमोंदारी पर भी अधिकार कर लिया।⁵² दिल्ली से लौटने के पश्चात नवाब सफ्दर जंग ने पुनः बलवन्त सिंह के विरुद्ध सैन्य अभियान आरम्भ किया परन्तु राजा बलवन्त सिंह बनारस से पलायित कर गया। इसी समय मराठों की समस्या के कारण सफ्दर जंग को पुनः मुगल सम्राट के बुलाने पर दिल्ली वापस लौटना पड़ा। अतः राजा बलवन्त सिंह पुनः दण्डित होने से बच गया।⁵³ इस प्रकार 1739 से 1754 ई० के मध्य बलवन्त सिंह लगातार अपनी राजनैतिक स्थिति सुदृढ़ करने के लिए प्रयत्नशील रहा और अन्ततः सफल रहा।

51. बलवन्त नागा, पृ०-31 से 34, विल्टन ओल्डम, हिस्टोरिकल एण्ड

स्टैटिस्टिकल मेमायर, भाग -1, पृ०-101 तथा सैयद नजमुल रजा

रिजवी, शोध प्रबन्ध, इलाहाबाद विश्वविद्यालय, 1983, पृ०-251

52. बलवन्त नागा, पृ०-34, से 36, विल्टन ओल्डम, भाग-1, पृ०-102

तथा सैयद नजमुल रजा रिजवी, पृ०-252

53. आशीषादी लाल श्रोवास्तव, शुजाउद्दौला, एण्ड-1 पृ०-29, 20

नवाब सफ़दर ज़ां की कठिनाइयों का लाभ उठाकर कुछ अन्य ज़मींदारों ने भी अफ़ग़ानों की स्थिति को सुदृढ़ बनाने का प्रयास किया । बंशश नवाब अहमद खाँ द्वारा नियुक्त वायसराय साहिब जमा' खाँ की सहायता माहूल के ज़मींदार शम्शाद जहाँ, गडवारा के ज़मींदार हिम्मत बहादुर तथा मछली शहर के ज़मींदार शेख कबूल मोहम्मद ने की ।⁵⁴ इस प्रकार पूर्वी उत्तर प्रदेश के क्षेत्र के ज़मींदारों ने सफ़दर ज़ां की कठिनाइयों से लाभ उठाकर अपनी शक्ति को विस्तारित करने का निरन्तर प्रयास किया ।

1754 ई० से 1761 ई० के मध्य पूर्वी उत्तर प्रदेश में राजनीतिक

गतिविधियाँ :

नवाब सफ़दर ज़ां की मृत्यु 1753 ई० में हुई तत्पश्चात् उसका पुत्र शूजाउद्दौला अवध एवं इलाहाबाद का सूबेदार बना ।⁵⁵ इस परिवर्तन

54, बलवन्त नामा, पृ०- 26 से 36 सैयद नजमुल रज़ा रिजवी, पृ०- 252

55. आशीर्वादो लाल श्रीवास्तव, शूजाउद्दौला, खण्ड-1, पृ०- 15, 16

का राजाओं व जमींदारों ने लाभ उठाने का प्रयत्न किया परन्तु शजाउद्दौला मुगल साम्राज्य के विजारत का पद प्राप्त करने के लिए प्रयत्नशील था ।

इसी कारण वश मुगल साम्राज्य का वजीर इमादुलमुल्क उसे अवध एवं इलाहाबाद की सूबेदारी से पदच्युत कराना चाहता था । जिसके कारण शजाउद्दौला को बजीर के साथ युद्ध करना पड़ा । शजाउद्दौला के समय में ही अवध पर अहमदशाह अब्दाली के आक्रमण का भय, मुगल शाहजादा अली गौहर को अवध तथा इलाहाबाद में उपस्थिति तथा बंगाल व बिहार की पुनर्विजय ऐसी समस्याएं भी संकट की स्थिति उत्पन्न कर रही थी । इसी समय शजाउद्दौला अवध की सूबेदारी के प्रतिद्वन्दी अली कुली खाँ को समाप्त करने, मुगल सम्राट शाह आलम द्वारा वजीर नियुक्त किये जाने के पश्चात अंग्रेजी कम्पनी के साथ संबंध एवं पराजय तथा उसके पश्चात अपनी स्थिति को पुनः सुदृढ़ बनाने आदि जैसी समस्याओं में भी निरन्तर व्यस्त रहा । ⁵⁶ इस कारण पूर्वी उत्तर प्रदेश के जमींदारों और राजाओं ने सदैव

उसका लाभ उठाकर सत्ता को अजहेलना करने का प्रयास किया । इसी मध्य अंग्रेजी कम्पनी ने भी हस्तक्षेप की प्रक्रिया आरम्भ की जिसके कारण शजाउद्दौला की स्थिति निरन्तर कमजोर हुई और जमींदारों ने भी अंग्रेजी सत्ता का साथ हँदते हुए उनकी भारत में सत्ता स्थापना के प्रयत्नों को प्रोत्साहित किया ।

शजाउद्दौला के समय में सरकार गोरखपुर के भूभाग पर नियुक्त चकला-दारों का पर्याप्त नियंत्रण रहा । मझौली के राजा शिवमल्ल तथा बटवल के राजा महादत्त सेन, शजाउद्दौला से सदैव भयभीत रहे । परन्तु बक्सर के युद्ध में शजाउद्दौला की पराजय ने उसकी स्थिति कमजोर कर दी । यद्यपि नवाब के एक अधिकारी अबुल खलत खाँ ने अंग्रेजी सेनाओं को सलेमपुर में प्रवेश करने से रोक दिया तथा मझौली के राजा अजीत मल्ल को भी पलायन करने पर विवश कर दिया ।⁵⁷ सत्तासी राजा सन्मान सिंह तथा अमोटा

57. लाल छद्म. बहादुर मल्ल, विष्णुवेन वंश पृ० - 71, 72

१ उद्दाम सेवक नजमुल राजा रिजवी, पृ० - 254 १

के राजा जालिम सिंह ने विद्रोही स्वर अपनाया तथा स्वतन्त्र आचरण का प्रदर्शन किया।⁵⁸ अंग्रेजों से सन्धि के पश्चात् शजाउद्दौला ने गाजीपुर के नवाब फजल अली खाँ को गोरखपुर का भू भाग इजारे पर दे दिया, जिसने इस भू भाग पर निम्नन्त्रण स्थापित किया।⁵⁹ बड़े जमींदारों को छूट व सुविधाएँ भी दी जिसे की वे विद्रोह न कर सकें। यद्यपि कभी कभी राजस्व के प्रश्न पर फजल अली खाँ के आमिलों से इन जमींदारों का संघर्ष होता रहा।

यद्यपि आजमगढ़ के राजाओं ने शजाउद्दौला के विरुद्ध कोई स्टीहारूपद कदम नहीं उठाया। परन्तु राजस्व के नियमित भुक्तान में बाधा पड़ने पर शजाउद्दौला ने 1761 ई० में अपना प्रतिनिधि भेजा।

58. मुफ्ती ग़ुलाम हजरत, क्वायफ - ए- जिला- गोरखपुर, पृ०-14से

59. मुफ्ती ग़ुलाम हजरत, क्वायफ - ए- जिला - ए- गोरखपुर, पृ०-16

शुजाउद्दौला के प्रतिनिधि और आजमगढ़ के राजा जहाँ खाँ के मध्य राजस्व के भुतान के प्रश्न पर संधि हुआ जिसमें दोनों की मृत्यु हो गयी ।⁶⁰ अतः नवाब के मंत्री बेनी बहादुर ने आजमगढ़ का शासन के गाजीपुर के फजल अली खाँ को सौंप दिया ।⁶¹ फजल अली ने तीन वर्षों तक आजमगढ़ से राजस्व की वसूली की । परन्तु फजल अली खाँ के आतंक के कारण शुजाउद्दौला ने उसे हटाकर अन्य इजारेदारों को भूभाग प्रदान किये ।⁶² जहाँ खाँ के चचेरे भाई आजम खाँ एवं द्वितीय ने बक्सर युद्ध में शुजाउद्दौला की सहायता करके विश्वास प्राप्त किया । उसे

60. सैयद अमोर अली रिजवी, सरगुज्जत - ए- आजगान-ए- आजमगढ़ ,
 पृ० -22 ए०बी०, गिरधारो, इन्तजाम -ए- राज- ए- आजमगढ़
 पृ० - 93 ए, 94 बी, तारीख - ए- आजमगढ़ , पृ०- 28 बी,
 29 ए ।
61. जे०आर०रीड, रिपोर्ट आन दि डिस्ट्रिक्ट आफ आजमगढ़, 1877
 एपेन्डिक्स नं० -1, पृ०- 10ए
62. जे०आर०रीड, रिपोर्ट आन दि डिस्ट्रिक्ट आफ आजमगढ़ , 1877
 एपेन्डिक्स नं० -1, पृ०- 10ए ।

आजमगढ़ का राजा नियुक्त करके राजस्व एकत्रित करने का अधिकार दिया गया । आजमखाँ द्वितीय 771 ई० तक अपने शासन का उपभोग करता रहा । आजम खाँ द्वितीय की मृत्यु के उपरान्त परिवार में किसी को योग्य न पाकर आजमगढ़ के शासन को हस्तागत करके वहाँ चकलादार की नियुक्ति की गयी ।⁶³ इन चकलादारों ने भी राजस्व एकत्रित करने और प्रशासन को सुव्यवस्थित रखने का कार्य किया ।

बनारस के राजा बलवन्त सिंह का नवाब शूजाउद्दौला के साथ सम्बन्ध

नवाब सफ़्दर ज़ा की मृत्यु के उपरान्त बनारस के राजा बलवन्त सिंह ने अपनी अभिलाषाओं को पूर्ण करने का प्रयास किया । इस क्रम में उसने बुनार के किलेदार आगामीर को रिश्वत देकर किले पर अधिकार करने का प्रयास किया । इस षडयन्त्र की सूचना मिलते ही शूजाउद्दौला ने बलवन्त सिंह को दण्डित करने के लिए प्रस्थान किया परन्तु बलवन्त सिंह ने सपरिवार लतीफपुर के किले में शरण ली । शूजाउद्दौला ने

बलवन्त सिंह को गिरफ्तार करने के लिए अधिकारियों की नियुक्ति की । यह सूचना प्राप्त होते ही बलवन्त सिंह ने विजयगढ़ के किले में भाग कर शरण ली । उसने अपनी सहायता हेतु मराठों की सेना भी बुलायी । बलवन्त सिंह के विरुद्ध फजल अली खाँ ने भी प्रयास किये ताकि उसे बन्दी बनाया जा सके । ⁶⁴ इसी समय अहमदशाह अब्दाली ने भारत विजित करने के लिए दिल्ली में प्रवेश किया । इस परिस्थिति में मुगल साम्राज्य के वजीर ने शुजाउद्दौला से तत्काल सहायता माँगी । ⁶⁵ अतः अपने अधिकारियों के परामर्श पर शुजाउद्दौला ने राजा बलवन्त सिंह को पाँच लाख रुपये भेंट तथा पाँच लाख रुपये वार्षिक राजस्व के समझौते पर क्षमा कर दिया तथा परगना भदोही को भी जागीर के रूप में प्रदान किया । ⁶⁶

64. बलवन्त नामा, पृ०- 37, 38 , विल्टन ओल्डम, भाग-1, पृ०-102

आशीवादी लाल श्रीवास्तव, शुजाउद्दौला, खण्ड-1, पृ०-32, 33

65. आशीवादी लाल श्रीवास्तव, शुजाउद्दौला , खण्ड-1, पृ०- 33

66. बलवन्तनामा, पृ०- 38-39, विल्टन ओल्डम, भाग-1, पृ०-102

तथा ए०एल० श्रीवास्तव, खण्ड-1, पृ०- 33, 34

इन घटनाक्रमों के उपरान्त शजाउद्दौला वापस फैजाबाद आ गया तथा अहमदशाह अब्दाली के अवधपर सम्भावित आक्रमण से रक्षा के प्रबन्ध में संलग्न हो गया ।⁶⁷

राजा बलवन्त सिंह की स्वतन्त्र होने की आकांक्षा पुनः

बलवतो हो उठी । उसने सर्वप्रथम गाजीपुर के फजल अली खाँ को शजाउद्दौला के नायब बनेी बहादुर की सहायता से निष्कासित करवाने में सफलता मिली तथा इजारे पर गाजीपुर का भू भाग भी प्राप्त कर लिया ।⁶⁸ राजा बलवन्त सिंह ने 1758- 59 ई० में चौसा की जमींदारी तथा किला और 1759-60 ई० में इलाहाबाद सरकार के तरहर में स्थित परगना कन्तिर पर भी अधिकार कर लिया ।⁶⁹ यद्यपि शजाउद्दौला

67. आशीषादो लाल श्रीवास्तव, शजाउद्दौला ,छपड-1, पृ० - 34

68. बलवन्तनामा, पृ० - 40, 41 , विल्टन ओल्डम , भाग-1, पृ०- 102

69. बलवन्तनामा, पृ०- 41 से 43 , विल्टन ओल्डम, भाग-1, पृ०-102

के प्रतिद्वन्दी मुहम्मद मुहम्मद कुली शाह को बन्दी बनाने में राजा बलवन्त सिंह ने सहायता की थी तथापि दोनों में सम्बन्ध अच्छे नहीं थे । राजा बलवन्त सिंह नवाब के प्रति सदैव संशुक्ति रहा । इसी कारण वर्ष 1760-61 ई० में मंगल सम्राट से मिलने के लिए नवाब शजाउद्दौला द्वारा बंगाल आने पर राजा बलवन्त सिंह भाग कर विन्ध्य की पहाड़ियों में चला गया तथा इस अवसर पर भी बेनी बहादुर के कारण नवाब शजाउद्दौला, राजा बलवन्त सिंह को बन्दी बनाने के कारण नवाब शजाउद्दौला, राजा बलवन्त सिंह को बन्दी बनाने के लिए अधिक समय न दे सका ।⁷⁰

शजाउद्दौला ने मीर कासिम को बंगाल में पुनः प्रतिष्ठित करने के लिए अंग्रेजों से युद्ध का बंगाल में पुनः प्रतिष्ठित करने के लिए अंग्रेजों से युद्ध का निर्णय लिया तथा मीर कासिम तथा मंगल सम्राट के साथ

बनारस पहुँचा ।⁷¹ राजा बलवन्त सिंह अविश्वास के कारण सपरिवार लतीफपुर भाग गया । राजा बलवन्त सिंह ने शजाउद्दौला के पटना प्रस्थान पर हो बेनीबहादुर के आश्वासन पर उपस्थित होने के लिए चल पड़ा । परन्तु बलवन्त सिंह के प्रति नवाब शजाउद्दौला अभी भी संशुक्ति था । पटना अभियान में असफल होने के पश्चात नवाब ने राजा बलवन्त सिंह को गाजीपुर के परगना मुहम्मदाबाद में अमला नामक ग्राम में अँग्रेजों के विरुद्ध सुरक्षात्मक तैयारी करने के लिए भेज दिया । परन्तु बक्सर के युद्ध की पराजय ने शजाउद्दौला को हतोत्साहित कर दिया । सूचना प्राप्त होते ही राजा बलवन्त सिंह बनारस स्थित राम नगर किले में आ गया । मुगल सम्राट शाह आलम ने अब अँग्रेजों की शरण ले ली थी । परिस्थितियों को देखते हुए राजा बलवन्त सिंह ने भी अँग्रेजों का संरक्षण प्राप्त करने के उद्देश्य से बिहार के नायब नाजिम राजा शिवाजी राय के माध्यम

71. हरि चरन दास, चहार-गुलजार शुजाई ॥ इलियट व डाउसन, हिन्दी अनुवाद, मथुरा लाल शर्मा ॥ खण्ड-8, पृ- 160

से मेजर मुनरो को बक्सर विजय के उपलक्ष्य में बधाई सन्देश तथा उपहार

भेजे । ⁷² राजा बलवन्त सिंह ने राजा शिवाजी राय के माध्यम से

मेजर मुनरो से बनारस, जौनपुर, आजमगढ़ आदि जिलों को इजारे

पर देने की प्रार्थना की । ⁷³ राजा बलवन्त सिंह ने मेजर मुनरो के

बनारस आगमन पर सुरक्षात्मक दृष्टिकोण अपनाते हुए लतीफपुर के किले

में शरण ली । ⁷⁴ मेजर मुनरो ने उसके भू भाग को एक वर्ष के पट्टे पर

उसे लौट दिया । ⁷⁵ इस सन्दर्भ में ये उल्लेखनीय है कि राजा बलवन्त सिंह

को पट्टा प्रदान करने के पूर्व मेजर मुनरो ने मुगल सम्राट से राजा बलवन्त

सिंह की जमींदारी के भूभागों पर औजी कम्पनी के अधिकार की सन्त

72. सेययद नजमुल रजा रिजवी, पृ०-262

73. वही

74. बलवन्त नामा, पृ०-53, तथा ए०एल० श्रीवास्तव, शुजाउद्दौला,

खण्ड- 1, पृ०- 255

75. बलवन्तनामा, पृ० - 53, ए०एल० श्रीवास्तव, खण्ड-1, पृ० - 255

प्राप्त कर ली थी⁷⁶ अन्ततोगत्वा लिखित सम्झौते के उपरान्त ही
 राजा बलवन्त सिंह ने राम नगर में प्रवेश किया । इसके उपरान्त राजा
 बलवन्त सिंह ने अंग्रेजों की सहायता करते हुए मेजर कारनाक को चुनाव
 अभियान के समय आठ लाख रुपये के अतिरिक्त सैन्य सहायता भी प्रदान
 की ।⁷⁷ इसके पलस्वरूप 1765 ई० में लार्ड क्लाइव ने शुजाउद्दौला की
 इच्छा से विपरीत राजा बलवन्त सिंह की जमींदारी को बनाये रखने
 का एक अनुच्छेद की सन्धिपत्र में रखवाया ।⁷⁸ इससे राजा बलवन्त सिंह
 को अंग्रेजों से सुरक्षा तथा संरक्षण प्राप्त हुआ । परन्तु इसका विपरीत
 प्रभाव यह पड़ा कि अंग्रेजों को पूर्वी उत्तर प्रदेश में हस्तक्षेप का अवसर
 प्राप्त हो गया । राजा बलवन्त सिंह ने समयानुकूल अपने हितों की

76. विल्टन ओल्डम, भाग-1, पृ०-103 तथा सैयद नजमुल राजा रिजवी,

पृ० 262.

77. बलवन्तनामा, पृ०- 53, 54, सैयद गुलाम हुसैनखाँ, सियर-उल-मुताखरीन

खण्ड-11, ४ नोटामानुस कृत, अंग्रेजी अनुवाद ४ पृ०-577, ए०एल०

श्रीवास्तव, खण्ड-1, पृ०-275

क्योंकि यह युग राजनैतिक अस्थिरता का युग था तथा ऐसे अस्थिर वातावरण में अपने सत्ता स्तु तथा अपने हितों को सुरक्षित रखना उस काल में एक दूरदर्शिता पूर्ण निर्णय था । यही कार्य राजा बलवन्त सिंह ने किया ।

इलाहाबाद सन्धि के पश्चात् नवाब शुजाउद्दौला, राजा बलवन्त सिंह को पदच्युत करने के प्रयास में निरन्तर लगा रहा परन्तु अंग्रेजों के संरक्षण के कारण 1770 ई० तक राजा बलवन्त सिंह ने आजीवन अपने क्षेत्र पर अधिकार बनाए रखा ।⁷⁹

1707 ई० से 1761 ई० के मध्य पूर्वी उत्तर प्रदेश में राजाओं को वास्तव गतिविधियों में अपनी श्रेष्ठतम तथा क्षमता का प्रदर्शन तो करना ही पड़ता था परन्तु वे पारिवारिक विवादों में भी काफी धैर्य का प्रदर्शन

78. सोयूअक्सिसन, ए क्लैकान आफ टूटोज ... खण्ड-11, पृ०-77 बलवन्त नामा, पृ०-57, 58, तथा सैयद गुलाम हुसैन खाँ, सिद्दर-उल-मुताखरीन खण्ड-11 § नोटागानुस कृत अंग्रेजी अनुवाद § पृ०-584, 585

79. बलवन्तनामा, पृ०-58, 63, सैयद गुलाम हुसैन खाँ, सिद्दर-उल-मुताखरीन खण्ड-11 § नोटागानुस कृत अंग्रेजी अनुवाद § पृ०-20, 21, विल्टन ओल्डम, भाग-1, पृ०=104, 105, ए०एल० श्रीवास्तव, शुजाउद्दौला, खण्ड-11, पृ०-30, 31 तथा 112 से 115

भी करते थे । बाँसी, गोखपुर, के सत्तासी राजा, मझौली के राजा, पडरौना के राजा, बटवल, आजमगढ़, माहुल, बनारस, भदौही, अमोटा, आदि क्षेत्रों के राजा व जमींदार पारिवारिक विवाद व कलह का भी सामना करते रहे । इन राजाओं व जमींदारों के पारस्परिक सम्बन्ध में भी सद्भावनापूर्ण न थे । क्षेत्र विस्तार की नीति के फलस्वरूप उनमें संघर्ष होना स्वाभाविक था । पूर्वी उत्तर प्रदेश में गोखपुर, बटवल, सत्तासी राजाओं तथा पडरौना के शासकों के मध्य संघर्ष होता रहा । अमोटा में राजपूत तथा कायस्थ जमींदारों के मध्य संघर्ष हुआ ।⁸⁰ सत्तासी राजाओं का परगना सिलहट के प्रश्न पर मझौली के राजाओं से संघर्ष हुआ । आजमगढ़ के राजाओं का अपनी जमींदारी के अन्तर्गत पलवार राजपूतों से घाघरा नदी के उत्तर में गोखपुर के जमींदारों से तथा दक्षिणपूर्व में बनारस के राजाओं के साथ झूठा पूर्ण सम्बन्ध बना रहा ।⁸¹

80. एलवीने, सेटिलमेंट रिपोर्ट... गोखपुर, 1868, पृ०- 249, 250

81. जे० आर० रीड, रिपोर्ट, आन दि डिस्ट्रिक्ट आफ आजमगढ़ 1877 एपेण्डिक्स नं०-1, पृ०-85, गिरधारी, इन्तजाम-ए-राज-ए-आजमगढ़, पृ०-49बी, 50ए, बल्लन्तनामा, पृ०-26, तथा सैयद कजमूल राजा रिजवी पृ० - 290

माहल के राजा दीदार जहाँ का आजमगढ़ के राजा आजम खाँ द्वितीय से शत्रुता पूर्ण सम्बन्ध रहा ।⁸² बनारस के राजा बलवन्त सिंह का लखनेसर के सेनार राजपूत जमींदारों से संघर्ष हुआ ।⁸³ इसी प्रकार के आपसी संघर्ष गडवारा, बगुली आदि के मध्य भी हुए । बडागाँव, कोषा तथा धारीद के जमींदारों का बलिया के हल्दी राजाओं से संघर्ष चलता रहा ।

इस प्रकार अठारहवों शताब्दी के आरम्भ से ही पूर्वी उत्तर प्रदेश के राजाओं ने मुगल साम्राज्य के विघटन का लाभ उठाकर विद्रोही आचरण अपनाया और स्वतन्त्र सत्ता स्थापित करने का प्रयास किया । बनारस के राजा ने तो स्वायत्त राजा बनने का सफल प्रयास किया । 1761 ई० तथा कालान्तर में अंग्रेजी सत्ता को भी इन्हीं राजाओं तथा जमींदारों ने पूर्वी उत्तर प्रदेश में प्रवेश करने का अवसर दिया । अतः ये

82• सैयद नजमूल राजा रिजवी, पृ०- 29।

83• बलवन्तनामा, पृ० - 48 से 50

स्पष्ट है कि पारस्परिक कलह , संघर्ष और स्वार्थ परक राजनीति ने इन राजाओं और जमींदारों को पतनशील होने की ओर अग्रसर किया जिसकी परिणति अंग्रेजी सत्ता की स्थापना के रूप में हुई ।

xxxxxxxxx
 xxxxxxxxx
 xxxxxxx
 xxxxxx
 xxxxx
 xxx
 x

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

अध्याय - तीन

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

✱
✱ सामाजिक - इतिहास ✱
✱

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

सामाजिक - इतिहास

प्राचीन काल से ही भारतीय समाज विभिन्न जातियों एवं समुदायों के सम्मिश्रण का केन्द्र रहा है । मध्यकालीन भारत में इस्लामी संस्कृति का तीव्र गति से विस्तार होने के कारण मुस्लिम समुदाय ने भारतीय समाज में एक विशेष स्थान निर्धारित किया । वहीं हिन्दू समाज ने अपनी पुरातन संस्कृति एवं मान्यताओं के तहत अपना स्थान अक्षुण्ण बनाए रखा । हिन्दू समाज ने मुस्लिम समाज के साथ समन्वय स्थापित करते हुए विपरीत परिस्थितियों में भी अपनी परम्पराओं को जीवित रखा । भारत में इस नये सम्मिश्रित समाज के उदाहरण के रूप में पूर्वी उत्तर प्रदेश का समाज है, जिसके अध्ययन की सुविधा की दृष्टि से हमें इसे हिन्दू और मुस्लिम वर्गों में विभक्त कर रहे हैं ।

हिन्दू समाज :-

वर्ण व्यवस्था हिन्दू समाज की एक महत्वपूर्ण विशेषता है । यद्यपि हिन्दू समाज में प्रारम्भ से ही जाति निर्धारण व्यक्ति के जन्म के

आधार पर होता रहा है।¹ प्रसिद्ध यात्री अलबरूनी ने मध्यकालीन हिन्दू समाज के सामाजिक वर्गों का विस्तृत वर्णन किया है। जाति प्रथा के सम्बन्ध में अलबरूनी का मत इस प्रकार है - "हिन्दू अपनी जाति को वर्ण अथवा रंग कहते हैं तथा क्रावली की दृष्टि से उन्हें "जातक" अथवा "जन्म" कहते हैं। आरम्भ से ही ये चार जातियाँ ॥ ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र ॥ विद्यमान थे।"²

ब्राह्मण :-

ब्राह्मण हिन्दू समाज में सर्वश्रेष्ठ स्थिति रखता था। बारहवीं शताब्दी के अन्त तक ब्राह्मण समाज प्रादेशिक आधार पर विभाजित हो रहा था तथा उनमें जातियाँ और उपजातियाँ स्थापित हो रही थीं।³

1. दि लीगेसी आफ इण्डिया, सं० जी०सी०गारेट, आक्सफोर्ड, 1962,

पृ० 124 ; सी०डी०एम०जोड, दि हिस्ट्री आफ इण्डियन सिविलाइ-

जेशन, लन्दन, 1936, पृ० - 4

2. अलबरूनीज इण्डिया, भाग-1, ॥ सचाऊ ॥, पृ० - 100

3. वो०एन०एस० यादव, पृ० - 19

इस समय पूर्वी उत्तर प्रदेश में ब्राह्मणों की संख्या में पर्याप्त वृद्धि हुई ।

इस काल में ब्राह्मण कोई भी व्यवसाय कर सकते थे ।⁴ परन्तु ब्राह्मण

अधिकांशतः अध्यापन के ही कार्य में संलग्न रहे ।⁵ इनको प्रायः विप्र

कहकर भी सम्बोधित किया जाता था ।⁶ क्षेत्रीय शासकों के पतन के साथ

ही ब्राह्मणों की स्थिति निरन्तर दयनीय होती चली गयी तथा अठारहवीं

शताब्दी में इस वर्ग ने व्यवसायिक प्रवृत्ति के चलते अनेक व्यवसायों को

अपनाया ।⁷

4. वी०एन०एस०यादव, पृ०- 19

5. कबीर ग्रन्थावली, दोहा-63 पृ०- 10 ; भूषण ग्रन्थावली, पृ०-83

छन्द - 293; सोमनाथ ग्रन्थावली, छन्द-2, पृ०-319, छ०-3

6. मृगावती, दो० - 1, पृ०-1, तथा मधुमालती, दो०-1, पृ०- 81,

102, 438.

7. वी०एन०एस०यादव, पृ०- 24, पृ०-24, तथा हेरम्ब कर्तुर्वेदी, द

सौसायटी आफ नार्थ इण्डिया इन द सिक्सटीन्थ सेन्चुरी, पृ०-28, 29

क्षत्रिय :-

प्राचीन समाज की व्यवस्था के अन्तर्गत अगला स्थान क्षत्रिय को प्राप्त था। जिसके किय में यह धारणा थी कि इनकी उत्पत्ति ब्रह्मा के बाहु तथा उनके कन्धों से हुई है।⁸ समाज में क्षत्रियों का स्थान ब्राह्मण के बाद था।⁹ क्षत्रियों का कार्य प्रजा पर शासन करना तथा उनकी रक्षा करना था।¹⁰ मुसलमानों के आगमन के पश्चात् से ही समाज में परिवर्तन की गति बढ़ गयी। तुर्कों के बढ़ते हुए प्रभाव एवम् क्षत्रियों की पराजय से उनके राज्य समाप्त होने लगे तथा हिन्दू समाज

8. अलबरूनीज इण्डिया, § सवाऊ ४, पृ०- 101

9. वही, पृ०- 136, कबीर ग्रन्थावली, दो० - 11, पृ०- 375 ;

सोमनाथ ग्रन्थावली पृ०- 69१, दो० - 20 , देवर्नियर, देवत्स इन इण्डिया , पृ० = 143.

10. अलबरूनीज इण्डिया, भाग - 1, पृ० - 161-62 , देव ग्रन्थावली, पृ० - 185, छन्द - ३4, देवर्नियर , पृ० - 143 ।

की प्राचीन मान्यताएं व परम्पराएं ही नहीं अपितु वर्ण व्यवस्था भी नष्ट होने लगी । ¹¹ इस प्रकार अठारहवीं शताब्दी में क्षत्रियों की स्थिति अत्यन्त दयनीय हो गयी । राजकुल से सम्बन्धित होने के कारण इन्हें राजपुत्र अथवा राजपूत कहकर पुकारा गया । ¹²

उनकी अनेक शाखाएं प्रशाखाएं थीं । तत्कालीन समय में राजपूतों ने मुगल साम्राज्य की अत्यधिक सेवा की और उनके साम्राज्य

11. वर्ण रत्नाकर, पृ०- 31 , तथा इनके पतन शील होने की प्रक्रिया के लिये देखें, हेरम्ब क्तुर्वेदी, पृ०- 37, 38.

12. खाफी खान, मुन्तख्खुल - लुवाब ॥ इलियट व डाउसन, भाग - 7, पृ०- 300 से 302 ॥ , देखें आर० एस० आर्मा की इण्डियन फ्यूडलिज्म, देवर्नियर पृ०- 143 , मोहम्मद यासीन, ए सोशल हिस्ट्री आफ इस्लामिक इण्डिया, पृ०-14, 19, काली किंकर दत्ता, सर्वे आफ इण्डियाज सोशल लाइफ एण्ड इकनामिक कन्डीशन इन "एट्टीनथ सेन्चुरी, पृ०- 27, 65, 68 .

विस्तार के लिए वे ही मूलतः उत्तरदायी रहे ।¹³

कैश्य :

केवल व्यवसायिक कार्यों में लिप्त रहने वाला वर्ग कैश्य के रूप में जाना जाता था ।¹⁴ ब्राह्मण व क्षत्रिय के पश्चात् समाज में कैश्य का स्थान था । दसवीं शताब्दी में राजनीतिक व आर्थिक पतन के कारण कैश्यों की स्थिति परिवर्तित हो गयी तथा कैश्य एवं सूद्र में कोई विशेष अन्तर नहीं रह गया ।¹⁵ परन्तु बारहवीं शताब्दी तक वाणिज्य के विकास के साथ ही कैश्य समुदाय की स्थिति सुदृढ़ हो गयी तथा अठारहवीं शताब्दी

13. देवर्नियर, पृ० - 143, शिवराज भूषण, पृ०- 34, छ० 204 ,

गोपीनाथ शर्मा, राजस्थान का इतिहास ।

14. अलबरूनीज इण्डिया, सूचाऊ, पृ० - 138

15. राक्षेयाम, पृ० - 209

में पूर्वी उत्तर प्रदेश में यह वर्ग अपनी स्मृति एवं सम्पन्नता की स्थिति में विद्यमान था ।¹⁶

शूद्र :-

प्राचीन भारतीय समाज में शूद्रों को हेय दृष्टि से देखा जाता था । वे दासों की भाँति कार्य करते थे , जिसके बदले में उच्च जातियों द्वारा प्रदत्त धन ही उनकी आजीविका का साधन था ।¹⁷ बारहवीं शताब्दी के बाद इनकी स्थिति में परिवर्तन हुआ तथा पन्द्रहवीं शताब्दी तक इन्हीं में से धार्मिक व सामाजिक सुधारक भी उत्पन्न हुए, जिन्होंने भक्ति आन्दोलन में महत्वपूर्ण भूमिका का निर्वहण किया ।¹⁸ अठारहवीं शताब्दी के अन्त तक पूर्वी उत्तर प्रदेश के शूद्रों की स्थिति में बहुत परिवर्तन आ चुका था ,

16. देवर्नियर, पृ०-144, 145 , मनुची, भाग-3, पृ०- 36, 293,

काली किंकर दत्ता, पृ०-43, मोप्यासीन , पृ०- 85

17. सोमनाथ ग्रन्थावली , पृ०- 627, छ० - 49

18. हेरम्ब चतुर्वेदी, उल्लिखित शोध प्रबन्ध, पृ०- 58

परन्तु फिर भी यह वर्ग समाज में शोषण का पात्र बना रहा ।¹⁹

पूर्वी उत्तर प्रदेश के हिन्दू समाज के ढाँचे में आन्तरिक एवं बाह्य दबावों के कारण निरन्तर परिवर्तन आया तथा तत्कालीन हिन्दू समाज स्पष्टतः तीन वर्गों में विभाजित हो गया । प्रथम वर्ग - अभिजात वर्ग था, द्वितीय पुरोहित वर्ग तथा तीसरा सर्वसाधारण वर्ग था ।

हिन्दू अभिजात वर्ग :-

इस वर्ग में हिन्दू शासक, अमीर तथा समाज के उच्च परिवारों के सदस्य थे । विभिन्न श्रेणियों के हिन्दू अमीर तथा स्वायत्त शासकों के लिए कई पर्यायवाची शब्दों का प्रयोग किया गया । उदाहरण-

19. देवर्नियर, देवल्स इन इण्डिया, पृ० - 144, देव ग्रन्थावली , पृ०-5

दो 0 -9, काली क्रिंकर दत्ता, पृ० - 621, जी०एस० घुर्रे, कास्ट,

क्लास एण्ड आक्यूपेशन, पृ० - 80

स्वरूप राजा, राना, राय, रावत जमींदार इत्यादि । ²⁰

इस काल में राज्यों के अन्तर्गत स्वायत्त शास्कों का अस्तित्व विद्यमान था । इसी काल में गोरखपुर तथा खरोसा के रायों का उल्लेख प्राप्त होता है। ²¹ जौनपुर में हिन्दू अभिजात वर्ग काफी सुदृढ़ स्थिति में विद्यमान था । इस प्रकार प्रशासन में मुसलमानों की प्रधानता के बावजूद हिन्दू अभिजात वर्ग की स्थिति प्रतिष्ठित बनी रही । हिन्दू जमींदारों की स्थिति मुख्य रूप से दो बातों पर निर्भर थी । प्रथम, कि वे शास्क के प्रति निष्ठावान हैं या नहीं तथा द्वितीय कि उनकी व्यक्तिगत सामाजिक स्थिति कैसी है ? यद्यपि इस काल में पूर्वी उत्तर प्रदेश में अनेक हिन्दू शास्कों ने केन्द्र की कमजोर स्थिति का

20. हेरम्ब चतुर्वेदी, अध्याय 2,3 पृ० - 65 से 138 तथा राक्षसाम

पृ० - 270

21. रिजवी, पृ० - 40

लाभ उठाकर अपने को स्वतन्त्र घोषित किया । परन्तु अधिकांश हिन्दू जमींदार और अमीर केन्द्र के प्रति अधिकांश हिन्दू जमींदार और अमीर केन्द्र के प्रति निष्ठावान बने रहे तथा राज्य की निष्ठा प्राप्त करते रहे । जिन विद्रोही हिन्दू शासकों का उल्लेख प्राप्त होता है, वे समय - समय पर दण्डित भी किये गये ।

हिन्दू पुरोहित वर्ग :-

हिन्दू पुरोहितों ने ज्योतिषियों के रूप में अपनी पहचान बनाई ।²²

तत्कालीन समाज में ज्योतिषियों को उच्च स्थान प्राप्त था तथा उन्हें तत्कालीन शासकों का प्रश्रय भी प्राप्त हुआ । कोई भी मुहल्ला या कस्बा ज्योतिषियों से रिक्त नहीं था । ये ज्योतिषी कुण्डलियाँ बनाया करते थे तथा शहर के लोग ज्योतिषी के बिना परामर्श के कोई कार्य सम्पादित

22. वी०एन०एस० यादव, पृ० - 20, तथा हेरम्ब कुर्वेदी, पृ० - 22,

नहीं करते थे । इस प्रकार इस काल में ब्राह्मणों ने ज्योतिष विद्या को अपनी आजीविका का साधन बना लिया था ।

सर्वसाधारण वर्ग :

इस काल में विभिन्न प्रकार के व्यवसायों को माध्यम बनाकर अपनी आजीविका चलाने वाला वर्ग सर्वसाधारण वर्ग कहा जाता था । हिन्दुओं में इन व्यापारियों के अर्न्तगत विभिन्न व्यवसाय होते थे । हिन्दू व्यापारी वर्ग इस काल में इतना समृद्ध हो गया था कि वह लोगों को ऋण प्रदान करने लगा था । जिन लोगों ने भिन्न - भिन्न व्यवसाय के माध्यम से अपनी आजीविका निर्धारित की, वे निम्नवत् हैं -

1. कल्लाल :-

मदिरा बनाने वाला कल्लाल के नाम से जाना जाता था, शराब उत्पादन में बड़ी भण्डियों का प्रयोग किया जाता था, जिसमें "लहण " §खाद्यान्न § में गुड़ आदि मिलाकर मदिरा का निर्माण होता था।

2. स्वर्णकार :

सोने, चाँदी के आभूषण बनाने व बेचने वाले 'व्यवसायियों' को स्वर्णकार कहा जाता था । इस काल में स्वर्णकार सोने की सफाई और शुद्धता से परिचित थे ।²³ अतः इस काल में आभूषण बनाई, ढलाई, व कटाई आदि का कार्य भी बारोक एवम् प्रशिक्षित ढंग से होता था ।

3. जुलाहे :-

यह वर्ग सूत कातने का काम किया करता था , जिसे वस्त्र तैयार किया जाता था ।

4. लोहार :-

लोहे द्वारा निर्मित सामानों को बनाने व बेचने वाले को लोहार के नाम से जाना जाता था । तलवार से लेकर व साधारण

23. धनानन्द ःरीति काव्य संग्रह ः पृ०-66, ७०-११, सुजाल विलास,

पृ० - 670, ७० -52, 53, कालीकिंकर दत्त, पृ०-47, तथा हेरम्ब

क्तुर्वेदी , पृ० - 97

मकान व मन्दिरों के निर्माण तक में लोहार का कार्य आवश्यक ही नहीं
अपरिहार्य था ।²⁴

5. कुम्हार :-

मिट्टी के बर्तनों का निर्माण करने वाले "कुम्हार"
को कबीरदास ने "कुलाल " कहा है ।²⁵ अठारहवीं शताब्दी में सामाजिक
एवं धार्मिक आयोजनों के अवसर पर धातु निर्मित बर्तनों का बहुतायत से
प्रयोग 'तो होता ही था, परन्तु मिट्टी के बर्तनों का विशेष महत्व था।

24. मआसीर-ए-आल्मगोरी, पृ० - 187, कबीर, दो०-5, पृ० -44,

मृगावती, दो०- 35, पृ० - 28, देव ग्रन्थावली, दो० - 94,

पृ० - 278, हेरम्ब क्तुर्वेदी , पृ० - 95, 96, गोपीनाथ शर्मा,

राजस्थान का इतिहास, पृ० - 482 ।

25. कबीर, दो० -5, पृ० - 44, हेरम्ब क्तुर्वेदी, शोध प्रबन्ध, §अप्रकाशित,

इ०वि०वि० § पृ० -95,96

आधुनिक काल में भी ग्रामीण परिवेश के सामाजिक- धार्मिक कृत्यों पर मिट्टी के ही बर्तनों का प्रायः प्रचलन है । अठारहवीं शताब्दी में कुम्हार विभिन्न आकार प्रकार के मिट्टी के बर्तन बनाने में प्रवीण थे । मध्यकाल में कबीर ने मिट्टी के कच्चे बर्तनों को पकाने की विभिन्न विधियों का वर्णन किया है ।²⁶

7. बढ़ई :-

लकड़ी का कार्य करने वाला व्यक्ति बढ़ई कहलाता था । लोहार की भाँति बढ़ई भी भवन निर्माण में आवश्यक रूप से संलग्न थे । अठारहवीं शताब्दी में भी छोड़ों के प्रचलन के कारण छोड़े की काठी के निर्माण का एक बड़ा उद्योग भी स्थापित हो गया था । बैलगाड़ी आदि बनाने के कार्य में भी बढ़ई संलग्न थे ।

26. कबीर, पृ० - 1, दो० - 31

7. तेली :-

अठारहवीं शताब्दी में सरसों व अन्य तिलहनी फसलों से तेल निकालने का कार्य होता था, और इस कार्य को जो वर्ग करता था, उसे तेली कहा जाता था । यह कार्य वह अपने कोल्हू में बैलों की सहायता से करता था ।²⁷

8. नाई :-

बाल बनाने और हज्जाम करने वाले को नाई कहा जाता था, अनेक अनुष्ठानों, सामाजिक और धार्मिक आयोजनों में इनकी उपस्थिति आवश्यक थी और ये वर्ग समाज के अविभाज्य अंग के रूप में था ।²⁸

9. रंगरेज :-

कपड़ों की रंगाई एक व्यवसाय के रूप में प्रचलित था

27. देव ग्रन्थावली, दो० १२, पृ०-२६८, इरफान, पृ०-५१, नीरा दरबारी

पृ०- १७१

28. हेरम्ब चतुर्वेदी, पृ० - ८७-८८

तथा इस कार्य को करने वाले को "रंगरेज " कहा जाता था ।

10. नट:-

विभिन्न करतब दिखाकर लोगों का मनोरंजन करने वालों को " नट " कहा जाता था ।²⁹ कबीर ने इन्हें बाजीगर भी कहा है ।³⁰ इस व्यवसाय में स्त्रियों की भी भागीदारी रहती थी । नट अथवा बाजीगर के साथ वे प्रायः मनोरंजन कार्यों में सहभागी थीं, इन्हें नटनी अथवा बाजीगरनी कहा जाता था ।³¹

11. तंबोली :-

अठारहवीं शताब्दी के काल में पान सुपाड़ी के व्यवसाय में संलग्न व्यापारियों को "तंबोली " कहा जाता था ।³² प्रायः शासकों के यहाँ स्वागत सत्कार हेतु विशेष रूप से इनकी नियुक्ति की

29. कबीर, दो०-29, पृ०-11, तथा दो० -109, पृ०-209

30. कबीर, दो० - 34, पृ० - 287

31. हेरम्ब कर्तुर्वेदी, पृ० - 127

32. देव ग्रन्थावली ,दो० - 92, पृ० - 268

जाती थी । पूर्वी उत्तर प्रदेश में पान का बहुतायत से प्रचलन था । और इसकी पैदावार भी अच्छी थी ।

12. धोबी :-

कपड़े धुलने वाले को धोबी कहा जाता था ।³³

आमतौर पर ये कुलीन और अभिजात्य वर्ग के कपड़े धुला करते थे । इनका महत्व अठारहवीं शताब्दी के समाज में भी यथावत बना रहा । अब मध्यम वर्ग के कपड़े भी ये लोग धोने लगे थे । शास्त्रों के यहाँ इनकी विधिवत नियुक्ति भी की जाती थी ।³⁴ शताब्दियों से भारतीय ग्रामीण समाज कृषि कार्यों में ही विशेष रूप से संलग्न रहा । कृषि कार्य हेतु भी श्रमिक एवं ग्रामीण शिल्पकार तथा सेवक हिन्दू समाज के अविभाज्य अंग के रूप में विद्यमान रहे ।³⁵

33. देव ग्रन्थावली, दो 0-24, पृ 0- 125, काली किंकर दत्त, पृ 0-48,

हेरम्ब चतुर्वेदी, पृ 0- 86, 87

34. हेरम्ब चतुर्वेदी , अध्याय-2 और 3

35. हेरम्ब चतुर्वेदी, अध्याय - 2 और 3

हिन्दू समाज के बहुत से व्यक्ति शासन की सैन्य व्यवस्था में उच्च पदों पर आसीन थे । पूर्वी उत्तर प्रदेश , जो प्रायः मुगल शासकों की छत्रछाया से स्वतन्त्र हो चुका था , यहाँ के हिन्दू सरदारों में नवल राय, राजा गिरधर बहादुर, छबीला राम आदि प्रमुख थे, जिन्होंने पूर्वी उत्तर प्रदेश की शासन व्यवस्था में अपना हाथ बटाया और शासन को प्रभावित करते हुए अपना प्रभाव स्थापित किया । इनकी भू राजस्व और सैन्य प्रशासन के अन्तर्गत विभिन्न हिन्दू अधिकारियों की नियुक्ति की गयी ।

मुस्लिम समाज :-

अठारहवीं शताब्दी के काल में मुस्लिम समाज की संरचना अत्यन्त सरल थी । मुगल साम्राज्य में 1707 ई० के बाद के वर्षों में पूर्वी उत्तर प्रदेशके क्षेत्र प्रायः स्वतन्त्र हो चुके थे । इलाहाबाद, जौनपुर, बनारस, गोरखपुर की सरकारें अभी भी राज्यपालों के अधीन थीं । परन्तु मुगल शासन का प्रभाव अभी भी बना हुआ था । ये शासक प्रजा का नेता तथा समाज का प्रधान होता था । एक शासक तथा समाज के नेता की हैसियत

से वह सामाजिक एवं सांस्कृतिक आचरण का निर्धारण करता था ।

कुरान पाक में शासक के प्रभाव का उल्लेख इस प्रकार है - " हे ईमान,

इस्लाम धर्म वालो । अल्लाह और रसूल का आदेश मानो । साथ ही

अलिल उमरा अर्थात् सुल्तान का भी आदेश मानो ।³⁶ इस प्रकार

शासक ही मुस्लिम समाज का सर्वश्रेष्ठ प्रतिनिधि माना गया ।

भारत की सम्पन्नता ने विदेशी मुसलमानों को भारत की ओर आकृष्ट किया और सातवीं शताब्दी में प्रथम बार मुसलमानों ने

भारत में प्रवेश किया ।³⁷ इसके पश्चात भारत में निरन्तर मुस्लिम

शासकों द्वारा प्रलोभन देकर हिन्दुओं को मुसलमान बनाए जाने एवं व्यापार

के कारण पर्याप्त वृद्धि हुई ।³⁸ पूर्वी उत्तर प्रदेश में अठारहवीं शताब्दी

36. तारीखे फखरुद्दीन मुबारक शाह ४ ई० ७८६ निसन रास द्वारा सम्पादित ॥

पृ० - 12

37. राक्षेयाम, पृ० - 176

38. इब्नक़तूता , पृ०- 67 , अब्दुल करीम पृ०-143-144 , इण्डियन

मुस्लिम , पृ०- 21-22

तक विदेशी मुसलमानों का आगमन निरन्तर जारी रहा ।³⁹ विदेशी मुसलमानों ने इस्लाम के सभी नियमों का पालन किया ।⁴⁰ विदेश से आने वाले प्रमुख मुसलमानों में तुर्क, अफगान, मुगल और ईरानी थे।⁴¹ इन्होंने भारतीय मुसलमानों पर अपनी क्रेष्ठा स्थापित की और ये कई वर्गों में विभाजित हो गये । इस प्रकार अठारहवीं शताब्दी में पूर्वी उत्तर प्रदेश के क्षेत्र में मुसलमानों की संख्या में पर्याप्त वृद्धि हुई । अब भारतीय समाज में मुसलमानों ने अपना अलग अस्तित्व निर्धारित कर लिया था । आप्रवासी मुसलमानों के धर्म परिवर्तन के कारण भारतीय समाज में मुसलमानों की संख्या में पर्याप्त वृद्धि ने अनेक समस्याएं उत्पन्न की तथा मुस्लिम समाज में आन्तरिक स्पर्ध उत्पन्न होने लगा जिसके कारण वर्ग भेद की भावना को बल मिला । परिणाम स्वरूप मुस्लिम समाज वर्गों में विभाजित हो गया ।

39. राक्षेयाम , पृ० - 144

40. नीरा दरबारी, नार्दर्न इण्डिया अण्डर औरंगजेब, सोशल एण्ड इकना-
मिक कण्डीशन, पृ० - 139

41. वही ।

मध्यकाल में दो स्थूल सामाजिक वर्ग थे - "अहल-ए-शेष"

॥तलवारधारी ॥ तथा " अहल-ए-कुलम " ॥लेखनीधारी ॥ ⁴² इसमें

" अहल -ए- कुलम " वर्ग के लोग अठारहवीं शताब्दी तक पूर्णरूपेण

विदेशियों तक ही सीमित था । इसी वर्ग से कात्ति, दबीर, वजीर

आदि की नियुक्ति होती थी । ⁴³ कुलीन वर्ग ॥उमरा अथवा खान ॥

की गणना "अहल - ए- शेष " की श्रेणी में होती थी । वे साधारणतया

शासक के पक्ष में होते थे । इस काल में मुस्लिम सैन्यदलों का भी काफी

सम्मान था । और उन्होंने समाज में काफी उच्च स्थान प्राप्त कर लिया

था । ⁴⁴ कुलीन वर्ग की रचना विजातीय थी, यथा तुर्की, अफगानी, अरबी

पारसी, मिस्त्री, मुगल और भारतीय । मुस्लिम अभिजात्य वर्ग मध्यकाल

42. हबीबुल्लाह, द फाउन्डेशन ऑफ मुस्लिम रूल इन इण्डिया, पृ०-274

43. वही

44. मो० यासीन, ए सोशल हिस्ट्री ऑफ मेडिवल इस्लामिक इण्डिया,

प्रारम्भिक हिस्से तक विदेशियों द्वारा गणित था । किन्तु अठारहवीं शताब्दी तक वे इस समाज के अविभाज्य अंग बन गए ।⁴⁵ भारतीय मुसलमानों की अधिकांश संख्या उन्हीं लोगों की है, जिनके पूर्वजों ने इस्लाम स्वीकार किया था ।⁴⁶ कुलीन वर्ग राज्य में सेनानायकों, प्रशासकों, तथा यदा-कदा राजकर्तारों के रूप में अपने प्रभावयुक्त सामर्थ्य का प्रयोग करता था ।

पूर्वी उत्तर प्रदेश के क्षेत्र में अन्य क्षेत्रों के समान ही उलेमाओं का महत्त्व था । ये आध्यात्मिक गुरु थे और आध्यात्मिक सिद्धांतों की व्याख्या करते थे ।⁴⁷ इस वर्ग के व्यक्ति अदालती और धर्मोपदेशक विषयक सेवाओं पर नियुक्त किये जाते थे । प्रत्येक मुस्लिम बस्ती की

45. युसुफ हुसैन, डिलम्पसेज आफ मेडिकल इण्डियन कल्चर ॥ एशिया

पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली ॥ पृ०- 129

46. वही

47. इण्डियन हिस्ट्री कांग्रेस प्रोसीडिंग्स, पटना, 1954 तथा एस०

मुजीब पृ०- 207.

मस्जिद में एक इमाम, कातिब और एक मुफ्ती होते थे जो इस पक्ष का प्रतिनिधित्व करते थे तथा जिसे राज्य की मान्यता प्राप्त होती थी। वे मुस्लिम शिक्षा संस्थाओं पर भी नियंत्रण रखते थे। तथा इस प्रकार के धार्मिक चिन्तन एवं शिक्षा को प्रतिपादित करते थे, जो उसके विचारों को सुदृढ़ आधार प्रदान करता था।⁴⁸ इस प्रकार अठारहवीं शताब्दी में भी मध्यकाल की भाँति उलेमा वर्ग प्रभावी एवं शक्तिशाली वर्ग था।

सामान्य रूप से मुस्लिम समाज जाति प्रथा विहीन समाज था। कुलीन वर्ग के अतिरिक्त अन्य मुस्लिम जनता जनसाधारण के रूप में विद्यमान थी। इस काल में मुसलमानों का मुख्य व्यवसाय व्यापार था। इन्हीं मुस्लिम व्यापारियों ने मुसलमानों के मध्य वर्ग का सृजन किया। इसके अतिरिक्त विविध शिक्षा व सर्वांगीण प्रचार के साथ साथ मदरसों व मस्जिदों में शिक्षा देने वाले धर्मशास्त्री, शिक्षक, उपदेशक, दार्शनिक, साहित्यकार, लेखक तथा इतिहासकार आदि भी मध्य वर्ग के सदस्यों में समाहित थे।⁴⁹

48. तज्जालिये नूर, जिल्द -2, पृ० - 34

49. राधेयाम, पृ०- 191

इस प्रकार जैसे - जैसे नगरीकरण की प्रवृत्ति बढ़ी, वैसे वैसे सामान्य आर्थिक अर्जित करने वाले लोगों का उत्कर्ष हुआ। ये मुसलमान समाज के मध्य वर्ग का अंग थे। मध्य वर्ग के नीचे मुस्लिम हज्जाम, दर्जी, धोबी मल्लाह धस्सियारे, बाजे वाले, तम्बोलो, माली, तेली, मदारी, संगीतज्ञ और चरवाहे इत्यादि थे। भिखारी और निराश्रित भी इसी श्रेणी में आते थे।⁵⁰

मुसलमान आबादी का एक वर्ग मूह सेवकों तथा गुलामों के रूप में कार्यरत था, जिनकी विशाल संख्या थी। प्रत्येक शासक, कुलीन वर्ग तथा सम्पन्न व्यक्ति स्त्री पुरुषों को गुलाम के रूप में रखते थे। उन्हें गृहस्थी के कार्यों के अलावा कल कारखानों में भी नियुक्त किया जाता था।⁵¹ कभी - कभी शासक वर्ग इनकी सेवाओं से प्रसन्न होकर उन्हें

50. ए० वी०एम० हवीबुल्लाह, पाउन्डेशन आफ मुस्लिम रूल इन इण्डिया,

पृ०- 274

51. पी०एन०ओस्मा, पृ०- 133-134

इस प्रकार जैसे - जैसे नगरीकरण की प्रवृत्ति बढ़ी, वैसे वैसे सामान्य जाय अर्जित करने वाले लोगों का उत्कर्ष हुआ । ये मुसलमान समाज के मध्य वर्ग का अंग थे । मध्य वर्ग के नीचे मुस्लिम हज्जाम, पर्जियाँ, धोबी मल्लाह घस्सियारे, बाजे वाले, तम्बोलो, माली, तेली, मदारी, संगीतज्ञ और चरवाहे इत्यादि थे । भिखारों और निराश्रित भी इसी श्रेणी में आते थे ।⁵⁰

मुसलमान आबादी का एक वर्ग मूह सेवकों तथा गुलामों के रूप में कार्यरत था, जिनकी विशाल संख्या थी । प्रत्येक शासक, कुलीन वर्ग तथा सम्पन्न व्यक्ति स्त्री पुरुषों को गुलाम के रूप में रखते थे । उन्हें गृहस्थी के कार्यों के अलावा कल कारखानों में भी नियुक्त किया जाता था ।⁵¹ कभी - कभी शासक वर्ग इनकी सेवाओं से प्रसन्न होकर उन्हें

50. ए० वी०एम० हवीबुल्लाह, पाउन्डेशन आफ मुस्लिम रूल इन इण्डिया,

51. पी०एन०ओझा, पृ०- 133-134

मुक्त कर देता था । चीन तुर्किस्तान, ईरान आदि देशों में गुलाम स्त्री पुरुषों को लाया जाता था । दासियाँ दो प्रकार की होती थीं - प्रथम वे, जो गृह सेवाओं के लिए प्रयुक्त होती थीं, द्वितीय श्रेणी में वे दासियाँ थीं जो मनोरंजन व समागम के लिए ब्रय की जाती थीं ।

हिन्दू मुस्लिम अन्तर्क्रिया :

पूर्वी उत्तर प्रदेश की मिश्रित जनसंख्या में अपनी विशिष्ट जीवन पद्धति का निर्वाह करते हुए हिन्दू मुसलमान साथ - साथ रहते थे । दोनों वर्गों की परम्परायें, विश्वास और विचार धारा भिन्न - भिन्न थे । विजयी मुसलमानों की हिन्दू भावनाओं एवं विश्वासों के प्रति सम्मान की भावना काफी कम थी । साथ साथ रहते हुए भी हिन्दुओं तथा मुसलमानों के विचारों में भिन्नता थी । ये स्पष्ट है कि मध्यकालीन भारतीय समाज में भी हिन्दू तथा मुसलमानों के मध्य विचारों में विभाजन था । तथा उनकी आध्यात्मिक, प्रेरणा क्षेत्रों में अलग

अलग थे।⁵² यही स्थिति अठारहवीं शताब्दी में भी बनी रही। जाति प्रथा इस विभाजन का मुख्य आधार थी, जिसका भारत के समस्त समाज सुधारकों द्वारा विरोध किया गया। ये विद्वान वर्णाश्रम व्यवस्था के साथ-साथ अन्ध-विश्वासों पर आधारित धर्मों की शत्रुता का उन्मूलन करने का सतत् प्रयास करते रहे। दोनों सम्प्रदायों ने एक दूसरे की अच्छी बातों का समर्थन किया। मुस्लिम सभ्यता की यह प्रमुख विशेषता थी कि वे जब भी मिलते थे तो परस्पर विचारों के आदान प्रदान को प्रमूखता देते थे। इस अच्छी परम्परा से हिन्दू भी प्रभावित हुए।

समाज में स्त्रियों की दशा :

समाज में स्त्रियों की दशा से ही सामाजिक अवस्था प्रतिबिम्बित होती है।⁵³ मध्यकाल में भी स्त्रियों की स्थिति प्राचीन भारतीय स्त्रियों के समान उच्च नहीं थी।⁵⁴ किसी भी स्त्री को स्वतन्त्र रूप से जीवन निर्वाह करने का कोई अधिकार नहीं था। जब वे अविवाहित

52. युसुफ हुसैन, पृ०-121-122

53. रेखा मिश्रा & वर्तमान में प्रो० रेखा जोशी &, वीमेन इन मुगल

होती थीं तो वे पिता के नियंत्रण में रहती थीं विवाहोपरान्त पति के और पति की मृत्यु के बाद पुत्र के नियंत्रण में रहना पड़ता था । होती थीं । तो वे पिता के नियंत्रण में रहती थीं, विवाहोपरान्त पति के और पति की मृत्यु के बाद पुत्र के नियंत्रण में रहना पड़ता था ।⁵⁵

शासक वर्ग एवं कुलीन वर्ग की स्त्रियों का एक विशिष्ट स्थान था । औरंगजेब और उसके परवर्ती काल में भी स्त्रियों के अधिकारों में कोई अन्तर नहीं पड़ा और वे राज - काज में भी पर्याप्त रुचि लेती रहीं ।⁵⁶ राजपरिवारों में स्त्रियों को पर्याप्त सम्मान प्राप्त था । शासक परिवार की स्त्रियों को उच्च शिक्षा का भी लाभ मिलता था । जबकि साधारण वर्ग की स्त्रियों को मात्र सागाजिक परम्पराओं एवं मान्यताओं का ही पालन करना पड़ता था और वे घरेलू कार्यों में ही व्यस्त रहती थीं । साधारण वर्ग की कुछ महिलाएँ ही संगीतकार,

अध्यापिका और नृत्यांगना के रूप में कार्य करती रहीं । मध्यम-वर्गिय

55. मनु, पृ०- 327, 328 तथा हेरम्ब चतुर्वेदी, पृ०-139-140

56. अन्सारो, आई०सी०एस०, खण्ड-34, पृ०-3, रेखा मिश्रा, पृ०- 53

परिवार में स्त्री माँ के रूप में श्रेष्ठ पत्नी, सहयोगी के रूप में देखी जाती थी तथा पारिवारिक मामलों में पर्याप्त हस्तक्षेप रखती थी। यद्यपि वाह्य मामलों में उनका हस्तक्षेप नहीं होता था। तत्कालीन भारतीय समाज में स्त्रियों की स्थिति का अवलोकन निम्नलिखित माप-दण्डों के आधार पर दिया जा सकता है -

पदार्प - प्रथा :

पदार्प को फारसी शब्द के रूप में जाना जाता है तथा शाब्दिक अर्थ होता है "आवरण"। अपने मूल अर्थ के साथ ही इस शब्द ने एक ओर अर्थ अपना लिया। स्त्रियों को एकान्तता। जिसकी सार्थकता परिवार की सामाजिक प्रतिष्ठा पर निर्भर करती है। यह प्रथा प्राचीन भारत में मान्य नहीं थी।⁵⁷

57. ए0एल0अन्टेकर, पोजीशन ऑफ़ वूमेन इन हिन्दू सोसायटी १९३७, वाराणसी, पृ०- 206, ए0 रशीद, सोसायटी एण्ड कल्चर इन मेडिअल इण्डिया, पृ०- 141-142, हेरम्ल चक्रवर्ती, पृ०-18।

भारत वर्ष में इस्लाम के आगमन के साथ ही पर्दा प्रथा का प्रचलन आरम्भ हुआ ।⁵⁸ सम्भवतः विदेशी आक्रमणकारियों से सुरक्षित रहने तथा कुछ सीमा तक शासक वर्ग के अनुसरण के रूप में यह प्रथा सामान्य हो चली थी ।⁵⁹ पूर्वी उत्तर प्रदेश के मुसलमान समुदाय में भी पर्दा प्रथा प्रचलित थी । मुस्लिम समाज में उच्च वर्ग की महिलाएं पर्दा करती थीं परन्तु जीविकोपार्जन के लिए बाहर जाने वाली निम्न और निर्धन वर्ग की महिलाएं इस प्रथा का कठोरता से पालन नहीं कर पाती थीं ।⁶⁰ उच्च वर्ग की महिलाएं हाथी अथवा पालकी पर बैठकर यात्रा करती थीं और उनके साथ अनुसर रहने थे । यात्रा करते

58. बदार्थनी, खण्ड-2, पृ०-404-406, अर्जुनशीद, पृ०- 206 , हेरम्ब

चतुर्वेदी , पृ० - 147.

59. विद्यापति ठाकुर, सन्दर्भ -62, बर्नियर , पृ०- 413, रेणामिश्रा,

पृ०- 134-35 हेरम्ब चतुर्वेदी, पृ०- 147

60. कीर्तिलता, पृ०- 32, कबीरपृ०-275-76, दो० 15 , डी०लेट,

पृ०- 81, टाड, वाल्यूम-2, पृ०-710-711 ओविगटन, पृ०-320

समय उच्च वर्ग की महिलाएं पदार्थ का सख्ती से पालन करती थीं।⁶¹ उच्च

वर्ग की हिन्दू स्त्रियाँ भी पदार्थ प्रथा का पालन करती थीं, जो उनके सम्मानीय होने का परिचायक था।⁶² मध्यम वर्ग की हिन्दू और मुस्लिम महिलाएं

सामान्यतया बाहर जाने पर चेहरे पर आवरण अथवा बुर्के का प्रयोग करती थीं।⁶³

हिन्दू स्त्रियों में पदों के प्रचलन को "छूँट" कहा जाता था। सामान्यतः हिन्दू परिवार की स्त्रियाँ अपने स्वसुर तथा पति के सामने छूँट निकालती थीं।⁶⁴

इस प्रकार यह कहा जा सकता है कि अठारहवीं शताब्दी के तत्कालीन समाज

में भी पदार्थ प्रथा के प्रचलन के कारण हिन्दू और मुस्लिम स्त्रियों के विकास में

पर्याप्त अवरोध उत्पन्न हुए। इस प्रथा ने ही उनमें "हीनता" की भावना

एवं मानसिक अपरिपक्वता की भावना को प्रबल किया और उत्तरोत्तर उनकी

स्थिति में गिरावट आती गयी।

61. मनुची, खण्ड-2, पृ०-331, 333, 334, बर्नियर, पृ०-143, अन्सारी, खण्ड-34, पृ०-4, डॉ. दी हरम आफ ग्रेट मुगल्स, 1960

62. नीरा दरजारी, नार्दर्न इण्डिया अण्डर ओरगंजेब, सोशल एण्ड इकनामिक कन्डीशन, पृ०-84

63. अन्सारी, खण्ड-34, पृ०-111, 112, 113, ओविंग टन, पृ० - 213

64. जायसी, कहरानामा व मसलानामा, पृ०- 88, 92, मेन्डेलसोन, पृ०-51

वेश्यावृत्ति :

इस काल में पूर्वी उत्तर प्रदेश के क्षेत्र में समाज में वेश्याओं की प्राप्ति संख्या थी । विशिष्ट अवसरों, सार्वजनिक समारोहों, विवाह व त्योहारों के अवसर पर वेश्याओं तथा नर्तकियों को बुलाया जाता था ।⁶⁵

उन्हें सामान्यतः नर्तकी वेश्या, पातुर, गणिका आदि नामों से सम्बोधित किया जाता था ।⁶⁶ ये अवैध रूप से अपनी आजीविका में संलग्न रहती थीं और लोग अपनी काम पिपासा की तृप्ति के लिए इन वेश्याओं पर निर्भर थे ।

ये औरतें बाजार में एकत्रित होकर अन्य युवतियों को अपने पेशे में शामिल करने के लिए प्रलोभन देती थीं । वे अपनी अस्वाभाविक लज्जा का प्रदर्शन करके केवल धन प्राप्ति के लिए प्रयत्नशील रहती थीं । वे पति के न होते हुए भी माँग में सिन्दूर धारण करती थीं । अठारहवीं शताब्दी में पूर्वी उत्तर प्रदेश के क्षेत्र में इन वनिताओं को वर्णन से ये परिलक्षित होता है कि उस युग में वेश्या-वृत्ति एक विधि सम्मत सामाजिक बुनाई थी ।

सती प्रथा :

निम्नसदिह हिन्दू स्त्री के विधवा होने की घटना को वैदिक काल

65. ज्योतिषेश्वर का वर्ण रत्नाकरः 1940, चतुर्थ कल्लोल, पृ०-26, 27 तथा बर्नियर पृ०-274, तथा मनुची खण्ड-2, पृ०-337
66. जहाँ तथा हेरम्ब कृतवेदी, पृ०- 179, 180

से ही दुःख माना जाता रहा है।⁶⁷ निम्न वर्गों के अतिरिक्त अन्य हिन्दू स्त्रियों को अपने पति की मृत्यु के बाद या तो अपने पति की चिता पर या एक अलग चिता पर जलकर मर जाना पड़ता था।⁶⁸ सामान्यतया हिन्दू स्त्री को पति की मृत्यु के बाद पुनर्विवाह की अनुमति नहीं थी।⁶⁹ उसके सामने दो ही विकल्प होते थे, या तो वह जीवन भर प्रताड़ित एवं दुःखदायी जीवन जिये अथवा मृत प्राप्त करने की इस आशिष्ट प्रथा को स्ती कहा गया।⁷⁰ पति के साथ मरने को "सहगमन" अथवा "अन्तरम" कहा गया।⁷¹ प्रायः स्ती कर रही स्त्रियाँ अपने साथ सुहाग चिन्ह के साथ चिता पर आरोढ़ होती थी। इस प्रकार इस काल में स्ती प्रथा विद्यमान थी जो स्त्रियों की दयनीय और असहाय स्थिति की द्योतक थी। स्ती प्रथा न केवल पूर्वी उत्तर प्रदेश, उत्तरी भारत में प्रचलित थी वरन् कश्मीर बंगाल और राजस्थान में बहुतायत से प्रचलित थी।⁷² ये प्रथा विशेषकर राजपूत स्त्रियों के लिए एक अभिशाप

67. रेखा मिश्रा, पृ०-132, तथा नीरा दरबारी, पृ०-80

68. विलियम क्रूक, पृ०-153

69. नीरा दरबारी, पृ०-80, 119

70. मनुची, छण्ड-3, पृ०-116, नीरा दरबारी, पृ०-80

71. मृगावती, पृ०-202, कबीर साखी सार, साखी-34, 36, पृ०-172, 173

72. परम्, पृ०-44।

थी, परन्तु इसमें गर्व की भावना भी निहित थी। पुर्नविवाह की घटनाएँ भी इस काल में हुईं। अठारहवीं तथा उन्नीसवीं शताब्दी में सती प्रथा को रोकने के सार्थक प्रयास को भी किये गये। मुगल शासकों ने भी अपने राज्यपालों को इस कृप्रा को समाप्त करने के आदेश दिये थे।⁷³ परन्तु 1707 ई० के बाद पूर्वी उत्तर प्रदेश के क्षेत्र में राजनैतिक अस्थिरता के वातावरण ने अक्षय ही इस कृप्रा को समाप्त करने में ढील बरती होगी। 1707 ई० में औरंगजेब ने भी सती प्रथा की निन्दा की और इस सम्बन्ध में उसने कामबख्श को एक पत्र भी लिखा। जिसमें अपनी प्रिय हिन्दू पत्नी उदयपुरी बेगम के संदर्भ में वर्णन किया।⁷⁴ औरंगजेब की मृत्यु के बाद यह कृप्रा राज्यपालों के ढीले रवैये के कारण रोकी न जा सकी और इसे हिन्दुओं का एक धार्मिक कृत्य मान लिया गया।⁷⁵ यह कृप्रा स्त्रियों की दयनीय स्थिति की द्योतक थी।

73. थेवेन्ट एण्ड करारी, पृ०- 120

74. रुक्मात-ए-आलमगिरी, पत्र सं० -8,72

85. चटर्जी, बंगाल इन रेन आफ औरंगजेब, कलकत्ता, 1967, पृ०- 22।

जौहर :-

राजपूत घरानों में प्रचलित " जौहर " सती प्रथा से भी भ्रान्त थी । जब कोई राजपूत सरदार या उसके योद्धा युद्ध में पराजित हो जाते थे तब सामान्यतः वे अपने घर की महिलाओं को अग्नि को समर्पित कर देते थे अथवा मौत के घाट उतार देते थे । वे ऐसा इसलिए करते थे ताकि स्त्रियों के सतित्व की रक्षा हो सके । मध्यकाल में यह प्रथा प्रचलित थी।

स्त्री शिक्षा :

मुगल काल में स्त्री शिक्षा को नकारा नहीं गया, किन्तु यह मात्र राजघरानों, कुलीन परिवारों एवं सम्पन्न क्षेत्रों में सीमित थी ।⁷⁶ इस काल में पूर्वी उत्तर प्रदेश के क्षेत्र में जौनपुर स्त्री शिक्षा का एक प्रमुख केन्द्र था।⁷⁷

76. पी०एन०चोपड़ा, सोसायटी एण्ड कल्चर ड्यूटिंग दि मुगल एज, पृ०-

77. नीरा दरबारी, पृ०- 91

जौनपुर में इस काल में बौद्धिक क्षेत्र में स्त्रियों की शिक्षा सम्बन्धी प्रगति प्रशंसनीय है । लड़कियों की शिक्षा के लिए पृथक् स्कूलों का प्रबन्ध था । औरंगजेब ने अपने शासन काल में शिक्षा को बढ़ावा देने के उद्देश्य से अपनी आय का एक बड़ा भाग इस मद में खर्च किया ।⁷⁸ औरंगजेब के इस प्रयास ने " मदरसों " में छात्रों की संख्या में बढ़ोत्तरी की ।⁷⁹ मध्य वर्ग की महिलाओं ने भी घरेलू कार्यों में व्यस्त रहते हुए शिक्षा में रुचि ली ।⁸⁰ उच्च वर्गीय स्त्रियाँ जो शिक्षा में रुचि रखती थीं, उनके लिए उत्तम व्यवस्था विद्यमान थी । अधिकतर स्त्रियाँ घरों में ही व्यक्तिगत शिक्षिकाओं के माध्यम से शिक्षा प्राप्त करती थीं । मुस्लिम महिलाओं की शिक्षा मकतब में होती थी, जो मस्जिदों से सम्बन्धित थी और हिन्दू स्त्रियों की प्राथमिक शिक्षा " पाठशाला " के माध्यम से होती थी ।⁸¹ हिन्दू-मुस्लिम सम्प्रदाय में अल्पायु में ही विवाह की परम्परा ने स्त्री शिक्षा को हतोत्साहित किया । सामान्यतया स्त्री शिक्षा को पिता या पति द्वारा प्रोत्साहित नहीं किया

8. वही,

79. यमुफ हुसैन, आईसीओ, खण्ड-30, 1956, पृ०-117 । द एजुकेशनल सिस्टम इन मेडिवाल इण्डिया ।

80. नीरा दरबारी, पृ०-78, 79, 80

81. कर्जी, दि डिस्क्रिप्शन ऑफ हिन्दू स्कूल एजुकेशन, पृ०-238

जाता था । अतः ये कहा जा सकता है कि उच्च वर्णिय हिन्दू तथा मुस्लिम महिलाओं की शिक्षा के क्षेत्र में प्रगति कुछ ठीक थी, परन्तु निम्न वर्णिय महिलाएं अभी भी शोषण का शिकार थी ।⁸²

शिक्षा व्यवस्था :

सत्रहवीं सदी के अन्त एवं अठारहवीं शताब्दी के आरम्भिक काल से शिक्षा के क्षेत्र में प्रगति आरम्भ हो गयी, विशेषकर विज्ञान के क्षेत्र में विशेष कर घरों में धार्मिक शिक्षा को प्राथमिकता दी गयी ।

मुगलों की दरबारी भाषा फारसी थी । अरबी भाषा का प्रयोग धार्मिक कार्यों में प्रयोग होता था । हिन्दुओं की प्राचीन भाषा संस्कृत थी और यह अनेक प्रान्तीय भाषाओं की जननी भी थी । पूर्वी उत्तर प्रदेश के क्षेत्र में हिन्दी भाषा का प्रचलन आरम्भ हो गया था । इसी से सम्बन्धित स्थानीय भाषाएं भोजपुरी और अवधी भी बहुतायत से प्रयोग की जा रही थी ।⁸³ फारसी और हिन्दी के मेल से उत्पन्न हिन्दुस्तानी का प्रयोग

82. की, इण्डियन, एजुकेशन, पृ०- 77

83. सिन्हा, पृ०- 410

हिन्दू तथा मुस्लिम अपने दैनिक जीवन में कर रहे थे ।

मध्यकाल में कागज उत्पादन के लिए सियालकोट प्रसिद्ध था ।⁸⁴ इसी प्रकार शहजादपुर में अच्छी किस्म के कागज का निर्माण होता था तथा देश के अन्य भागों में यही से भेजा जाता था ।⁸⁵ अठारहवीं शताब्दी में कागज का प्रयोग सामान्य हो चला था तथा उच्च वर्णिय समुदाय " नरकट " की " कलम " और दवात का प्रयोग लेखन कार्य हेतु करते थे । कश्मीर में उत्पादित उच्चकोटि की स्याही का प्रयोग लेखन कार्य के लिए किया जा रहा था।⁸⁶ स्कूलों के बच्चों लेखन के लिए लकड़ी की तख्ती का प्रयोग करते थे ।⁸⁷ तत्कालीन समाज में शिक्षा ग्रहण करने का एकमात्र उद्देश्य धार्मिक एवं नैतिक शिक्षा प्राप्त करना था ।

84. चौपड़ा, पृ०- 150

85. घीटर मुन्डी, खण्ड-2, पृ०- 98

86. चौपड़ा, पृ०- 158, 159

87. डेला वैले, उद्गत, व्हीलर की हिस्ट्री आफ इण्डिया, खण्ड- 4,

पाठ -2, पृ०- 486, तथा नीरा दरबारी, पृ०- 89

विधियाँ सर्वमान्य थी :-

1. उच्चतर शिक्षा
2. माध्यमिक शिक्षा
3. प्रारम्भिक या प्राथमरी शिक्षा

उच्चतर शिक्षा उच्च शिक्षित प्राध्यापकों द्वारा दी जाती थी ।

अठारहवीं शताब्दी में प्राचीन नालन्दा विश्वविद्यालय के समान कोई

विश्वविद्यालय शिक्षा केन्द्र नहीं था ।⁸⁹ परन्तु इस काल में विश्वविद्यालय न

होने के बावजूद भी बहुत से ऐसे शिक्षा केन्द्र प्रमुख थे, जहाँ इस प्रकार की शिक्षा प्रदान की जाती थी ।

पूर्वी उत्तर प्रदेश में वाराणसी शिक्षा का एक प्रमुख केन्द्र था ।

जहाँ हिन्दुओं को विश्वविद्यालय स्तर की शिक्षा प्रदान की जाती थी ।⁹⁰

89. नीरा दरबारी, पृ०- 92

90. चौपड़ा, पृ० - 135

मुस्लिम शिक्षा का प्रमुख केन्द्र जौनपुर था । जहाँ विद्वान छात्रों को शिक्षा प्रदान करते थे । समस्त प्रतिष्ठित सन्तों का मकबरा शिक्षा का एक प्रमुख केन्द्र माना जाता था । इन विद्वानों के असीम परिश्रम के कारण एक्म् विद्वान होने के कारण लोग उनका आध्यात्मिक उपदेशक के रूप में सम्मान करते थे ।

ग्राह्मरी स्कूलों एवं व्यक्तिगत भवनों में प्रारम्भिक शिक्षा की उत्तम व्यवस्था थी, जब छात्र लिखने और पढ़ने में पारंगत हो जाता था तो उसे मक़तब या मदरसों में कला एक्म् विज्ञान के अध्ययन की अनुमति दी जाती थी ।

हिन्दुओं के लिए किसी स्कूल की स्थापना शासकों द्वारा नहीं की गयी । बहुत से स्थानीय राजाओं और उच्च वर्णिय जमींदारों ने "पाठशाला" की स्थापना की, जो कि मन्दिरों से सम्बद्ध कर दी गयी । पूर्वी उत्तर प्रदेश में पाठशालाओं की स्थापना की गयी । कम आयु की लड़कियों को ही संख्या में पाठशाला जाती थीं । इन पाठशालाओं की स्थापना उच्च वर्णिय व्यक्तियों के विद्यालय भवनों में की जाती थी ।⁹¹ इन पाठशालाओं

में सामान्यतः पाँच वर्ष तक के बच्चों को भर्ती किया जाता था और उन्हें प्रारम्भिक शिक्षा के तौर पर संस्कृत, गणित, व्याकरण आदि हिन्दू पण्डितों द्वारा पढ़ाया जाता था ।⁹²

शिक्षा के क्षेत्र में धार्मिक संस्थाएँ महत्वपूर्ण भूमिका का निर्वह करती थीं । ग्यारहवीं शताब्दी के लगभग ही मुस्लिम क्षेत्रों में उच्च शिक्षा की संस्थाएँ धार्मिक ढाँचा के साथ शिक्षा केन्द्रों के रूप में विकसित हो चुकी थी, जिन्हें मदरसा कहा जाता था ।⁹³ ये मदरसे कूटर धर्मवादिता के पोषक थे तथा इन्हें सरकारी आर्थिक सहायता प्राप्त थी ।⁹⁴ मदरसों के अलावा मक़तब मुस्लिम राज्य में उच्च श्रेणी की शिक्षा केन्द्र थे जिनमें प्राथमिक तथा माध्यमिक से निम्न श्रेणी की शिक्षा दी जाती थी । धर्म शिक्षा का मूल आधार था ।

92. नीरा दरबारी, पृ० 89

93. जाफर, पृ०- 20

94. शैफाली चटर्जी, पृ०- 120

प्रत्येक मस्जिद में छात्रों को धर्म के साथ-साथ विज्ञान के सम्बन्ध में निर्देश देने के लिए अलग-अलग कक्षाएं होती थीं, जिन्हें धार्मिक शिक्षा के साथ-साथ धर्मनिरपेक्ष शिक्षा प्रणाली को भी महत्व दिया जाता था ।

इन धार्मिक तथा शिक्षा सम्बन्धी सुव्यवस्था को बनाए रखने के लिए अलग से विभाग की छोले जाते थे । इन शिक्षा संस्थानों को आगे बढ़ाने के लिए पुस्तकालयों की भी स्थापना की जाती थी । सत्रहवीं एवं अठारहवीं शताब्दी में उच्च वर्गिय शासकों, सामन्तों एवं दरबारियों ने अपने व्यक्तिगत पुस्तकालयों की भी स्थापना की ।⁹⁵

इस काल में दरबार की भाषा फारसी थी । मुसलमानों के लिए " अरबी " भाषा थी । प्रत्येक मुस्लिम छात्र के लिए यह आवश्यक था कि वह कुरान का अध्ययन करे । उसके पश्चात उसे अन्य कक्षाओं एवं विज्ञान को पढ़ने की अनुमति थी ।

95. बर्नियर , पृ०- 325, थेजेनाट , खण्ड-3, अध्याय -1, पृ० -90,

पी०एन० चोपड़ा , पृ०- 152, नीरा दरबारी , पृ०- 95

शिक्षकों को समाज में महत्वपूर्ण स्थान प्राप्त था । शिक्षकों से छात्र का पिता - पुत्र का सम्बन्ध था । इस काल में शिक्षा की धारें पृथक् विकसित थी । कभी - कभी एक विद्वान व्यक्ति के निर्देशन में छात्रों को स्थान की सुविधा प्रदान की जाती थी जो सदा कदा छात्रों के लिए छात्रावास का भी प्रबन्ध करता था । ⁹⁶

राज्य द्वारा परिचालित शिक्षण संस्थाओं के शिक्षकों को वेतन दिया जाता था । उनके वेतन के लिए कुछ - सम्पत्ति राज्य की ओर से निर्धारित थी परन्तु व्यक्तिगत स्कूलों के शिक्षक व्यक्तिगत सेवा एवम् पुरस्कार के अतिरिक्त कुछ नहीं लेते थे । गाँव के शिक्षकों का वेतन अनाज के रूप में प्रदान किया जाता था ।

उच्चतर शिक्षा के केन्द्र के रूप में जौनपुर विशेष रूप से उल्लेखनीय था । उच्च शिक्षा प्राप्त करने के लिए मध्यकाल से ही भारत के समस्त भागों से छात्र यहाँ आते थे । ⁹⁷ यह सिलसिला अठारहवीं शताब्दी तक

96. एन0एस0 ला0, प्रोमोशन आफ लर्निंग इन इण्डिया, पृ0 - 117

97. शैमगली त्रुटजी, पृ0- 191

चलता रहा । यहाँ तक कि अफगानिस्तान तथा बुखारा के छात्र भी यहाँ के प्रसिद्ध विद्वानों का व्याख्यान सुनने आते थे । जौनपुरी शिक्षा की तुलना उन विश्वविद्यालयों की शिक्षा प्रणाली से की जा सकती है, जहाँ विभिन्न देशों में विद्वान शिक्षा देते थे एवं विदेशों में शिक्षा के नवीनतम विकास के प्रति अपने को जागरूक रखते थे ।⁹⁸ अधिकतर विद्वानों ने अपनी शिक्षा अरब, फारस, स्थायी रूप से बस गये थे ।⁹⁹

छात्रों के क्रमिक विकास की जानकारी शैक्षिक पदाधिकारियों द्वारा मूल्यांकित की जाती थी । वर्तमान दीक्षान्त समारोह के सदृश उस समय भी प्रतिवर्ष आयोजन किया जाता था । शिक्षा को उन्नत बनाने के ध्येय से शिक्षकों को पुरस्कृत भी किया जाता था । भारत वर्ष में शिक्षा के क्षेत्र में जौनपुर को " इल-डो- राडो " के नाम से सम्बोधित किया जाता है ।¹⁰⁰

98. अली मेहदी, जान, जामी उल उलूम मुल्ला महमूदस डिटमीनैशन एण्ड फ्रीवील, पृ०- 7, जहीरुद्दीन फारुकी कृत औरंगजेब , पृ० - 312. एन०एन० ला, पृ०- 103

99. अली मेहदी, जान, पृ०- 7

100. जाफर , पृ०- 63

मि० डंकन, जो 1787 ई० में बनारस के रेजीडेंट, निम्नलिखित किये गये थे, ने अपने लेख में कहा है कि, " शिक्षा के क्षेत्र में यह शहर प्रतिष्ठा के चरमोत्कर्ष पर पहुँच गया था । इसलिए इस शहर को " शीराज" तथा " भारत वर्ष का मध्ययुगीन पेरिस " कहा जाने लगा ।¹⁰¹

धार्मिक उत्सव एवं त्योहार :

प्राचीन काल से धार्मिक उत्सवों एवं त्योहारों को मनाये जाने की परम्परा भारतीय समाज का प्रमुख अंग रही है । पूर्वी उत्तर प्रदेश में भी अठारहवीं शताब्दी में विभिन्न हिन्दू और मुस्लिम त्योहार परम्परागत रूप से मनाए जाते रहे । दोनों सम्प्रदायों के त्योहार अलग - अलग थे और इन्हें मनाने का ढंग भिन्न - भिन्न था । हिन्दू और मुस्लिम सम्प्रदाय के धार्मिक उत्सवों एवं त्योहारों की रूपरेखा इस प्रकार है :-

हिन्दू तीज - त्योहार एवं तीर्थयात्राएँ :

हिन्दुओं के त्योहार प्रायः वर्ष की सभी महत्वपूर्ण ऋतुओं

सें होते थे । हिन्दू त्योहार अधिकांशतः महिलाओं एवं बच्चों द्वारा उत्साह पूर्वक मनाए जाते थे ।

चैत्रमास की ग्यारहवीं तारीख को ॥एकादशी ॥ हिन्दुओं द्वारा एक त्योहार मनाया जाता था । जिसे " हिडोली " चैत्र कहते थे । इस दिन लोग घरों में या वासुदेव के मन्दिर में एकत्र होकर पूरे दिन उत्सव मनाते थे ।¹⁰²

चैत्र पूर्णिमा को " बहन्त " ॥वसन्त ॥ नामक त्योहार होता था, जिसमें महिलाएं वस्त्राभूषणों से सुसज्जित होकर अपने पति से उपहारों की मांग करती थीं ।

भाद्रपद के महीने में जब चन्द्रमा दसवें कक्षा माहा में रहता था, तो वे एक त्योहार मनाते थे, जिसे पितृ पक्षा कहा जाता था ।¹⁰³ अर्थात् अपने पूर्वजों का पञ्चारा । क्योंकि चन्द्रमा इस कक्षा में उस समय प्रवेश करता है । जब नवचन्द्र का समय समीप रहता है वे अपने पूर्वजों के नाम पर इस

102. अल्लरुनीज इण्डिया ॥सचाउ॥, पृ० - 178

103. वही, पृ०- 180

पख्तार में भिक्षुओं को भिक्षा प्रदान करते हैं । यह त्योहार आज भी परम्परागत तरीके से मनाया जाता है ।

हिन्दुओं के सबसे महत्वपूर्ण त्योहार बसन्त पंचमी, जन्माष्टमी, होली, दीपावली, दशहरा, शिवरात्रि और एकादशी आदि थे । रामनवमी और रक्षाबन्धन भी धूमधाम से मनाए जाते थे ।¹⁰⁴

बसन्त पंचमी का त्योहार आगमन का पूर्व सूचक था जो माघ मास में मनाया जाता था ।¹⁰⁵ बसन्त पंचमी के अवसर पर सरस्वती पूजन भी होता था ।¹⁰⁶ इस अवसर पर गीत गाये जाते थे, जिसे "चंवरी" कहा जाता था तथा लोक नृत्य का भी आयोजन होता था ।¹⁰⁷

104. मो० यासीन, पृ०- 71, 102 और नीरा दरबारी, पृ०- 121, 122

105. आइने अकबरी, खण्ड-3, पृ०- 317, 321

106. मो० यासीन, पृ०-71, और नीरा दरबारी, पृ०- 121, 122

107. मलिक मोहम्मद जायसी, पदमावत, द्वितीय संस्करण, वि० सं०-2011,

होली जैसा कि आज भी है, हिन्दुओं का सबसे महत्वपूर्ण व लोकप्रिय त्योहार था । यह फाल्गुन मास के शुक्ल पक्षा के अन्तिम दिन मनाया जाता था । थियेनाट ने इसे काबुल में "हउली " के नाम से पकारा है ।¹⁰⁸

हिन्दी कवि सेनापति ने भी होली के सम्बन्ध में वर्णन किया है ।¹⁰⁹ इस त्योहार पर तीन दिनों तक हिन्दू वर्ग के सभी वर्गों के लोग हर किसी को केसरिया व अन्य रंगीन जल से भिगों डालते थे । तीसरे दिन संध्या को प्रायः सम्पूर्ण जन समुदाय एक वृहदाकार उत्सवाग्नि के चारों ओर एकत्रित होकर आली फसल अच्छी होने के लिए ईश्वर से प्रार्थना करता था ।¹¹⁰

श्रावण मास की पूर्णमासी ब्राह्मणों का प्रिय त्योहार था ।
रक्षाबन्धन पर रेशमी धागों से बनी राखियाँ भाइयों की कलाई में बहने

108. भीमसेन, नुस्खा-ए-दिलकुशा, पृ०-64, थियेनाट, पृ०-81, हेमिल्टन छपड-1, पृ०- 128, 129

109. लालन गुपाल, घोरिकों रंग माल । भरि पिचकारी मूँह ओर को चलाई है । - सेनापति , पृ०- 72

110. नीरा दरबारी, पृ० - 122

अथवा कुमारियाँ पहनाती थीं, जिसे प्रेम व स्नेह का प्रतीक माना जाता था । ¹¹¹ उस दिन भाई बहनों की रक्षा का वचन लेते थे ।

क्षत्रियों ¹¹² व कृषक वर्गों के मध्य दशहरा बहुत ही लोकप्रिय त्योहार था । जो " क्वार " माह के दसवें दिन पड़ता था । दशहरा मुख्यतः हिन्दुओं में शक्ति पूजा के रूप में मनाया जाता था । मध्यकाल के कवियों ने भी इसे शक्ति पूजा के रूप में वर्णित किया है । ¹¹³ देवी दुर्गा की पूजा बंगाल में बड़े उत्साह से की जाती थी । इस अवसर पर हिन्दुओं के विभिन्न वर्गों द्वारा अपनाए गये व्यापार, धन्धे या पेशे के औजारों की पूजा होती थी । ¹¹⁴

हिन्दुओं का महत्वपूर्ण त्योहार दीपावली कार्तिक मास के प्रथम, दिन, जो नये चन्द्रमा का दिन होता है और जब सूर्य तुला राशि में होता

111. तुलुके जहांगीरी *आरब्बी* ० पृ०-244, पी०थामस, फेस्टीवल एण्ड हालीडेज इन इण्डिया, पृ०-1, के०एम०अशरफ, लाइफ एण्ड कण्डीशन आफ् दी पीपल्स आफ् हिन्दुस्तान ० 1959 पृ०-203, 204

112. आइन, छण्ड3, पृ०-319, आल्मगीरनामा, पृ०-918, इलियट व डाउसन, भाग-4, पृ०-117, 118

113. १११ विमीषा हनुमान... 1- सेनापति, कवि रत्नाकर, पृ०-25, 26
११२ कण्डी है धुमण्डी अरि... 1- भूषण ग्रन्थावली, पृ०-9, शिवराज भूषण, पृ०-61.

114. के०एम०अशरफ, पृ०-203, 204

है ।, ये त्योहार पड़ता था ।¹¹⁵ इस त्योहार में बड़ी संख्या में दीप जलाए जाते थे और घरों की सफाई की जाती थी । यह धन की द्योत्क लक्ष्मी का भी त्योहार माना जाता था । हिन्दुओं का विश्वास है कि कृत युग में यह भाग्य का त्योहार था ।¹¹⁶ अठारहवीं शताब्दी में भी यह त्योहार हिन्दू सम्प्रदाय के लोग अपने पूर्वजों की भाँति धूमधाम और उत्साहपूर्वक परम्परागत तरीके से मनाते रहे ।

हिन्दू सम्प्रदाय का एक अन्य महत्वपूर्ण त्योहार शिवरात्रि था । यह माघ के अन्त अथवा फाल्गुन मास के प्रारम्भ में पड़ता था । मुगल काल में सम्राट अकबर की हिस्सेदारी का¹¹⁷ उल्लेख मिलता है । जहाँगीर

115. करारी, पृ०-264, पीटर मण्डी, खण्ड-2, पृ०-164, डुवोयस, हिन्दू

मैन्स, कस्टम्स एण्ड सेयरमनीज, पृ०- 217

116. विलियम क्रूक, रीलिजन एण्ड फोकलोर आफ इण्डिया ₹1926१,

पृ०- 354.

117. आईन, प्रथम भाग, पृ०- 210

ने भी अपनी आत्मकथा में इसका उल्लेख किया है ।¹¹⁸

तीर्थयात्राएं हिन्दुओं के लिए अपरिहार्य ही नहीं वरन् सुव्यायी भी थी । उस समय गंगा - यमुना पवित्र नदियाँ थी, जिनका संगम इलाहाबाद में होता है । तीर्थाटन के लिए पूर्वी उत्तर प्रदेश में लोग इलाहाबाद और काशी ॥वाराणसी ॥ आते थे । हिन्दुओं के लिए यह पवित्र स्थान प्राचीन काल से आज तक हैं ।¹¹⁹

इस समय अठारहवीं शताब्दी के काल में भी हिन्दुओं में त्योहारों के प्रति उल्लास एवं प्रतिबद्धता थी, जो समाज की एक प्रमुख विशेषता थी ।

मुस्लिम त्योहार एवं तीर्थयात्राएं :

सत्रहवीं शताब्दी के अन्त और अठारहवीं शताब्दी के आरम्भ में विदेशी मुसलमानों ने भारतीय मुसलमानों के रीति रिवाजों और

118. तुजुक ॥आरब्बी०॥ खण्ड-1, पृ0-361, तथा सलीतोरे, खण्ड-2,

पृ0 - 404, 305

119. अलबरूनीज इण्डिया, भाग -2, ॥सचाऊ ॥, पृ0- 146- 147

और परम्पराओं पर प्रभाव डाला । विदेशी मुसलमानों ने भारतीय मुसलमानों के रीति रिवाजों और परम्पराओं पर प्रभाव डाला । विदेशी मुसलमानों में अधिकतर तुर्क थे । इसके अलावा ईरानी अफगान और मुगल थे । अतः इस काल में मुस्लिम समाज में अनेक उत्सव त्योहार और तीर्थयात्राएं प्रचलित हुईं । अधिकांश मुसलमान मक्का की तीर्थयात्रा करते थे । और ईद के मौके पर " इबादत " में भाग लेते थे । इस काल में स्वाभाविक रूप से भारतीय परम्पराओं का भी प्रभाव मुस्लिम समाज पर पड़ा । इसलिए बदलते हुए वक्त के साथ मुसलमानों ने भी हिन्दुओं की भाँति अपने त्योहारों को सामाजिक एवं मनोरंजनात्मक रूप दिया । इस काल में मुसलमानों द्वारा मनाये जाने वाले प्रमुख धार्मिक उत्सव तथा त्योहार निम्नलिखित हैं -

नौरोज :

मुस्लिम समुदाय सरकारी त्योहार के रूप में " नौरोज " मना था । जो सामान्यतया ईरानी नव वर्ष के दिन मनाया जाता था ।¹²⁰

यह बसंत का त्योहार था तथा इसका मुख्य आकर्षण संगीत तथा रंग-बिरंगे फूल हुआ करते थे ।¹²¹ इस त्योहार में सात प्रकार की धातुएँ, सात प्रकार

120. नीरा दरबारी, पृ०- 139

121. अमीर खुसरो, एजाज-ए-खुसरो, भाग-4, पृ०-229-39 तथा नीरा दरबारी, पृ०- 146

के अनाज तथा सात प्रकार के कपड़े गरीबों में बाँटे जाते थे ।¹²² इस अवसर पर सुलतान अथवा शासक शासन व्यवस्था में भी परिवर्तन करता था । और अपने राज्यपालों को आभूषण, हाथी, घोड़े और छत्र प्रदान करता था ।¹²³ यह त्योहार उच्च वर्गों तक ही सीमित था, विशेषकर सुलतान या शासक से जिनके घनिष्ठ सम्बन्ध थे ।¹²⁴

ईद- उल- फ़ितर :

मुस्लिम समुदाय का सर्वाधिक महत्वपूर्ण त्योहार ईद-उल-फ़ितर की तारीख का निर्धारण चाँद देखने से होता था ।¹²⁵ मस्जिद में नमाज पढ़ने के बाद छुश्मा मनाई जाती थी ।¹²⁶ एक दूसरे को उपहार देना,

122. मनुषी, भाग-2, पृ०-348, 349, घेनाट, भाग-3, अध्याय -28, पृ०- 70

123 वही

124. के०एम०आरफ, पृ०- 205, ई०डी०रास०, हिन्दू मुसलमान फील्ड्स, पृ०- 100

125. के०पी०साहू, पृ०= 207

126. अफीफ, पृ०-361, इब्नखतूता, पृ०-60 से 62, रिजवी, पृ०-143, डेलाविली, पृ०-429, पेल्स्ट इण्डिया, पृ०- 73

सन्तों के दर्शन करना और मजलिस आयोजित करना इस त्योहार के प्रमुख अंग थे ।¹²⁷ इस त्योहार का महत्व वर्तमान में भी होली के समान है, जिसमें एक दूसरे को गले लगाकर भेदभाव मिटाने का प्रण लेते हैं ।¹²⁸ पूर्वी उत्तर प्रदेश के क्षेत्र में भी यह त्योहार धूमधाम से मनाया जाता था ।

ईद-उल-जुहा :

वर्ष के अन्तिम माह जिल हज्जा के दसवें दिन मुसलमान ईद-उल-जुहा का त्योहार मनाते थे ।¹²⁹ इस त्योहार पर ऊँह भेड़, बकरी की बलि देते थे, उसके बाद यह त्योहार जश्न के साथ मनाया जाता था ।¹³⁰

128. मच्चवी, भाग-4, पृ0-235, सोमनाथ ग्रन्थावली , 831/1, नीरा दरबारी, पृ0- 149

129. रिजवी, पृ0- 145, पीटास, पृ0 - 43

130. तूके जहांगीरी, ४आरबी0४, पृ0- 189, सोमनाथ ग्रन्थावली, 831/2, पीटर मुण्डी ,खण्ड-2, पृ0- 51

शब्द - बारात :

शा- बान महीने की चौदहवीं तारीख को मनाया जाने वाला यह एक महत्वपूर्ण त्योहार था । ¹³¹ भारत में कभी - कभी प्रार्थनाएं ॥ इब्बादत ॥ केवल समूहों या अनेक लोगों द्वारा समवेत रूप में की जाती थीं । धार्मिक रूप से उत्साही लोग पूरी रात खास इब्बादतें करने और पवित्र कुरान पढ़ने में बिता देते थे । इस अवसर पर मस्जिदों में मोमबत्तियाँ भेजने और छुशियों का इजहार करने के लिए पटाखे छोड़ते थे । ¹³² सम्भवतः पटाखे तथा फूलझड़ियाँ छोड़ने के रिवाज को मुसलमानों ने हिन्दुओं व ईसाइयों से ग्रहण किया । ¹³³

मोहर्रम :

अठारहवीं शताब्दी में मुसलमानों के शिष्यामत द्वारा मनाया

131. अन्सारी, पृ०- 123, के०एम०अशरफ, पृ०-205, ई०डी०रास, हिन्दु

मुसलमान फील्ड्स, पृ०-111-112, थेसेनाट, ख०-3, पृ०- 31

132. एजाज-ए-खुरासी, पृ०- 234

133. एडम मेज, दि रेनेसा आफ इस्लाम, पृ०- 421, के०एम०अशरफ

जाने वाला यह एक शोक का त्योहार था । आज भी इसे मोहर्रम के नाम से जाना जाता है ।¹³⁴ इस त्योहार को मनाने में मुस्लिम सम्प्रदाय मोहर्रम के प्रथम दस दिन कर्बला के वीरों की शहादत के विवरण पढ़ते थे तथा उनकी रूहों की चिरशान्ति के लिए इबादत करते थे । इस अवसर पर जुलूसों में ताजियाँ निकलते थे जिन्हें मकबरोँ का लघु अनुकरणात्मक रूप माना जाता था ।¹³⁵

उर्स २-

उपरोक्त त्योहारों के अतिरिक्त मुसलमान सूफी सन्तों की दरगाहों, मजारों तथा मकबरोँ पर जाकर इनकी बरसी या उर्स मनाया करते थे ।¹³⁶ ये परम्परा मध्यकाल से लेकर अठारहवीं शताब्दी तक तथा आज

134. पेलसर्ट इण्डिया, पृ०-75, मेन्डेलस्लो, पृ०- 42, नीरा दरबारी, पृ०-149,

के एम० अशरफ, पृ०- 206, 207

135. नोरिस, पृ०- 165, के०एम० अशरफ, पृ०= 206, 207 तथा मेन्डेलस्लो, पृ० - 42

136. मीराते सिकन्दरी, प्रथम संस्करण, पृ० - 103

भी प्रचलित है । ऐसे अवसरों पर सूफी सन्तों तथा विद्वानों की दरगाहों पर हिन्दू मुसलमान एकत्रित होते थे । उर्स के दिनों में सन्त की स्मृति में कव्वालियाँ, उनकी प्रशंसा में तसकीरें तथा कवि गोष्ठियाँ आदि हुआ करती थीं ।

इसी प्रकार बरावपत्त भी पैगम्बर साहब की याद में मनाया जाने वाला एक महत्वपूर्ण त्योहार था ।¹³⁷

खान- पान तथा वेशभूषा :

प्राचीन काल से ही भारतीय अपने दैनिक भोजन पर विशेष ध्यान देते रहे हैं। कालक्रम में उन्होंने अपनी - अपनी पाक कुशलता का प्रदर्शन किया । समाज के विभिन्न स्तरों में, अपनी स्थिति एवं साधन के अनुरूप विभिन्न प्रकार के भोजन प्रचलित थे ।¹³⁸

137. पी०टांस, पृ०- 98

138. के०पी० साहू, पृ०- 29

हिन्दू मुस्लिम सम्पर्क ने खान पान में एक दूसरे पर अत्यधिक प्रभाव डाला । पूर्वी उत्तर प्रदेश का समाज अठारहवीं शताब्दी में इस प्रभाव से अछूता नहीं था ।

खान - पान :

हिन्दू एवं मुस्लिम दोनों ही जातियों के कुलीनों तथा अमीरों में विभिन्न प्रकार के पोष्टिक एवं सुस्वादु भोजन का प्रचलन था । शासक साधारणतया अपने कुलीनों तथा अमीरों के साथ एक ही "दस्तरखान" § पर खाना खाते थे । ¹³⁹ यह परम्परा मध्यकाल से अठारहवीं शताब्दी तक यथावत बनी रही । इस सामुदायिक सहभोज का एक कारण तो इस्लाम धर्म में निहित भातृभाव था तथा एक अन्य कारण शासकों की कूटनीतिक ब्यूह कौशल भी था ।

राजनीतिक व राजकीय भोजों में " ब्रन्ज " § चावल §, सूखी बिरयानी § आधुनिक पुलाव §, नान § एक प्रकार की रोटी §, नान-ए-

139. तस्कीरात, उल, वाक्यात § स्टीवर्ट संपादित §, पृ०-82, 83,

हिन्दू मुस्लिम सम्पर्क ने खान पान में एक दूसरे पर अत्यधिक प्रभाव डाला । पूर्वी उत्तर प्रदेश का समाज अठारहवीं शताब्दी में इस प्रभाव से अछूता नहीं था ।

खान - पान :

हिन्दू एवं मुस्लिम दोनों ही जातियों के कुलीनों तथा अमीरों में विभिन्न प्रकार के पोषिक एवं सुस्वादु भोजन का प्रचलन था । शासक साधारणतया अपने कुलीनों तथा अमीरों के साथ एक ही "दस्तरखान" § पर खाना खाते थे । ¹³⁹ यह परम्परा मध्यकाल से अठारहवीं शताब्दी तक यथावत बनी रही । इस सामुदायिक सहभोज का एक कारण तो इस्लाम धर्म में निहित भातृभाव था तथा एक अन्य कारण शासकों की कूटनीतिक व्यूह कौशल भी था ।

राजनीतिक व राजकीय भोजों में " ब्रन्ज " § चावल §, सूखी बिरयानी § आधुनिक पुलाव §, नान § एक प्रकार की रोटी §, नान-ए-

139. तत्सकीरात, उल, वाक्यात § स्टीवर्ट संपादित §, पृ०-82, 83,

तन्दूरी , समोसा , क्वाब-ए-मुर्गा , बच्च-ए-मुर्गा , हलवा और मछली का समा-
वेश होता था । ¹⁴⁰

इस काल में गेहूँ या मैदा की बनी हुई रोटियों का उल्लेख
मिलता है । सामान्यतः लोग चना, मटर, ज्वार तथा बाजरे की रोटियों
का प्रयोग करते थे । ¹⁴¹ चावल की फसल बंगाल में वर्ष में दो बार
होती थी । गेहूँ, सोसाबीन, विभिन्न प्रकार की दालें, बाजरा, अदरक,
सरसों, प्याज, बैंगन, तथा अनेक प्रकार की सब्जियाँ भी पैदा होती
थीं । ¹⁴² गेहूँ की रोटि तथा पूड़ी लोग दाल, माँस, तथा सब्जियों के
साथ खाते थे । चपातियाँ तन्दूर व चूल्हे में पकाई जाती थी । ¹⁴³

140. बदायूनी, खण्ड-3, पृ०- 215, तुजुक़ आरब्बी, खण्ड-1, पृ०-387

अशरफ़, पृ०- 185, सिन्हा, पृ०-342, नीरा दरबारी, पृ०-46

141. इलियट व डायसन, पृ० -583

142. केएस० लाल, पृ०- 273

143. नीरा दरबारी, पृ० - 45

मुसलमान समुदाय में एक विशेष प्रकार की रोटी बनायी जाती थी, जिसे " रोधनी, कहते थे ।¹⁴⁴ मट्ठा, छप्पूर, माँस का सूप, पराठा, हलवा और हरीसा भी प्रमुख व्यंजन थे । कहीं - कहीं लोग खिचड़ी व सत्तू का प्रयोग करते थे ।¹⁴⁵

भोजन दो प्रकार का होता था - शाकाहारी तथा माँसाहारी
 § हिन्दू, मुस्लिम, संत, पुरोहित, पंडित, ब्राह्मण, जैन, शैव, बौद्ध व वैष्णव मत के मानने वाले अधिकांश लोग शाकाहारी थे । शाकाहारी भोजनों में विभिन्न प्रकार की मौसमी सब्जियाँ, अनाज तथा दूध से निर्मित वस्तुएँ एवं मिठाइयाँ आदि सम्मिलित थे ।¹⁴⁶ लोग चावल और रोटियों का प्रयोग मक्खन और घी के साथ करते थे ।¹⁴⁷

144. मेनरिक, छण्ड-2, पृ०-188, पी०एन०चोपड़ा, पृ०- 37

145. इब्नबतूता, पृ०-38, बर्नियर, पृ०- 29, मन्नूची, छण्ड-3
 पृ०- 453

146. राधेयाम, पृ०- 246, 247

147. नीरा दरबारी, पृ० - 51

माँसाहारी भोजन में मछली का भी पर्याप्त प्रयोग होता था ।

पूर्वी उत्तर प्रदेश में अनेक नदियाँ तथा तालाब थे, जहाँ से मछलियाँ प्राप्त की जाती थी । बर्नियर ने सर्वोत्तम प्रकार की मछली " रेहू " & रोहू

का वर्णन किया है । ¹⁴⁸ माँसाहारी भोजन में गाय, बछड़े, बकरे और

मृगों के गोश्त का प्रचलन था । ¹⁴⁹ उसके अतिरिक्त भेड़, बकरी, भैंस, हिरन,

तथा पक्षियों में कबूतर, सारस, हरियल, आदि का माँस प्रचलित था । ¹⁵⁰

विभिन्न प्रकार के शाकाहारी और माँसाहारी व्यंजनों को पकाने के लिए

नमक, तेल, चीनी, प्याज, लहसुन, अदरक, विभिन्न मसाले, सिरके आदि का

प्रयोग किया जाता था । ¹⁵¹

हिन्दुओं के समान मुसलमान भी भोजन के साथ सादा पानी

पीते थे । परन्तु मुसलमान भोजन समाप्त होने के बाद ही सादा जल ग्रहण

148. बर्नियर, पृ० - 250, 252, 257

149. बर्नियर, पृ० - 252, नीरा दरबारी, पृ० - 48

150. बर्नियर, पृ० - 252, पी०एन० चोपड़ा, पृ० - 35

151. ओक्विंटन, पृ० - 335

करते थे । ¹⁵² उच्च वर्गिय मुसलमान दूध, चीनी, घी, मक्खन और सूखे मेवे से तैयार मिष्ठानन का प्रयोग करते थे । इसमें " फालूदा " और " हलवा " प्रमुख थे । ¹⁵³

पान :

भारत में सभी धर्मों तथा जातियों के लोग पान का प्रयोग करते थे और विशेष अवसरों पर पान का अत्यधिक महत्व था । ¹⁵⁴ पान के पत्ते में चूना लगाकर व सुपाडी डालकर पान खाने के पर्याप्त उदाहरण मिलते हैं । उच्चवर्गीय समुदाय के लोग इसमें केसर और गुलाब जल का प्रयोग करके उसे सुगन्धित बनाते थे । ¹⁵⁵ बहुत से ऐसे उदाहरण प्राप्त होते हैं कि अंग्रेज सेनापतियों और राज्यपालों ने पान को सम्मान के तौर पर ग्रहण किया । ¹⁵⁶

152. करारी, किताब-2, अध्याय -8, पृ०- 247

153. अकबर नामा, खण्ड-1, पृ०- 430, तुजुक अकबरि खण्ड-1, पृ० - 387, मो० खासीन, पृ० - 35

154. थेनेनाट और करारी , पृ० - 15, मनुस्मृति, पृ० - 62, 63

155. आइने अकबरी, खण्ड-1, पृ०- 72, 73, लिन्सवोटन, खण्ड-2, पृ०-64,

नीरा दरबारी, पृ०- 57

156. नोटिस, पृ०- 153, 207

पेय पदार्थ :

अठारहवीं सदी में पूर्वी उत्तर प्रदेश के क्षेत्र में शुद्ध जल के अलावा शर्बत का भी प्रयोग होता था । शर्बत में अन्तर के शर्बत, व मिश्री, गुलाबजल, कस्तूरी तथा शहद मिले हुए शर्बत का उल्लेख मिलता है ।¹⁵⁷

मदिरापान हिन्दू और मुस्लिम सम्प्रदायों में समान रूप से प्रचलित था । वैदिक काल में मदिरा को " सोमरस " कहा जाता था । उच्च वर्ग, अमीर और कुलीन वर्ग के लोग " शीराज " नामक मदिरा का प्रयोग करते थे । उच्च वर्गीय समुदाय विदेश से भी मदिरा आयात करता था ।¹⁵⁸

पूर्वी उत्तर प्रदेश में चूँकि अच्छे फलों का उत्पादन नहीं होता था अतः लोग जौ और चावल से बनने वाला शराब का सेवन करते थे । निम्नवर्गीय समुदाय "ताड़ी " नामक पेय पदार्थ का प्रयोग करता था जिसे ताड़ के पेड़े से उतारा जाता था ।¹⁵⁹ इस काल में अंग्रेज और उच्च व्यापारियों की बहुलता हो

157. रिजवी, पृ० - 406, 407

158. रिजवी, पृ० - 252, 233

159. निकोलस डाउन्टन & विलियम फास्टर द्वारा सम्पादित § पृ०-146
थेनेनाट, छण्ड-3, पृ० 17, ओविगंटन, पृ०-239, नीरा दरबारी, पृ०-66

पेय पदार्थ :

अठारहवीं सदी में पूर्वी उत्तर प्रदेश के क्षेत्र में शूरा जल के अलावा शर्बत का भी प्रयोग होता था । शर्बत में अन्तर के शर्बत, व मिश्री, गुलाबजल, कस्तूरी तथा शहद मिले हुए शर्बत का उल्लेख मिलता है ।¹⁵⁷

मदिरापान हिन्दू और मुस्लिम सम्प्रदायों में समान रूप से प्रचलित था । वैदिक काल में मदिरा को " सोमरस " कहा जाता था । उच्च वर्ग, अमीर और क्लोनि वर्ग के लोग " शीराज " नामक मदिरा का प्रयोग करते थे । उच्च वर्गीय समुदाय विदेश से भी मदिरा आयात करता था ।¹⁵⁸

पूर्वी उत्तर प्रदेश में चूँकि अच्छे फलों का उत्पादन नहीं होता था अतः लोग जौ और चावल से बनी शराब का सेवन करते थे । निम्नवर्गीय समुदाय "ताड़ी " नामक पेय पदार्थ का प्रयोग करता था जिसे ताड़ के पेड़े से उतारा जाता था ।¹⁵⁹ इस काल में अंग्रेज और उच्च व्यापारियों की बहुलता हो

157. रिजवी, पृ० - 406, 407

158. रिजवी, पृ० - 252, 233

159. निकोलस डाउन्टन & विलियम फास्टर द्वारा सम्पादित & पृ०-
थेनेनाट, छपड-3, पृ० 17, ओविगंटन, पृ०-239, नीरा दरबान

हो गयी । ये अपने दैनिक जीवन में नियमित अच्छी मदिरा का सेवन करते थे, फलतः विदेशी शराब का आयात होने लगा ।¹⁶⁰

वेशभूषा :

सम्राट तथा कुलीन वर्ग की पोशाक में सामान्यतया क्लाह एवं पयराहन¹⁶¹ का समावेश होता था । सम्राट एक प्रकार का क्ला हुआ "छाधारा " ¹⁶² पहनते थे । जो कि श्रुत के अनुसार महीन मलमल अथवा ऊन का बना होता था । कभी कभी वे "बागा " ¹⁶³ एक प्रकार का लम्बा लंबाड़ा धारण करते थे । मलमल अथवा अन्य किसी प्रकार की जादियाँ भी प्रयोग करने का उल्लेख प्राप्त होता था¹⁶⁴ कुलीनों का एक पृथक्

160. बाबरनामा, पृ०-४३, ८५, पेड्रोटेस्सेरिया, पृ०-१७७

161. टी०ए०एस १५१ बिब० इण्डिया, कलकत्ता, १८९१, पृ०-१४६

162. मनुची, भाग-२, पृ०-१३, ओक्विंटन, पृ०-३१४, डब्लू एच० मोरेलेण्ड, कलकत्ता, द्वारा सम्पादित, १८६२, पृ०- ७८, मोहम्मद यासीन, पृ० - ३९, ४०

163. मंसून कृत, मधुमालती, पृ०- ४५२, ३९७

164. आई०सी०, भाग-३१, पृ०- २५६

"कमेष" होता था जिसे "जामा-ए-छाना" कहा जाता था।¹⁶⁵ सम्राट रात्रि में पहनने वाले वस्त्र "जामा-ए-छाब", "मौजा", विशेष प्रकार के जूते अथवा "कमेष" पहनते थे।¹⁶⁶ इसी प्रकार मुस्लिम कुलीन वर्ग भी अपनी पोशाकों में रेशमी वस्त्र धारण करते थे।¹⁶⁷ इस समय हिन्दू और मुस्लिम पहनावे का एक दूसरे पर काफी प्रभाव पड़ा।

हिन्दू कुलीन वर्ग भी "काबा"¹⁶⁸, "बागा" अथवा उत्कृष्ट प्रकार की "धोती" की प्रयोग करते थे। साथ ही "ओहारन" यानि ओढ़ने वाली चादर का भी प्रयोग करते थे। इस काल में हिन्दुओं द्वारा प्रयोग किया जाने वाला वस्त्र "पजामा" भी था जो आज भी प्रचलित है। हिन्दू वर्ग में "पाग" या "पगडी" का प्रयोग भी अत्यन्त लोकप्रिय था।¹⁶⁹ चप्पल और जूतों का भी प्रचलन था।

165. टी०एफ०एस०, १९११, बि० इण्डिया, कलकत्ता, 1891, पृ०-101

166. वही, पृ० - 104

167. ई०डेन्सिन रास द्वारा सम्पादित जे०डब्लू०, भाग-1, पृ०-354

168. मनुची, खण्ड-2, पृ० - 34।

169. सोमनाथ ग्रन्थावली, प्रेम पचीसी, पृ०-89, छन्द-17, औरंगजेब नामा, भाग-2, पृ० - 188

स्त्रियों की वेशभूषा :

अठारहवीं शताब्दी के काल में स्त्रियाँ लगभग समान प्रकार के वस्त्र धारण करती थीं । मुगल स्त्रियाँ "बुर्के"¹⁷⁰ का प्रयोग करती थीं जबकि सम्प्रान्त परिवारों की हिन्दू महिलाएँ "दुपट्टे" का प्रयोग करती थीं । स्त्रियाँ इसके प्रयोग से चेहरे पर पर्दा करती थीं । साड़ी तथा अंगिया हिन्दू स्त्रियों का सामान्य परिधान था ।¹⁷¹ इसी के समान "पीशवाज" नामक एक अन्य वस्त्र भी समान रूप से लोकप्रिय था जो अठारहवीं शताब्दी के अन्त तक प्रयोग में लाया जाता रहा ।¹⁷² निचले आंग को ढकने के लिए "लहंगा" का भी प्रयोग होता था, जिसे ऊपर कमर-में डोरी द्वारा बाँधा जाता था इसे "नेपा" कहते थे ।¹⁷³ लम्बे कपड़े को "डाडिया" कहा जाता था, जो आज दुपट्टे के रूप में जाना जाता है , इसे हिन्दू और मुस्लिम दोनों महिलाओं के समान रूप से अपनाया ।¹⁷⁴

170. आ इने-अक्बरी, पृ०-31, बलाख मेनन, पृ०-96

171. बर्नियर, पृ०-272, देवर्नियर, भाग-2, पृ०-125, मनुची, भाग-2, पृ०-341, एस०पी० सहगल, लाइफ आफ द मुगल प्रिन्सेज, पृ०-16

172. नीरा दरबारी, पृ०-174

173. मनुची, भाग-3, पृ०-40, अत्तेकर, पृ०-365, 235, अन्सारी, दि हरम आफ ग्रेट मुगल, पृ०-112, 113

174. अन्सारी, आई०सी० दि हरम आफ ग्रेट मुगल्स, 1960, पृ०-111, 112, 113.

अंगिया को "कंकरी" ¹⁷⁵ या चोली भी कहा जाता था । उच्च वर्णिय
 सम्प्रदाय की स्त्रियाँ अपने वस्त्रों पर सोने या चाँदी के तारों से कढ़ाई करती
 थीं । ¹⁷⁶ नर्तकियाँ व गणिकाएँ स्वयं को आकर्षक बनाने के लिए रेशम से बने
 तथा अत्यन्त कसे हुए जालीदार वस्त्र धारण करती थी । ¹⁷⁷ पायजामा का
 प्रयोग स्त्री और पुरुषों द्वारा समान रूप से किया जाता था । ¹⁷⁸

पुरुषों की शृंगार विधि तथा उनके आभूषण :

मध्यकाल से आधुनिक काल तक पुरुष भी शृंगार के प्रति सचेत रहे ।
 अठारहवीं शताब्दी में भी उच्च वर्णिय पुरुष अपने शारीरिक आकर्षण की वृद्धि
 हेतु अनेक युक्तियाँ अपनाते थे।

175. ए0एस0अलेकर, दि पोजीशन आफ वूमेन इन हिन्दू सिविलाइजेशन,

पृ०- 353

176. बर्नियर, पृ०-272, मनुची, खण्ड-2, पृ०-341, देवग्रन्थावली सुप्रसागर

तरंग, पृ०- 105, नीरा दरबारी, पृ०- 75

177. अमीर खुसरो, नूह सिफर, पृ० - 397, नीरा दरबारी, पृ०-75

178. डेबावेली, पृ०- 411

पुरूष श्वेत केश को काला करने के लिए केश कल्प अथवा छिजाब का प्रयोग करते थे ।¹⁷⁹ पुरूष एवं महिलाएं दोनों ही बालों को संवारने के लिए कंठी अथवा " कक्की " का प्रयोग करते थे । नित्यप्रति स्नान का प्रचलन था । अलबरूनी हिन्दुओं में प्रचलित " धावन " क्रिया का उल्लेख इस प्रकार करता है कि - " धावन क्रिया में सर्वप्रथम अपना पद धाते हैं, फिर मुख । वे पत्तियों से सम्भोग के पूर्व भी स्वयं को स्वच्छ कर लेते हैं ।"¹⁸⁰

पुरूष नाना प्रकार की सुगन्धियाँ जैसे - मृगमद, कस्तूरी, आरजाह, आर कर्पूर, कुमकुम आदि का प्रयोग करते थे ।¹⁸¹ दर्पण का प्रयोग सामान्य रूप से होता था । काजल का भी प्रयोग नेत्र ज्योति बढ़ाने के लिए किया जाता था ।

179. अमीर ख़सरो, मतला उल अन्वार, पृ०- 173

180. अलबरूनीज इण्डिया §सचाऊ § पृ०- 181

181. आइने अकबरि, भाग-2, पृ०- 126, मनुस्मृति, भाग-3, पृ०-157

के०एम० अशरफ , लाइफ एण्ड कण्डीशन आफ पीपुल आफ हिन्दुस्तान,

पृ०- 181

उच्च वर्गीय हिन्दुओं में बहुमूल्य आभूषणों के प्रति आधा रुचि थी । पुरुषों द्वारा मेखला,¹⁸² नूपुर, मुद्रिका, अंठी, हार एवं कण्डल का प्रयोग किया जाता था । पुरुष, पीताम्बर, काछनी या धोती,¹⁸ उत्तरी या पिछौरी,¹⁸⁴ पट्टा अथवा कसरबन्द¹⁸⁵, जामा¹⁸⁶, झां या आरखा¹⁸⁷ पाग अथवा पगड़ी¹⁸⁸, जूता टोपी आदि का प्रयोग नियमि

182. कबीर बचनावली, पद - 393, पृ०-40

183. मनुची; स्टोरिया द मोगोर, भाग-3, पृ०-38, आस्पेक्ट्स आफ बंगाल सोसायटी, पृ०- 44

184. देव ग्रन्थावली, पृ०-60, छन्द -16, मनुची, भाग-3, पृ०-38, 39 डा० मोती चन्द्र प्राचीन भारतीय वेशभूषा, पृ०- 38

185. आइने अकबरी, बलाखमैनन, भाग-32, पृ०-99, पी०एन०ओझा, गिलससेस आफ सोशल लाइफ इन मुगल इण्डिया, पृ०-12

186. आइन, भाग-1, पृ०-88, 92, श्रीजमी जमीला बृजभूषा, पृ०-38, 38

187. देवनिंयर, पृ०- 132, श्रीमती जमीला, बृजभूषा, कस्टम्स एण्ड डेक्सटाइल आफ इण्डिया, पृ०- 31

188, सोमनाथ ग्रन्थावली, शृंगार विलास, पृ०- 290, छन्द-17, मेन्डेलस्लो पृ०- 53, डीलेट, पृ०-80-81

करते थे ।

स्त्रियों की शृंगार विधि एवं आभूषणः

स्त्रियों में आभूषणों एवं शृंगार के प्रति

स्वाभाविक रुचि एवं आकर्षण होता है । स्त्रियाँ मध्यकाल से ही सोलह

॥ षोडश ॥ शृंगार जैसे - मज्जन, स्नान, वस्त्र, पत्रावली रचना, सिन्दूर,

तिलक, कण्ठल, अज्जन, ओष्ठ शृंगार, कुसुम गंध, कपोल पर तिल लगाना,

हार पहनना, कुंचुकी, का प्रयोग, कमर में छडघटिका पहनना तथा पैरों में

पायल के प्रति सचेष्ट थीं ।

मुगल स्त्रियों ने न केवल भारतीय आभूषणों को अपनाया बल्कि

आकर्षित करने वाले कई प्रकार के आभूषणों की रचना भी की ।¹⁸⁹ मनुषी

ने स्वयं वर्णन किया है कि सुनार दिन रात मुगल राजकुमारियों, कुलीन वर्गों

के लिए आभूषण बनाने में संलग्न रहते थे ।¹⁹⁰ हिन्दू और मुस्लिम वर्गों

189. नीरा दरबारी, पृ०- 75

190. मनुषी, खण्ड-2, पृ० - 34।

द्वारा समान रूप से प्रयोग किये जाने वाले आभूषण गले का हार, माथे पर धारण किया जाने वाला " शीश पूल " ¹⁹¹ कर्णपूल, बाली, चम्पावली और मोर भाँवर कानों के लिए, ¹⁹² कण्डल, ¹⁹³ बेसर, ¹⁹ पूली, लोंग और नथ

191. आइन, अनुवादक जैरेट, पृ०- 312 , सोमनाथ ग्रन्थावली, पृ०-503

छन्द-50, मनुची, भाग -2, पृ०- 71

192. आइन, भाग -3, पृ०-43, देव ग्रन्थावली, रस विलास, पृ०-237

छन्द -28, ध्वेनाट, भाग-3, पृ० - 37

193. आइन, अनुवादक, एस०एस० जैरेट, जिल्द -3, पृ०- 313,

सोमनाथ ग्रन्थावली, रस पीयूष निधि, पृ०- 126, छन्द - 12,

ध्वेनाट, भाग-1, पृ०-37, तथा अंस्तारी, भाग-34, पृ०- 114

194. सोमनाथ ग्रन्थावली, माधव विनोद, पृ०- 328, छन्द-72, जमीला

बृजभूषा, इण्डियन ज्वेलरी आनामिण्ट्स एण्ड डेकोरेटिव डिजाइन्स,

पृ०-11, ध्वेनाट, पृ०-37, डोलेट, पृ०-81, अंस्तारी, भाग - 34,

पृ०- 114.

नाक के लिए, कलहङ्गियों के लिए कान छूटी और जिहार,¹⁹⁵ अंठे के लिए आरसी,¹⁹⁶ तथा अगलियों में पहनने के लिए अंठी आदि थे ।

197

उच्च वर्णिय महिलाएं कमर में " कटि मेखला " और "चन्द्रकन्टिकी" और पैरों के लिए धूँारी, पायल, बिछुवा और अन्वत¹⁹⁸ का प्रयोग करती

195. मआसिर-ए-आल्मगीरी, अनुवादक सरकार, पृ०-१३, मनुची, भाग-2

पृ०-399, 40, मोहम्मद यासीन, ए सोसल हिस्ट्री आफ इस्लामिक

इण्डिया, पृ०-41, मेन्डेलस्लो, पृ०-50, डुबाएस, हिन्दू मैन्स,

कस्टम्स एण्ड सेरेमनीज, पृ०- 342

196. सोमनाथ ग्रन्थावली, पृ०-505, छन्द-33, अंसारी, भाग-34,

पृ०- 114, थेवेनाट, अध्याय -20, मनुची, भाग-2, पृ०-340

197. आइन, भाग -3, पृ०- 343 से 345

198. आइन, भाग-3, §जेरेट §, पृ०-313, सोमनाथ ग्रन्थावली, §शशिनाथ

विनोद§, प्रथमो ल्लास, पृ०-503, छन्द-22, औरंगजेब नामा, अनुवादक

मुसिफ, भाग-2, पृ०- 39

थीं।¹⁹⁹ बहुत से आभूषणों के सम्बन्ध में कविताओं में भी वर्णन किया गया है। मध्यम वर्ग की स्त्रियों ने भी उच्च वर्ग की स्त्रियों के समान आभूषणों को अपनाया। परन्तु निम्न वर्ग की स्त्रियाँ विकल्प के रूप में सस्ते और अन्य प्रकार के गहने अपनायी थीं।²⁰⁰ निम्न वर्ग की स्त्रियाँ, शीशे, काँच, ताँबे और यहाँ तक कि लौंग या लवंग का भी प्रयोग आभूषणों के रूप में करती थी।²⁰¹ स्त्रियाँ बिंदिया का प्रयोग करती थीं, जो उनके विवाहित होने का प्रतीक था।²⁰² शीशे की चूड़ियाँ भी स्त्री के विवाहित होने का प्रतीक थीं।²⁰³ अतः ये प्रतीत होता है कि आभूषणों

199 कबीर ग्रन्थावली, पृ०-132, पदमावत, पृ०-93, अन्तारी, आई०

सी०एस० छण्ड-34, पृ०-114

200 नीरा दस्बारी, पृ०-77

201 देव ग्रन्थावली, राग रत्नाकर, चौसरु चमेली, पृ०-6, छन्द 21,

पेलसर्ट इण्डिया, पृ०-25, इरफान, पृ०-99

202 सिन्हा, पृ०-347

203 इरफान, पृ०-99

तक निर्धन एवं निम्न वर्णिय स्त्रियों की भी पहुँच थी और वे इससे वंचित नहीं थीं ।

इस प्रक्रिया में स्त्रियाँ शृंगार की अन्य विधियाँ भी प्रयोग करती थीं । " मेक - अप " की परम्परा उच्च वर्णिय महिलाओं तक ही सीमित थी । स्त्रियाँ शरीर पर उबटन तथा सुगन्धी के लिए केसर, कपूर तथा चन्दन का प्रयोग करती थीं । ²⁰⁴

शृंगार विधियों में पुष्प का विशेष महत्व था । ²⁰⁵ स्त्रियाँ अपने केश को विभिन्न प्रकार से बाँधती थी । बालों को विशेष प्रकार से घुमाकर बाँधने को " जुड़ा " कहा जाता था । ²⁰⁶ पैरों में " महावर " लगाने की

204. आइन, एण्ड- 3, पृ०- 312, बिहारी सतसई, पृ०-180, जायसी ने

लिखा है - प्रथमहिं मज्जन... पायल, पायन्ह मल चरा, ।

बारह, अभरन एक बखाने, तेँ पहिरै बारहों अस्थाने ॥

- पद्मावत, पृ०-287, 288

तथा रेखा मिश्रा, पृ०- 123

205. देव ग्रन्थावली, पृ०-4, छन्द -13, पेसन्ट, इण्डिया, पृ०-251

206. पीएनओचोपड़ा, पृ०- 30, रेखा मिश्रा, पृ० - 124

भी प्रथा थी तथा होंठों को भी स्त्रियाँ सौन्दर्य वृद्धि एवं आकर्षण के लिए रंगती थीं।²⁰⁷ आँखों में " अंजन " तथा हाथों में मेहंदी, जिसे हिना भी कहा जाता था, लगाने की परम्परा थी।²⁰⁸ शरीर पर विशेष प्रकार के चिन्ह स्त्रियाँ बनवाती थीं, जिसे " गोदना " कहते थे। इसके अलावा दातों को रंगने से सम्बन्धित सामान " मिसिया " का भी स्त्रियों में बहुतायत से प्रचलित था।²⁰⁹

निष्कर्षतः कहा जा सकता है कि मध्यकाल से लेकर अठारहवीं शताब्दी के काल तक सामाजिक स्थिति में विशेष परिवर्तन नहीं हुआ। लोगोंने पहनावे तथा रहन - सहन भी लाभ समान ही रहे। निम्न वर्ग की और मध्यम वर्ग की स्त्रियों ने उच्च वर्ग की महिलाओं के रहन सहन को अपनाया परन्तु अन्ततोगत्वा इनके रहन - सहन की अपनी सीमाएं निश्चित थीं।

207. नीरा दरबारी, पृ० - 77

208. मनुषी, छण्ड-2, पृ० - 340

209. पी०एन० चौपड़ा, पृ० - 13

भी प्रथा थी तथा होठों को भी स्त्रियाँ सौन्दर्य वृद्धि एवं आकर्षण के लिए रंगती थीं।²⁰⁷ आँखों में " अंजन " तथा हाथों में मेहंदी, जिसे हिना भी कहा जाता था, लगाने की परम्परा थी।²⁰⁸ शरीर पर विशेष प्रकार के चिन्ह स्त्रियाँ बनवाती थीं, जिसे " गोदना " कहते थे। इसके अलावा दातों को रंगने से सम्बन्धित सामान "मिसिया " का भी स्त्रियों में बहुतायत से प्रचलित था।²⁰⁹

निष्कर्षतः कहा जा सकता है कि मध्यकाल से लेकर अठारहवीं शताब्दी के काल तक सामाजिक स्थिति में विशेष परिवर्तन नहीं हुआ। लोगोंने पहनावे तथा रहन - सहन भी लाभ समान ही रहे। निम्न वर्ग की और मध्यम वर्ग की स्त्रियों ने उच्च वर्ग की महिलाओं के रहन सहन को अपनाया परन्तु अन्ततोगत्वा इनके रहन - सहन की अपनी सीमाएँ निश्चित थीं।

207. नीरा दरबारी, पृ० - 77

208. मनुषी, छण्ड-2, पृ० - 340

209. पी०एन० चोपड़ा, पृ० - 13

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

अध्याय - चार

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

xx आर्थिक - इतिहास xx

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

आर्थिक - इतिहास

पृष्ठभूमि :

किसी भी शासन का मुख्य आधार राजनीतिक स्थायित्व और उसकी आर्थिक प्रगति होती है । आर्थिक और शासनात्मक संकट मुगल काल में उत्तरोत्तर बढ़ता गया । यह संकट मूलतः मध्यकालीन सामाजिक परिस्थितियों में निहित था ।¹ आर्थिक समस्याओं के समाधान का प्रयास अकबर से लेकर शाहजहाँ तक ने किया । परन्तु निरन्तर जटिल होती इन समस्याओं ने औरंगजेब के शासन काल में विकराल रूप धारण कर लिया । अठारहवीं शताब्दी में इन समस्याओं ने राजनीति को प्रभावित करते हुए मुगल साम्राज्य के पतन का मार्ग प्रशस्त किया ।²

1. सतीश चन्द्र , उत्तर मुगल कालीन भारत का इतिहास, पृ० - 23

2. मोरलेण्ड, मुस्लिम भारत की ग्रामीण व्यवस्था, पृ० - 202 से 207,

सतीश चन्द्र , उत्तर मुगल कालीन भारत का इतिहास, पृ० - 23

औरंगजेब के शासन काल के उत्तरार्ध में इस संकट का प्रमुख कारण था - जागीरों की अत्यधिक कमी।³ औरंगजेब के काल में जागीरे प्राप्त करने के इच्छुकों की संख्या अत्यधिक थी। मंसब प्राप्त होने के बाद भी जागीर प्राप्त होने में वर्षों लग जाते थे। अभियान के समय अन्य अमीरों की जागीरें छीनकर उन्हें मन्सबदारों को प्रदान की जाती थीं।⁴ जागीरों में कमी का प्रमुख कारण उस काल में अमीरों की संख्या और मंसबों में अत्यधिक वृद्धि थी। जहाँगीर के शासन काल के प्रारम्भ में 1605 ई० में मंसबदारों की संख्या 2069 थी, 1637 ई० में शाहजहाँ के शासन काल में यह बढ़कर 8000 हो गयी, वहीं 1690 ई० में औरंगजेब के शासन काल में मंसबदारों की संख्या में अत्यधिक वृद्धि हुई और यह बढ़कर 11,456 हो गयी।⁵

3. मोर लेण्ड, पृ० - 198

4. अबुल फजल मामूरी, तारीखे औरंगजेब, पृ० - 157, अ तथा ब, बर्नियर, पृ० - 227, अतहर अली, दि मुगल नोबिलिटी अण्डर औरंगजेब, पृ०-87
हरिशंकर श्रीवास्तव, मुगल शासन प्रणाली, पृ०- 162

5. अतहर अली, दि मुगल नोबिलिटी अण्डर औरंगजेब, पृ०- 31, सतीशचन्द्र

अमीरों की जो संख्या 1628 ई० से 1658 ई० के मध्य 437 थीं यह 1679 ई० से 1700 ई० के मध्य बढ़कर 575 हो गयी।⁶ इसका प्रमुख कारण 1678 ई० के बाद मराठों और दक्षिण के अमीरों को प्रसन्न करने हेतु बड़ी बड़ी मंस्खे प्रदान करना था।⁷ औरंगजेब के शासन के पूर्व कागज पर आमदनी बढ़ाने से अमीरों को जागीरों से प्राप्त होने वाली वास्तविक आय में ह्रास आया। उदाहरणस्वरूप, शाहजहाँ के शासन काल में जागीरें 8 माहा या 6 माहा अर्थात् निर्धारित आय से $2/3$ या $1/2$ मूल्य से अधिक मूल्य की नहीं होती थीं। साथ ही संसिबदारों के वास्तविक सवारों की संख्या भी उनकी सवार श्रेणी से $1/3$ या $1/4$ कर दी गयी अर्थात् 6000 जात, 6000 सवार का संसिबदार वास्तविक रूप से केवल 2000 या 1500 छुसवार रखता था।⁸

6. तुज्जे जहांगीरी, वारिस बादशाहनामा, पृ०-70, जवाबिते आलमगीरी,

पृ०-15अ, एस०आर०श्मा, रिलिजियस पालिसी ऑफ दि मुगल एम्परर्स,

पृ० 133, पार्टिज एण्ड पालिटिक्स, , अतहर अली, पृ०-31, स्तीश

चन्द्र पृ०-23, 24

7. श्री राम शर्मा, दि रिलिजियस पालिसी ऑफ दि मुगल एम्परर्स, पृ०-133

8. लाहौरी, बादशाहनामा, 11, पृ०-505 से 507, अतहर अली, दि मुगल नोबिलिटी अण्डर औरंगजेब, पृ०-11 से 14

स्वयं उसके पास रहने की निश्चितता प्रायः समाप्त हो गयी । उक्त काल में पलस्वरूप जागीरदारों ने भूमि को धनधान्यपूर्ण करने का प्रयत्न नहीं किया और इस कारण कृषि को प्रोत्साहन प्राप्त नहीं हुआ । अत्यधिक कर वसूली ने कृषकों में असन्तोष पैदा किया और कृषि उत्पादन में निरन्तर ह्रास हुआ ।⁹

इस प्रकार अमीर और किसान दोनों ही असन्तुष्ट हो गये । अमीर विकास कार्यों में बाधा डालने, गुटबन्दी और कुछ तो स्वतन्त्र रियासतें स्थापित करने जैसे कार्यों में लिप्त हो गये ।¹⁰

मध्यकालीन सामाजिक विषमताओं के कारण औरंगजेब आर्थिक व शासनात्मक संकट पर नियंत्रण न रखा सका । मध्यकालीन समाज में देश के उत्पादक साधनों का अपव्यय सामाजिक व राजनीतिक तत्वों द्वारा भोग

9. भीमसेन, नुस्खा-ए-दिलकुशा, पृ०-138 बतथा 139 ब, हरफान खबीब, पृ०- 180, 181 तथा 185 से 187, अतहर अली, पृ०-64, सतीश चन्द्र पाटौज एण्ड पालिटिक्स एट दि मुगल कोर्ट, पृ०-29 से 34, हरिशंकर श्रीवास्तव, पृ० - 163.

10. अतहर अली, अध्याय -1, हरिशंकर श्रीवास्तव, मुगल शासन प्रणाली, पृ० - 161

प्रायः उदासीन रहते थे ।¹¹ मूगलों को शासन व्यवस्था का मुख्य आधार जमींदार थे और इनकी शक्ति मूल रूप से कम नहीं हुई क्योंकि जमींदारों के बिना शासन सम्भव नहीं था ।¹²

पूर्वी उत्तर प्रदेश में देश में जमींदार :

अठारहवीं शताब्दी में पूर्वी उत्तर प्रदेश में जमींदारों का वर्चस्व था और ये " भू-स्वामी के नाम से जाने जाते थे ।¹³ जमींदार फारसी भाषा का शब्द है जिसका अर्थ है- भू धारक । जमींदार मध्यस्थों के माध्यम से लगान अथवा भू-राजस्व एकत्रित करके सरकार को भेजा करते थे ।¹⁴ 1877 ई० में आज़मगढ़ जनपद के बन्दोबस्त अधिकारी जे०आर०रीड के अनुसार, "मुसलमानों में जमींदार शब्द का अर्थ उतना सीमित नहीं था, जितना इस

11. मतलबचन्द्र, पृ०- 25

12. वही,

13. मोरलेण्ड, अनुवादक, कमलाकर तिवारी, पृ०-209, 210, 211, डा०परमात्मा शरण, दि प्रोविन्सियल... पृ०-इरफान हबीब, एंगरियन सिस्टम आफ मूगल इण्डिया, पृ०-136, 138, हरिशंकर श्रीवास्तव, मूगल शासन प्रणाली, पृ०-158

14. बर्नार्ड एस०कोहन, पालिटिक्स सिस्टम इन 18 सेन्चुरी इण्डिया, जर्नल आफ दि अमेरिकन ओरियन्टल सोसायटी, वास्त्यूम नं०-82, अंक-3, जुलाई-सितम्बर, 1962, पृ०- 315

शब्द का साधारण अनुवाद आज हम भू-स्वामी मानते हैं।¹⁵ इस्लाम के आने पर इन्हें जमींदार कहा गया। भूमि को छण्डों में बाँट दिया जाता था और प्रत्येक जमींदार को एक "सन्द" और "नानकार" प्रदान किया जाता था। जमींदार अपनी जमींदारी को बेच सकता था। यदि जमींदार किसी अपराध में लिप्त पाया जाता था तो उसे दण्डित भी किया जाता था। राजा को यह अधिकार था कि वह जमींदार से उसकी जमींदारी छीनकर किसी अन्य को प्रदान कर दे। सामन्त और सूबेदार इस अधिकार का प्रयोग नहीं कर सकते थे।¹⁶ जमींदारों को भू-स्वामित्व प्राप्त था और वे "आसामी" और "रैयत" कहे जाने वाले कृषकों से भिन्न और श्रेष्ठ थे।¹⁷

15. जे०आर०रीड, रिपोर्ट ऑफ दि डिस्ट्रिक्ट ऑफ दी आजमगढ़ कम्पाइन्ड इन कलेक्शन विद दि कम्प्लीशन ऑफ दि सिक्स्थ सेट्टलमेन्ट, 1877, एपेन्डिक्स, नं०-1, पृ०-6ए, की पाद टिप्पणी, इरफ़ान हबीब, एंग्लोरियन सिस्टम ऑफ मुगल इण्डिया, पृ०- 136 से 138

16. नोमान, अहमद सिद्दीकी, मुगल कालीन भू राजस्व व्यवस्था, पृ०-45, अतहर अली, पृ०- 12, 13

17. एस० नूरुलहसन, पृ०-40, नोमान अहमद सिद्दीकी, मुगल कालीन भू राजस्व व्यवस्था, पृ०-35, अतहर अली, पृ०-12, 13

जमींदार, मूलतः उस व्यक्ति का परिचायक था जिसके पास भूमि होती थी। परन्तु अब उसका आश्रय उस व्यक्ति से है जो किसी गाँव या नगर में भूमि का स्वामी हो और कृषि कार्य में संलग्न हो।¹⁸ इस प्रकार भू-सुधारक और गाँव अथवा नगर की भूमि पर अधिकार रखने वाले उस व्यक्ति के मध्य भेद किया है और जमींदार शब्द का प्रयोग दूसरे प्रकार के अधिकार युक्त व्यक्ति के लिये किया गया है।¹⁹

वास्तव में जमींदार शब्द का कलन मुगल काल में आरम्भ हुआ था। इसका प्रयोग स्वायत्त सरदारों, ग्रामीण स्तर के मध्यस्थों और वंशानुगत हितों के अधिकारियों को निर्दिष्ट करने के लिए होता था।²⁰

18. आनन्द राम मुखर्जी, मीरात-उल-इस्तिलाह, पृ० 122 बी तथा एस० कुल हसन, पृ० - 40

19. इरफ़ान हबीब, दि एोरियन सिस्टम आफ मुगल इण्डिया, पृ०-140

20. एस० कुल हसन, मुगलों के अधीन जमींदार, मध्यकालीन भारत, अंक - 1

1981, पृ०-40, वी० आर० ग्रोवर, प्रोसिडिंग्स आफ इण्डियन हिस्ट्री

कांग्रेस, प्रेसीडेन्सियल एड्रेस, मेडिकल सेक्शन 37 सेशन, कालीकट, 1976

पृ०- 149, 150 एस० कुल हसन, थादस आन एोरियन रिलेशन्स इन

मुगल इण्डिया, पृ०- 19

अठारहवीं शताब्दी में पूर्वी उत्तर प्रदेश में भी जमींदार शब्द का यही तात्पर्य था ।²¹

इस काल में स्वायत्त सरदारों से लेकर ग्रामीण स्तर तक के अधिकारी विद्यमान थे । अतः जमींदारों को श्रेणियों में विभाजित करने का प्रयास किया गया । मुगल साम्राज्य की अवनति के समय गोश्वारा या परगना जमींदार तथा ग्राम स्तर के जमींदार विद्यमान थे ।²² जमींदारों को उनकी जमींदारी के आधार पर तीन मुख्य श्रेणियों में विभाजित किया गया है - प्रथम, स्वायत्त जमींदार, द्वितीय मध्यस्थ जमींदार तथा तृतीय प्राथमिक जमींदार ।²³

स्वायत्त जमींदार :

स्वायत्त सरदारों की श्रेणी के अन्तर्गत आने वाले जमींदारों का स्थान सर्वोच्च था । मुगल शासन के अधीन होते हुए भी ये

21. बी०ए० नारायण, जोनाथन डंकन एण्ड वाराणसी, पृ०-53, के०पी० मिश्रा, बनारस इन दान्जिज्ञान, पृ०-37, 58, 59

22. विल्टन, ओल्डम, हिस्टारिकल एण्ड स्टैस्टिकल मेमायर आफ दि गाजीपुर डिस्ट्रिक्ट, वाल्थूम, -11, पृ०-43, 93

23. एन० नूरुल हसन, मुगलों के अधीन जमींदारों सम्पादित इरफान हबीब॥ मध्यकालीन भारत, अंक-1, 1981, पृ०-40

सैनिक एवं वित्तीय दायित्वों से मुक्त थे । ²⁴ इनके प्रदेशों में मुगल मुद्रा ही प्रचलित थी । जो मुगल शासन व्यवस्था की परिचायक थी । दूसरे वे जमींदार थे, जो मुगल सम्राट का आधिपत्य स्वीकार करते थे और वार्षिक उपहार प्रदान करने और प्रान्त के नाजिस की सैनिक सेवा करने की शर्तों पर अपने इलाकों पर अधिकार रखने की राजाज्ञा प्राप्त कर लेते थे । ²⁵

पूर्वी उत्तर प्रदेश में सैनिक और वित्तीय दायित्वों से मुक्त एवं नाम मात्र के लिए मुगल सम्राट के आधिपत्य को स्वीकार करने वाला कोई जमींदार नहीं था । इस क्षेत्र में निश्चित वार्षिक पेशकश तथा सैनिक सहायता देने वाले जमींदार थे । ²⁶

-
24. सैयद नजमुल रजा रिजवी, ए स्टडी आफ जमींदारस आफ ईस्टर्न उत्तर प्रदेश इन एट्टीन्थ सेन्चुरी {शोध प्रबन्ध इलाहाबाद विश्वविद्यालय, 1983} पृ०- 53
25. नोमान अहमद सिद्दीकी, मुगल कालीन भू-राजस्व व्यवस्था, पृ०-36
26. सैयद नजमुल रजा रिजवी, पृ०- 53

मध्यस्थ जमींदार :

प्राथमिक जमींदारों से राजस्व एकत्रित करके उसे स्वायत्त सरदारों या जमींदारों को प्रदान करने का कार्य मध्यस्थ जमींदार करते थे। मध्यस्थ जमींदार अपने क्षेत्र में कानून और व्यवस्था पर भी नियंत्रण रखते थे। पैतृक उत्तराधिकार प्राप्त थे जमींदार कभी कभी अनुबन्ध पर भी अपनी सेवाएं प्रदान करते थे। व्यवहारिक रूप से सम्पूर्ण देश किसी न किसी प्रकार के मध्यस्थ जमींदारों के अधिकार क्षेत्र में आता था।²⁷ अठारहवीं शताब्दी में मुगल साम्राज्य के किष्टन का लाभ उठाकर मध्यस्थ जमींदारों ने स्वायत्त सरदार बनने का भी प्रयत्न किया।²⁸ पूर्वी उत्तर प्रदेश में बहुत से जमींदारों को अर्द्ध स्वतन्त्र सरदारों के रूप में मान्यता प्रदान की गयी है।²⁹

27. एस० नुरुल हसन, "जमींदारि अण्डर दि मूगल्स", सम्पादित राबर्ट एरिक प्रइकेन बर्ग, लैण्ड कन्ट्रोल एण्ड सोशल स्ट्रक्चर इन इण्डियन हिस्ट्री, 1979, पृ०- 24, 25

28. सी० ओ० जी० गोरखपुरवा ल्यूम नं० 15, पत्राइल नं०-17, सीरियल नं०-11। 10 मार्च 1821 ई०, पृ०-93, 94

29. डंकन रिकार्ड्स, बस्ता नं० 2, रिकार्ड्स नं०-10, पृ०-181, विल्टन ओल्डम, हिस्टोरिकल एण्ड स्टैटिक्ल मेमायर.....पार्ट -11, पृ०-180, 181 ई० टी० एटकिंसन, स्टैटिक्ल डिस्ट्रिक्टिव...वा ल्यूम-6, पार्ट-11। गोरखपुर पृ०- 443, 446

प्राथमिक जमींदार :

तृतीय श्रेणी के, प्राथमिक जमींदार भूमि पर स्वयं काशत करते थे अथवा कृषकों के माध्यम से कृषि कार्य करते थे। इन्हें कृषि योग्य और निवास योग्य भूमि पर स्वामित्व प्राप्त था। इस वर्ग में अपने हाथ से या किराये के मजदूरों की सहायता से खेती करने वाले कृषक स्वामी ही नहीं बल्कि एक या अधिक गाँवों के स्वामी भी आते थे।³⁰ प्राथमिक जमींदारों की श्रेणी के अन्तर्गत ग्राम स्तर के जमींदार³¹, मैयूबावारा जमींदार³², पट्टी-

30. एस0 नुल्ल हसन, थाटस आन पृ0-30 तथा मुगलों के अधीन जमींदार , पृ0- 46

31. मुफ्ती गुलाम हजरत, क्वायफ -ए-जिला-ए-गोरखपुर, पृ0- 27

32. के0पी0 मिश्रा, बनारस इन पृ0 - 69 , बी0ए0 नारायण, जोनाथन डंकन एण्ड पृ0- 55, 56 , के0पी0 श्रीवास्तव, हिस्ट्री एण्ड एडमिनिस्ट्रेशन पृ0- 219, 220.

दार, अथवा थोकदार³³ तथा विर्तिया जमींदार³⁴ शामिल थे ।

जमींदार और कृषक दोनों ही अपने जीवन को समृद्ध बनाने के लिए कृषि पर आधारित थे । कृषि में विस्तार और कृषि कार्य में लगे लोगों की संख्या में वृद्धि से जमींदार प्रायः स्वामिभक्ति पूर्ण सेवाएं भी प्राप्त करता था । जमींदार स्वयं भी कृषकों की महत्ता को समझते हुए उनसे सद्भाव पूर्ण व्यवहार करता था । यद्यपि कृषकों की कमी को ध्यान में रखकर

33. बर्नार्ड एस0कोहन, स्टक्वर वेन्ज इन इण्डियन रूरल सोसायटी, 1596

1885 ई0 ,सम्पादित राबर्ट एरिक फ्राइकेन बर्ग, लैण्ड कन्ट्रोल एण्ड

सोशल स्टक्वर इन इण्डियन हिस्ट्री ,पृ0- 64,65, एकदलित जाति

का परिवर्ती स्तर, बर्नार्ड एस0 कोहन की रिपोर्ट पर आधारित,

सम्पादित मेकिम मेरियट, ग्रामीण भारत § अनुवादक हरिशचन्द्र

उप्रेती § पृ0- 55,56

34. एस0नूरुल हसन, पृ0-36, सैय्यद नजमुल रजा रिजवी, दि विर्तिया

जमींदारों आफ ईस्टर्न उत्तर प्रदेश, यू0पी0हिस्टोरिकल रिव्यू नं0-1,

आस्त 1982, पृ0- 57

जमींदार काश्तकारों को भूमि छोड़ने से रोकने और प्राप्त की हुई समस्त कृषि योग्य भूमि, छोड़ने से रोकने और प्राप्त की हुई समस्त कृषियोग्य भूमि में छेती करने के लिए बाध्य करने के अधिकार का भी प्रयोग करता था।³⁵ वह कृषकों को निन्वास हेतु ग्राम में भूमि, छेती के लिए ऋण, भू-राजस्व का सरल विस्तार में भुगतान और प्राकृतिक आपदा में ऋण व तकावी आदि भी प्रदान करता था।³⁶ स्पष्टतः जमींदार सुविधाएं प्रदान करते थे, परन्तु फिर भी कृषक और जमींदार के मध्य अविश्वास की भावना बनी रही।

35. एस0 नूरुल हसन, मुगलों के अधीन जमींदार, मध्यकालीन भारत, अंक -1, 1981, पृ0- 47 तथा हरि शंकर श्रीवास्तव, मुगल शासन प्रणाली, पृ0 - 160
36. सी0ओ0जी0 गोरखपुर §, वा ल्यूम नं0- 14, पत्र इल नं0 16, सीरियल नं0 -34, पृ0- 118, 119 कैलेन्डर आफ पर्सियन करसपान्डेन्स वा ल्यूम नं0 4, लेटर नं0 - 905, हरिशंकर श्रीवास्तव, पृ0- 160

इसका एक मात्र कारण जमींदारों द्वारा कृषकों के शोषण की प्रवृत्ति रही।³⁷
 अठारहवीं शताब्दी के पाँचवें दशक से ऐसे जमींदार वर्ग का उदय हुआ। जो
 अपने जमींदारी की माल गुजारी के अतिरिक्त निकटवर्ती जमींदारों या
 निश्चित क्षेत्र की मालगुजारी वसूल करने का ठेका लेकर सरकार को भू राजस्व
 देते थे, ताल्लुकेदार कहे जाने लगे। ताल्लुकेदारीका क्षेत्र विस्तृत होने के
 बावजूद जमींदार के अधिकार ताल्लुकेदार से अधिक थे। मुगल काल में
 ताल्लुकेदार को एक छोटे जमींदार से अधिक नहीं समझा जाता था।³⁸

इस प्रकार निष्कर्ष के तौर पर हम कह सकते हैं कि अठारहवीं
 शताब्दी में पूर्वी उत्तर प्रदेश के क्षेत्र में जमींदार प्रतिष्ठित वर्ग के रूप में
 मान्यता प्राप्त कर चुके थे। यद्यपि वे कृषकों के हित के प्रति जागरूक थे

37. के०पी०मिश्र, बनारस इन.....पृ०-72, एफ०एच०पिहार, स्टैटिस्टिकल

डिस्ट्रिक्टिव.....वाल्थम नं०-13, पार्ट -1, पृ०- 104

38. दफ्तर -ए- छालसा, फुटनोट- 9 बी, 10 ए, हरिश्चंद्र श्रीवास्तव,

पृ०- 160, नोमान अहमद सिद्दीकी, पृ०- 25, 26, 27

परन्तु उनके व्यक्तिगत हित कहीं ज्यादा सर्वोपरि थे । मान प्रतिष्ठा, धनधान्यपूर्ण जीवन के प्रति वे अत्यधिक सचेत रहते हुए कृषकों के बल्ल से हितों की अन्देखी भी करते रहे । जिसके कारण कृषक सदैव शोषित वर्ग के रूप में ही रहा ।

औरंगजेब की मृत्यु के बाद यह स्पष्ट हो गया था कि पूर्वी उत्तर प्रदेश के क्षेत्र में प्रायः सरदारों ने स्वतन्त्र रियासतों की स्थापना कर ली थी । विद्वानों से उत्पन्न परिस्थितियों के कारण स्थानीय सरदार आपस में संघर्षरत थे । अतः आम जनता के आर्थिक जीवन में भी स्थायित्व की सम्भावना नहीं के बराबर थी । ऐसे समय में आर्थिक विकास का दायित्व स्थानीय अधिकारियों और जमींदारों के ऊपर आ गया । अतिरिक्त उत्पादन के लाभों को प्राप्त करने की अदम्य इच्छा ने इन वर्गों को कृषि, उद्योग एवं व्यापार की उन्नति के प्रति आकर्षित किया ।

कृषि :-

सरकार की आय का प्रमुख स्रोत कृषि थी । कृषि से प्राप्त राजस्व से जहाँ सरकार को लाभ था, वहीं स्थानीय जमींदार भी लाभान्वित

होते थे । उनकी आय का प्रमुख स्रोत "सीर " अर्थात् निज जोत की भूमि होती थी ।³⁹ इस भूमि पर किराये के मजदूरों की सहायता से खेती होती थी। प्रत्येक जमींदार अपनी सामर्थ्य के अनुसार अधिक से अधिक भूमि पर स्वयं खेती करता था और शेष भूमि खुद काश्त या पाही काश्त रैखतों को देकर उनसे कृषि करवाता था ।⁴⁰ भूमि पर कृषि करने वाले मजदूरों की कमी के कारण कृषकों को बसाने के लिए विशेष प्रयत्न करने पड़ते थे । प्राकृतिक विपत्तियों में जमींदार अपनी ओर से विशेष व्यवस्थाएं प्रदान करते थे ।⁴¹ उदाहरण स्वरूप, आजमगढ़ जनपद में कुछ बनिया मोगों को वीरान भूमि प्रदान की गयी, जिस पर उन्होंने आबादी का विकास किया और कृषि कार्य हेतु कृत्रिम पोखरों का भी निर्माण किया । इस ग्राम का नाम

39. के०पी० मिश्रा, बनारस इन..... पृ० - 69

40. इरफान हबीब, सं० मध्यकालीन भारत, अंक -2, 1983 में

प्रो० इरफान हबीब का ही लेख, पृ०-141, 142 से 144

41. सी०ओ०जी० गोरखपुर § वाल्यूम नं० -14, पृ० 16, 17,

सीरियल नं० - 34, 10 नवम्बर 1828, पृ०- 118, 119

बोधवत्ता था।⁴² कृषि के विकास में राजाओं एवं जमींदारों ने अपना धन भी लगाया। उदाहरणार्थ, राजा बलवन्त सिंह ने परगना सैदपुर को भावन्त राय को " ताहुद " § अनुबन्ध § पर प्रदान किया। भावन्त राय ने परगने को आबाद करने एवं कृषि को प्रोत्साहित करने के लिए सैकड़ों रुपये व्यय किये।⁴³ आजमगढ़ के राजाओं के परिवार के सदस्यों ने अपनी व्यक्तिगत जीवन अभिलाषा के कारण बह्व्र से बीरान इलाके 17वीं एवं 18 वीं शताब्दी में आबाद किये और कृषि कार्य आरम्भ करवाया।⁴⁴

42. जे० थामसन, रिपोर्टें आफ दि क्लेक्टर आफ अजीमगढ़.....

16 दिसम्बर, 1837, ई० पृ०-10, पैरा नं०- 34, §उद्धृत सैयद नज्मूल
रजा रिजवी, शोध प्रबन्ध, इलाहाबाद विश्वविद्यालय §

43. कैलेन्डर आफ पर्सियन करसपान्डेन्स, वाल्यूम नं० - 7, लेटर नं०-3
29,372.

44. सैयद नज्मूल राजा रिजवी, "ए जमींदार फैमिली आफ ईस्टर्न उत्तर प्रदेश
प्रोसिडिंग्स आफ इण्डियन हिस्ट्री कांग्रेस, बम्बई, 1980, पृ०-239 से 244

परगना माहुल के सैयद जमींदारों ने बंजर भूमि पर बहुत से गाँव बसाये और उसमें कृषि का विस्तार किया।⁴⁵ गोरखपुर के सत्तासी राजा के परिवार के सदस्यों द्वारा जीवन्त्यापन के लिए विभिन्न भू भागों को आबाद किया। धुरियापार के कौशिक राजपूत राजा, उन्खल एवं बाँसी के श्री नेत राजा के परिवार के सदस्यों द्वारा नए भू - भाग आबाद किये गये और कृषि का विस्तार किया गया।⁴⁶ वीरान तथा जंगली भू - भाग में छेत्ती करने वाले कृषकों को विशेष सुविधाएं दी जाती थीं और उनसे राजस्व के रूप में उपज का केवल पाँचवा भाग ही लिया जाता था।⁴⁷ जहाँ के कृषक आर्थिक रूप से कमजोर थे वहाँ राजा की सरकार

45. जे०आर०रीड, रिपोर्ट आन दि डिस्ट्रिक्ट आफ आजमगढ़, 1877 ई, पृ०-67

46. भागेश्वर प्रसाद सिंह वर्मा, नाग कौशिकोत्तर, प्रथम खण्ड।

47. डंकन रिकार्ड्स, बस्ता नं०-6, रिकार्ड नं० -31, पृ०- 335 से 335

बस्ता नं० - 18, रिकार्ड नं० -96, 25 माव 1790 ई० पृ०-

106 से 108

की तरफ से नहर अथवा बाँध बनाने की व्यवस्था भी की जाती थी ।

मुगलों की भाँति स्थानीय राजाओं ने भी मुक्त हस्त से जमींदारी का वितरण किया । बेकार पड़ी भूमि को कृषि भूमि में परिवर्तन परिवर्तित करने के लिए बड़े जमींदारों ने " विर्त " देने की नीति अपनी रखी थी । खोरखपुर सरकार के सभी राजाओं ने भूमि के अधिकांश भाग को " विर्तिया " लोगों को दे रखा था जिनका कार्य भूमि का विकास करना और कृषि करना था । इस कार्य के बदले में वे राजा से पर्याप्त कमीशन प्राप्त करते थे ।⁴⁸ पहाड़ी इलाकों में कृषि की उन्नति का श्रेय वहाँ के जमींदारों को था । मिर्जापुर में स्थित सिंगरौली के राजाओं ने 18वीं शताब्दी में सोन नदी के दक्षिणी भाग में कृषकों को अत्यधिक सरल एवं उदार शर्तों पर कृषि करने के लिए आमन्त्रित किया । सिंगरौली के राजाओं ने यहाँ ब्राह्मणों

48. माँट गूमरी, मार्टिन, ईस्टर्न इण्डिया, वाल्यूम - II, पृ०- 546,

सैयद नजमुल रजा रिजवी, " दि विर्तिया जमींदारों आफ ईस्टर्न

उत्तर प्रदेश, " यू०पी० हिस्टोरिकल रिव्यू नं० -1, अगस्त 1982

को बसाया और कृषि का विकास किया । ⁴⁹

इस प्रकार पूर्वी उत्तर प्रदेश के राजाओं, जमींदारों व उच्च वर्णिय किसानों ने आर्थिक जीवन की प्रगति के लिए कृषि को प्रोत्साहित किया और किसानों को विभिन्न सुविधाएं प्रदान की । यद्यपि नेपथ्य में उनका मूल उद्देश्य स्वयं को आर्थिक रूप से सम्पन्न बनाना था ।

मुख्य फसलें :

पूर्वी उत्तर प्रदेश का क्षेत्र मुख्यतया कृषि प्रधान क्षेत्र था । यहाँ के कृषक विभिन्न प्रकार की फसलों को नियमित क्रम में बोते थे । दैनिक जीवन में प्रयुक्त होने वाली प्रायः सभी फसलों का उत्पादन इस क्षेत्र के कृषक करते थे ।

49. एच०सी०ए० कोनीक्वियर, रिपोर्ट आन परगना युद्धी.

पूर्वी उत्तर प्रदेश के क्षेत्र में रबी की प्रमुख फसलों में गेहूँ, काबुली चना, देशी चना, जौ, हरा जौ & छोयद & जो बाली में नहीं होता था, मसूर, मूअसफर का बीज, पोस्ता, तरकारी, अलसी, सरसों, अर्जन, मटर, गाजर, प्याज, मेथी, विलायती खरबूजा, देशी खरबूजा, जीरा, काला जीरा, कूर धान और अजवाइन इत्यादि थी।⁵⁰

खरीफ की प्रमुख फसलों में पौंडा, साधारण गन्ना, काला धान, साधारण धान, आलू, कपास, मोठ, अर्जन, नील, मेहंदी, सन, तरकारी, पान, सिंघाडा, ज्वार, कोरी, विलायती, खरबूजा, लिल, मूँग, हल्दी, मूँजी, धान, माश, गाल, तुरिया, तरबूज, लोब्धिया, गाजर, अहहर, लहदा कोदरम, मडवा, सांवा और कुल्ल आदि थी।⁵¹

50. आइने अकबरी, सम्पादित हरि वंश राय शर्मा, महामना प्रकाशन

मन्दिर, 1966, छपड-3, पृ०- 74

51. वही, पृ० - 76

भू- राजस्व :

पूर्वी उत्तर प्रदेश के राजाओं एवं जमींदारों ने कृषि को प्रोत्साहित करते हुए राजस्व को भी प्रमुख स्थान दिया । कृषि से प्राप्त होने वाला राजस्व जहाँ राजाओं एवं जमींदारों के लिए लाभ प्रद था वहीं कृषकों को भी सुविधाएं प्राप्त होती थीं और कृषि को भी विशेष प्रोत्साहन दिया जाता था । राजस्व की प्राप्ति एवं वसूली के लिए विभिन्न अधिकारी भी नियुक्ति किये गये थे ।

आगरी के राजा सुद्धिस्ट नारायण को निष्कास्ति करके उसकी जमींदारी पर बनारस के राजा बलवन्त सिंह ने अधिकार करके जमींदारी की व्यवस्था हेतु एक ' नायब ' की नियुक्ति की ।⁵² यह नियम भी प्रतिपादित किया गया कि जो लोग जंगलों को काटकर उसमें खेती करने के इच्छुक होंगी, उन्हें नायब की तरफ से आसान शर्तों पर दीर्घकालिक पट्टे

52. मैयूद नज़्मूल राजा, रिजवी ।

प्रदान किये जायेगी । कृषकों की फसलों की रक्षा हेतु "बर्कन्दाज " नियुक्त किये जाते थे । व्यवस्था के अभाव में फसलों को नुकसान पहुँचने पर उसका समस्त दायित्व " अमीन " नामक अधिकारी पर होता था ।⁵³ राजा का अमीन को यह भी आदेश था कि राजस्व की वसूली के लिए कृषकों को अनाज बेचने और खलिहान से राजस्व के रूप में अनाज वसूल करने के लिए मजबूर न किया जाय । कृषकों से सव्यक्त व समान कश्तों पर ही राजस्व वसूल करने के निर्देश दिये गये । इस कारण आगेरी महाल ४ परगना ४ का राजस्व पाँच-छः हजार से बढ़कर अस्सी हजार रुपये हो गया।⁵⁴

53. अकबर-नामा , भाग-3, पृ0-226, 403, 601, निगार-नामा-ए-मुन्शी पृ0-136 ,मीराते अहमदी, खण्ड-1, पृ0-374, सुलासत-उल-सियाक, उद्दत, नोमान अहमद सिद्दीकी ।

54. डंकन रिकार्ड्स, बस्ता नं0 -6, रिकार्ड नं0 31, पृ0-323 से 335 , बस्ता नं0 - 18, रिकार्ड नं0 - 96 , 25 मार्च 1790 ई0 पृ0- 106 से 108

गोरखपुर सरकार स्थित बटवल के राजा बहुत ही कम राजस्व लेते थे। बटवल के राजा ने कृषि की उन्नति हेतु नहरों आदि का भी निर्माण किया।⁵⁵

बनारस के राजा बलवन्त सिंह ने कृषि को विस्तार हेतु आमिलों और राजस्व अधिकारियों के लिए कठोर नियम बनाए थे। प्रत्येक आमिल को कृषकों से समस्त वार्षिक राजस्व वर्षा ऋतु प्रारम्भ होने के पूर्व ही एकत्रित करना अनिवार्य था ताकि वर्षा के प्रथम तीन माह में कृषक निश्चिन्त होकर खेती कर सकें। इस प्रकार आमिल कृषकों से वर्ष के नौ महीनों - अक्टूबर से जून तक - में ही राजस्व वसूल कर सकते थे।⁵⁶ कृषकों के राजस्व सम्बन्धी भार को हल्का करने के उद्देश्य से उसे दो भागों में विभाजित

55. गोरखपुर क्लेक्ट, रेवेन्यू लैटर्स रिसीव्ड, सीरिज नं० -1

बस्ता नं० 1804 ई०, पृ०- 92, 93

56. विल्टन ओल्डम, हिस्टोरिकल एण्ड स्टैटिस्टिकल मेमोयर.....

पार्ट - 2, पृ०- 94

करके देने की सुविधा प्रदान की गयी।⁵⁷ ये नियम थोड़ी कम कठोरता के साथ राजा चेत सिंह के समय में भी लागू रहे। आमिलों को जब राजस्व दर बढ़ानी चोती थी तो वे उपकरणों को लगाने की नीति अपनाते थे। परन्तु राजा बलवन्त सिंह और राजा चेत सिंह के समय - समय पर कठोरता से आमिलों की इस कार्यवाही पर अंकुश लगाया। समस्त जमींदारों में "अबवाब" के रूप में एक रुपया नौ आना प्रति सैकड़ा की दर से परगनों के प्राचीन राजस्व दर के साथ एकत्रित करने का नियम बना दिया। इस कार्य से छेत्ती के विस्तार के साथ साथ राजस्व सरलता पूर्वक एकत्रित होता रहा और आम जनता भी सन्तुष्ट रही।⁵⁸

मुगलों के समाप्त प्राय साम्राज्य में इस काल के राजाओं और जमींदारों के विभिन्न संगठनों के मध्य भूमि हड़पने के लिए संघर्ष भी हुए,

57. के०पी० मिश्र, बनारस इन पृ० - 83

58. विल्टन ओल्डम, टेनेन्ट राइट एण्ड आक्शन सेल्स इन गाजीपुर एण्ड दि प्राविन्स आफ बनारस, सेक्शन -2, टेनेन्ट राइट इन बनारस

जिसका प्रत्यक्ष एवं सीधा प्रभाव कृषि पर पड़ा ।⁵⁹ शक्तिशाली राजाओं ने कृषि की भूमि को वीरान भी बनाया । आपसी संघर्ष ने बहुत से जमींदारों को जमींदारी से वंचित भी कर दिया । जमींदारी से वंचित होने वाले जमींदार अथवा उनके परिवार के सदस्यों ने लूटपाट को अन्ततः अपना अस्त्र बना लिया ।⁶⁰

अठारहवीं शताब्दी में व्याप्त इस अराजकता के कारण कृषि को पहुँचने वाली क्षति को रोकने के प्रयास भी जमींदारों ने किये । उदाहरण स्वरूप, आजमगढ़ के परगना बेल्हाबाँस, अतरौलिया, कौड़िया एवं तेलहनी में जमींदार वर्ग आमिल के शोषण को रोकने में सफल हुए ।

59. गोरखपुर क्लेक्ट जूडिशियल लेटर्स इश्यूड, सीरीज नं०-1, बस्ता नं०-166 सीरियल नं०-10210 सवम्बर 1806 ई०, लेटर नं०-5, जे० थामसन, रिपोर्ट आफ् दि क्लेक्टर आफ् आजमगढ़, 16 दिसम्बर 1837 ई० प्र०-11। सैरा नं० 38, मोहम्मद अल० फारूकी, शजहे, शादाब, पृ०-91

60. तीरीख-ए-आजमगढ़, पृ०-32 ए, सैयद अमीर अली रिजवी, सर-गुज्जत-ए-आजमगढ़, पृ०-28 वी, 29 ए, गिरधारी, इन्तजाम, ए-राज-ए-आजमगढ़, पृ०-104 ए, 105 ए, नागेश्वर प्रसाद सिंह वर्मा, नाग कौशलात्तर छण्ड - प्रथम ।

गोरखपुर सरकार में बटवल का राजा अवध के नवाब के आमिलों के शोषण से सुरक्षित रहा । इसी प्रकार बनारस के राजा भी अवध के नवाब को निश्चित राजस्व देते रहे । परन्तु जैत सिंह के विद्रोह के पश्चात् बनारस के कृषि राजस्व में कमी हो गयी ।

भू - राजस्व का निर्धारण :

भू राजस्व का निर्धारण मुगल काल में केन्द्र

सरकार, जागीरदार और मदद-ए-माश भूमि धारकों द्वारा किया जाता था ।⁶¹ बहुत से महाल भी खालसा भूमि के रूप में थे । इन महाल का भू राजस्व दीवान-ए-आला द्वारा नियुक्त " आमिल " और करोड़ी द्वारा एकत्रित करके सरकारी खजाने में जमा किया जाता था । बहुत से महालों का भू राजस्व वेतन भोगी मन्सबदारों द्वारा अपने आमिलों

61. नोमान अहमद सिद्दीकी, लैण्ड रेवेन्यू पृ० = 102

के माध्यम से एकत्रित कराया जाता था । सभी सूबों में इस भू राजस्व का कुछ भाग ज़रतमन्द लोगो, सन्तो, शैखों और सैयदों को भी प्रदान किया जाता था । बहुत से परगनों की भूमि मदद-ए-माश के तौर पर दी गयी थी और इस भूमि को धारण करने वाला व्यक्ति ग्राम का भू - राजस्व प्राप्त करने का अधिकारी होता था ।⁶² जागीरदारी प्रथा और मदद-ए-माश भूमि ने भारत की ग्रामीणव्यवस्था को अत्यधिक प्रभावित किया ।

खालसा भूमि पर सबसे अधिक प्रभाव जागीरदारी परम्परा ने परम्परा ने डाला । शाहजहाँ ने अपने शासन काल के प्रारम्भ में खालसा भूमि का भू - राजस्व एक करोड़ पचास लाख रुपये निर्धारित किया ।⁶³

62. इलाहाबाद डाक्यूमेन्ट्स, नं० -3, 156, 157, 162.

63. शाह नवाज खाँ, मआसिर, उल- उमरा, भाग - 2, पृ० - 148

धीरे - धीरे यह बढ़कर तीन करोड़ रुपये पहुँच गयी।⁶⁴ शाहजहाँ के शासन काल के अन्त में छालसा भूमि के भू - राजस्व लगभग चार करोड़ रुपये हो गया।⁶⁵ औरंगजेब के शासन के तेरहवें वर्ष में यह भू - राजस्व चार करोड़ रुपये निर्धारित कर दिया गया।⁶⁶ छालसा भूमि औरंगजेब के शासन काल में भी बढ़ती रही।⁶⁷ औरंगजेब की मृत्यु के बाद छालसा भूमि कम होने लगी और मुहम्मद शाह के सारा में ये भूमि सरदारों को प्रदान की गयी। मुहम्मद शाह के काल में अयोग्य सरदारों को भी उँचा मन्सूब प्रदान किया गया, जिसके कारण भू राजस्व में काफी कमी आ गयी।⁶⁸

64. बाबरशाहनामा, खण्ड-2, पृ0-711, मआसिर-उल-उमरा, खण्ड-2, पृ0- 815

65. शाहनुवाज खाँ, मआसिर-उल-उमरा, खण्ड-2, पृ0-814, 815

66. शाहनुवाज खाँ, मआसिर-उल-उमरा, खण्ड-2, पृ0- 813

67. जवाबित-ए-आल्मवीरी, फुटनोट -81 ए बी

68. अब्बाल-उल-अयानीन, पृ0-182, शाबनामा-ए-मुनव्वर-उल-क्लाम, फुटनोट - 86ए ।

हालांकि इसके पूर्व दक्षिण के अमीरों को अत्यधिक मनसब प्रदान किये गये थे, जिसका प्रतिकूल प्रभाव परवर्ती शासन काल में पड़ा । इस काल में जागीरों की काफी कमी हो गयी ।⁶⁹ बहादुरशाह के समय तक छालसा भूमि काफी कम हो गयी । औरंगजेब शासकों की नियुक्ति करने लगे और राजनैतिक वातावरण अस्थिर हो गया । फलस्वरूप समस्त छालसा भूमि इन्हीं मनसबदारों और जागीरदारों के हाथ में कली गयी ।

प्रत्येक ग्राम, विशेषतया महाल का मूल्यांकन किया जाता था। इसके अन्दर मूल्यांकित सभी प्रकार की आय सम्मिलित थी, जिसे "जमा" अथवा " जमीदामी " कहा जाता था । जमा का मूल्यांकन माल - ओ- जिहात, सैर - जिहात तथा सैर - उल - वजूह नामक अधिकारी करते थे। जमा का मूल्यांकन महाल के अन्तर्गत आने वाली कृषि योग्य भूमि पर पर होता था । जिसके द्वारा आय का अनुमान लगाया जाता था । इस

- - - - -

69. छाफी खाँ, मुन्तख़ावुल लुबाब, खण्ड-2, पृ०- 413, 414

बात का भी विशेष ध्यान रखा जाता था कि कृषि योग्य भूमि पर छेती हो रही है अथवा नहीं। इस बात को देखते हुए ही जमा को मूल्यांकित किया जाता था।⁷⁰ जहाँ विभिन्न प्रकार की छेती होती थी वहाँ जमा जो कि मूल्यांकित किया जाता था, और हाल-ए-हासिल, जो कि वास्तविक मूल्यांकन होता था, के मध्य वर्ष के भू - राजस्व के निर्धारण में काफी अन्तर पैदा कर देता था। अतः भू राजस्व प्रशासन ने पहले ही जमा के स्थित रिकार्ड दस्तूर -उल - अमल और हाल -ए- हासिल के आँकड़ों को अलग - अलग कर दिया। अख्बर के समय में जमा की राशि पाँच सौ करोड़ दाम तक पहुँच गयी थी।⁷¹ जबकि जहांगीर के समय में यह सात सौ करोड़ दाम से भी अधिक हो गयी।⁷² शाहजहाँ

70. बर्नियर ,भाग -2, पृ0-5, मोरलेण्ड, पृ0- 12

71. आइने अख्तरी, भाग-2, पृ0- 48

72. बादशाहनामा, भाग -2, पृ0- 71।

के शासन काल में जमा और हाल-ए- हासिल के मध्य के अन्तर को दूर करने का प्रयास नहीं किया गया । परन्तु ये निश्चित है कि जमा प्रत्येक सूबे, सरकार और परगने की निश्चित आय को प्रदर्शित करते थे । जिससे भू राजस्व के निर्धारण में सहायता मिली । उत्तर प्रदेश में अकबर कालीन भू - राजस्व बन्दोबस्त ब्रिटिश कालीन बन्दोबस्त के समान ही था और कुछ बातों में भी तो वे पूर्णतया आधुनिक थे ।⁷³ मुगल कालीन राजस्व न्धिम कड़ाई के साथ केवल खालसा भूमि पर लागू थे । अधिकतर भूमि जागीरदारी, जमींदारी, मदद-ए-माश तथा वतन जागीर के रूप में थी, जिन पर वे न्धिम पूर्णतया लागू नहीं थे । भूमि के विभाजन तथा उपज की बालिका में से औसत निकालकर मालगुजारी वसूल की जाती थी । इससे ऐसे किसानों को, जिनके पास द्वितीय एवं तृतीय श्रेणी की भूमि थी, लगान अधिक देना पड़ता था और ये लगान उपज के 1/2 से

73. मोरलैण्ड, द रेवेन्यू एडमिनिस्ट्रेशन आफ दि यूनाइटेड प्रोविन्सेज,

से अधिक ही था ।⁷⁴

राजस्व प्रशासन का संगठन :

मुगल काल में भू राजस्व का निर्धारण और
उसका सक्तीकरण " दीवान -ए- विजारत " नामक विभाग करता था ।⁷⁵
जो कि केन्द्र, मूबे, सरकारों और परगने के स्तर पर कार्यरत था । इस
विभाग के मुख्य अधिकारी को दीवान-ए- कूल या वजीर अथवा दीवान-
ए- आला के नाम से जाना जाता था ।⁷⁶

औरंगजेब के काल में इस पद को " वजीर - ए- आजम " ⁷⁷
अथवा " वजीर -ए- मुअज्जम " भी कहा गया ।

74. हरिशंकर श्रीवास्तव, पृ०- 166

75. कुरेशी, दि एडमिनिस्ट्रेशन आफ दि सल्तनत आफ देहली, पृ०-84, 85

76. हब्बे हसन, सेन्दल स्टक्वर आफ दि मुगल सम्पायर, पृ०-148, नोमान
अहमद सिद्दीकी, पृ०- 61

77. खाफी खाँ, मुन्तख़ावुल लुबाब, भाग-2, पृ०-235, शाहनवाज खाँ, मआसिर,
उल-उमारा, छण्ड-1, भाग-1, पृ०-310, 313, भाग-2, पृ०-531, 532, 533
आलमगीरनामा, पृ०- 832, 837

वजीर को अपरिमित अधिकार प्राप्त थे । वजीर को भू
 राजस्व एकत्रित करने वाले अधिकारियों, जैसे - सूबेदार, दीवान, फौजदार
 अमीन और करोड़ी को नियुक्त करने का अधिकार था । मदद-ए-पाश
 भूमि का प्रबन्ध एवं नियंत्रण वजीर के हाथों में केन्द्रित था । वजीर को
 बहुत से राजकीय पत्रों में मदद - उल - महमई और " जमुदात-उल-मुल्की"
 भी कहा गया है ।⁷⁸ अन्य कई अधिकारी जैसे - मीर-ए- सम्मन, बछशी,
 मुशर्रिफ, तहवीलदार और जमींदार उसके अधीन रहते थे ।⁷⁹ वजीर
 को राजकीय कार्यों से सम्बन्धित महत्वपूर्ण अभिलेखों, पत्रों आदि पर
 अपने हस्ताक्षर करने पड़ते थे ।⁸⁰ भू - राजस्व मन्त्रालय के अन्तर्गत

- - - - -

78. दस्तूर -उल- अमल - ए - आलमगीरी, फुटनोट - 173ए

79. दस्तूर-उल-अमल-ए-आलमगीरी, फुटनोट- 112 ए

80. दस्तूर- उल - अमल- ए- आलमगीरी, फुटनोट - 144 बी,
 145 ए, जवाबित-ए-आलमगीरी, पृ०- 31, 30बी, 37 बी,

" दीवान " ए- खालसा ", " दीवान- ए- तन ", " मुस्तफी " और दारुल -इंशा - " नामक विभाग थे जो आपसी सामंजस्य से भू -राजस्व व अन्य प्रकार के राजस्व को नियंत्रित व एकत्रित करने के कार्य में संलग्न थे ।⁸¹

औरंगजेब के काल में फजल खान, जफर खाँ और अस्द खाँ जैसे योग्य वजीर थे । जिन्हें सैन्य एवं प्रशासनिक अनुभव प्राप्त था और इन्होंने प्रशासन में अपनी निष्कसनीयता और कार्य क्षमता को प्रदर्शित किया था । लेकिन औरंगजेब ने वजीर द्वारा सम्पादित कार्यों में अपनी व्यक्तिगत रुचि प्रदर्शित की और समस्त राजकीय कार्यों पर नियंत्रण रखा ।⁸²

बहादुर शाह के राज्याभिषेक के साथ ही वजीर की स्थिति में परिवर्तन आया । वजीर ने प्रशासन पर अपना सूदृढ़ नियंत्रण बनाया ।

81. दस्तूर -उल-अमल -ए-आल्मगीरी, फुट नोट -141, 150, 146 ए, ५

• • जवाबित-ए- आल्मगीरी, फुटनोट, -86 बी, 93 ए ।

82. मआसिर -उल-उमरा, खण्ड-1, अंक-1, पृ0-355

यह बात मुनीम खान, जुल्फिकार खान, अब्दुला खाँ और मुहम्मद अमीन खाँ की नियुक्ति से सिद्ध हो जाती है।⁸³ उत्तर मुसल काल में शासक और शासन की स्थिरता वजीर पर निर्भर हो गयी।

जहाँदार शाह के वजीर जुल्फिकार खान ने अपना सम्स्त कार्यभार दीवान-ए-तन सभाचन्द को सौंप दिया था।

फर्रुख सियर के काल में दीवान और सदर की नियुक्ति को लेकर शासन एवं वजीर में मतभेद हो गये।⁸⁴ फर्रुख सियर अपने शासन काल में वजीर के हाथों कठपुतली बना रहा।

निजामुलमुल्क ने 1721 ई० में वजीर का पद ग्रहण किया और

83. इर्विन, ग्रेटर मुमुल्स

84. तजफिरात - उल - मुल्क, फुटनोट - 122 ए

सशक्त रूप में इस पद को गौरवान्वित किया । उसने प्रशासन में

भू-राजस्व सहित बहुत से सुधार भी किये । ⁸⁵

1723 ई० में वजीर पद से निजामुलमुल्क के हटने के उपरान्त वजीर की स्थिति कमजोर हो गयी । वह अपने विभाग से सम्बन्धित कार्यों के प्रति उदासीन और अक्षम हो गए । जुलाई 1723 ई० में कमरुद्दीन खाँ ने वजीर का पद सम्भाला और वह लगभग बीस वर्षों तक वजीर पद पर रहा । ⁸⁶

अतः ये स्पष्ट है कि शासक और वजीर के मध्य विवादों ने उत्तर मुगल कालीन भारत की राजस्व व्यवस्था को अत्यधिक हानि पहुँचायी । शासक क्रमशः एवं क्रमिक रूप से उत्तर मुगल काल में अक्षम एवं अयोग्य सिद्ध हुए जो वजीर पर नियंत्रण स्थापित न कर सके । वजीर सदैव

85. खाफी खाँ, मुन्तख़ावुल-लुबाब, भाग-2, पृ०-948, गुलाम हुसैन ताबातबाई, सियार-उल-मुन्तख़ाबिरीन, पृ०-455, 546, शिवदास लखनवी, शाहनामा -ए-मुनव्वुर -ए-कलाम, उद्धृत, नोमान, अहमद सिद्दीकी § पृ०-869

86. मुन्तख़ावुल लुबाब, भाग-2, पृ०-957, 973, मआसिर-उल-उमरा, 1, भाग-1, पृ०- 358, 361

अपनी भूमिका के प्रति सशक्त रहे फलतः उन्होंने अपनी महत्वाकांक्षाओं को पूर्ण करने के लिए कोई प्रयास अधूरा नहीं छोड़ा । परवर्ती युग में ऐसी स्थिति आ गयी कि अधिकारियों की नियुक्ति, उनकी अर्जास्तगी मन्सब का नियंत्रण, सैनिकों का वेतन आदि बांटने की व्यवस्था अब पेश-कारों और लिपिकों के हाथ में आ गयी ।⁸⁷

अकबर के काल में प्रान्तीय भू राजस्व व्यवस्था को सुदृढ़ बनाने के उद्देश्य से दीवान-ए-सूबा की नियुक्ति की गयी थी जो कि केन्द्रीय भू - राजस्व विभाग के सीधे प्रतिनिधि के रूप में कार्य करता था।⁸⁸ बाद में इन्हें सूबेदार दीवान-ए-अमला के माध्यम से सम्राट के प्रति उत्तरदायी था । और भू राजस्व से सम्बन्धित समस्त कागज वह वजीर के

87. तजकिरात - उल- मुल्क, फुनोट - 132 ए

88. हरिशंकर श्रीवास्तव; पृ०- 100

अपनी भूमिका के प्रति सशक्त रहे फलतः उन्होंने अपनी महत्वाकांक्षाओं को पूर्ण करने के लिए कोई प्रयास अधूरा नहीं छोड़ा । परवर्ती युग में ऐसी स्थिति आ गयी कि अधिकारियों की नियुक्ति, उनकी अर्जोस्ती मन्सब का नियंत्रण, सैनिकों का वेतन आदि बांटने की व्यवस्था अब पेश-कारों और लिपिकों के हाथ में आ गयी ।⁸⁷

अख्बर के काल में प्रान्तीय भू राजस्व व्यवस्था को सुदृढ बनाने के उद्देश्य से दीवान-ए-सूबा की नियुक्ति की गयी थी जो कि केन्द्रीय भू - राजस्व विभाग के सीधे प्रतिनिधि के रूप में कार्य करता था।⁸⁸ बाद में इन्हें सूबेदार दीवान-ए-अजला के माध्यम से सम्राट के प्रति उत्तर-दायी था । और भू राजस्व से सम्बन्धित समस्त कागज वह वजीर के

87. तजकिरात - उल- मुल्क, फुनोट - 132 ए

88. हरिशक्ति श्रीवास्तव; पृ०- 100

सम्मुख प्रस्तुत करता था । ⁸⁹ दीवान -ए- सूबा की नियुक्ति क़ीर की मंस्तुती पर होती थी ।

दीवान - ए- सूबा का कार्य अपने क्षेत्र के परगनों की कृषि योग्य भूमि का प्रबन्ध करना था । वह इस कार्य में आमिल और फ़ौतदार की सहायता से लेता था । परगनों में काज़ी, मुफ़्ती, कानूंगो, और चौधरी की नियुक्ति क़ीधे केन्द्र सरकार द्वारा की जाती थी । और ये आमिल के कार्यों पर नियंत्रण रखते थे । ⁹⁰ समस्त ग्रामीण प्रपत्रों की देखभाल पटवारी करता था ।

राजकीय करों की वसूली के लिए सूबे को सरकार, परगना और महाल में बाँटा गया था । बहुत से गाँवों का भू राजस्व एक साथ निर्धारित किया जाता था, ये कम या अधिक भी हो सकता था ।

89. अक़बर नामा, भाग-2, पृ0-670, इब्ने-हसन दि सेण्ट्ल आफ दि मुगल मुगल एम्पायर, पृ0-165, शरण, पाविन्शियल गवर्नमेण्ट पृ0-189, हरिशंकर श्रोवास्तव पृ0-100

90. दस्तख़्त -उल- आमिल -ए- बेकास, फ़ुटनोट -376,389,416,429

राजकीय कर की इस अनुमानित भू राजस्व इकाई को महाल कहा जाता था । बहुत से परगनों को मिलाकर सरकार बनती थी और सरकार के उस भू राजस्व का प्रशासन दीवान-ए-सरकार के अधीन था । सूबे को अन्य छोटी इकाइयों में विभाजित किया गया था जिसे फौजदारी कहते थे और फौजदारी का अधिकारी फौजदार होता था ।⁹¹ बहुत से स्थानों पर फौजदारी को चक्का भी कहा गया । फौजदार के अधीन सैन्य, न्यायिक और भू - राजस्व का प्रशासन था ।⁹² परगने के अन्तर्गत भू राजस्व का प्रशासन आमिल⁹³ और अमल गुजार नामक अधिकारी के अन्तर्गत था ।

91. आइने अकबरी, जैरेट एवं सरकार, भाग-2, पृ0-414, कुरेशी, दि

एडमिनिस्ट्रेशन आफ द मुगल सम्पायर, पृ0-231, सरकार, मुगल

एडमिनिस्ट्रेशन, पृ0- 64, 65

92. फौजदारी एण्ड फौजदार्स अण्डर दि मुगल्स, मैडिकल इण्डिया क्वार्टरली

छण्ड-4, 1961, पृ0-22 से 35

93. कुरेशी, इस्लामिक कल्चर, छण्ड-16, 1942, पृ0-87, से 99, कुरेशी,

द एडमिनिस्ट्रेशन पृ0-231 से 233 आशीर्वादी लाल श्रीवास्तव

पृ0- 231 से 233

आमिल के अधीन मुख्य अधिकारी " वित्तिकची था ।⁹⁴ परगने में दो अन्य अधिकारी थे - " कुरकुन " और " छासन्वीस " ।⁹⁵ परगने में " छिजानादार " नामक अधिकारी एकत्रित राजस्व को सुरक्षित रखने का कार्य करता था ।⁹⁶ प्रत्येक परगने का अपना कोषागार था और उसका मुख्य अधिकारी छिजानादार था । कोषागार की सुरक्षा के लिए विशेष प्रबन्ध किये जाते थे । इस कार्य हेतु " दरोगा -ए- छजाना " नामक अधिकारी नियुक्त किया गया था । इसी प्रकार परगना कानूना⁹⁷

94. पी०शरण, प्रोविन्सियल गवर्नमेण्ट आफ दि मुगल्स , पृ० - 284

95. आइने अकबरी, भाग -3, पृ० - 381

96. आइने अकबरी ,जैरेट एवं सरकार, भाग -2, पृ०- 52,53

हरिशंकर श्रीवास्तव , पृ०- 119

97. सिद्दीकी ,लैण्ड रेवेन्यू एडमिनिस्ट्रेशन, पृ०- 87, हरिशंकर

श्रीवास्तव, पृ० - 120

चौधरी ⁹⁸ नामक अन्य भू राजस्व अधिकारी थे, जो राजस्व प्रशासन में कार्यरत थे ।

अमीन ⁹⁹, पटवारी ¹⁰⁰ और मुकद्दम ¹⁰¹ मुगल प्रशासन के अन्तर्गत भू - राजस्व एकत्रित करने वाले अन्य अधिकारी थे ।

98. सिद्दीकी, पृ०- 90, 91, इरफान हबीब, एंग्लो-रियन सिस्टम, पृ०-29।

से 294 तथा हरि शंकर श्रीवास्तव, मुगल शासन प्रणाली, पृ० -

121.

99. कुरैशी, इस्लामिक कल्चर, खण्ड- 16, 1942, पृ०- 87 से 99

कुरैशी, द एडमिनिस्ट्रेशन पृ०- 231 से 233

100. हरिशंकर श्रीवास्तव, मुगल शासन प्रणाली, पृ० 123

101. इरफान हबीब, एंग्लो-रियन सिस्टम , पृ० - 133

खालसा भूमि :

मुगल साम्राज्य के अन्तर्गत आने वाले महाल और पगरनों की व्यवस्था मन्सबदारों को सौंपी गयी थी । इस कार्य हेतु मन्सबदारों को प्रशासन की ओर से न्याय वेतन प्रदान किया जाता था । साम्राज्य के सभी सूबों में शेष बचे परगने और महाल के अन्तर्गत आने वाली भूमि खालसा भूमि कहलाती थी । इसे खालसा - शरीफा भी कहा जाता था । इस भूमि से प्राप्त समस्त आय सरकारी कोष में जमा की जाती थी । खालसा भूमि से प्राप्त आय स्थानीय प्रशासन के मद में खर्च की जाती थी¹⁰²

खालसाभूमि से प्राप्त आय मुगल काल में काफी सन्तोषजनक थी ।¹⁰³

मुगलों के अधीन खालसा भूमि विभिन्न शासकों के काल में कम या अधिक होने लगी । जहांगीर के समय में राजस्व प्रशासन भ्रष्ट हो गया था । अतः उस काल में खालसा भूमि से प्राप्त आय में लगभग पचास लाख रुपये की

102. निगार -नामा - ए- मुन्सबदी, पृ०- 140

103. वक्का-ए- अजमेर , पृ० - 65

गिरावट आई । लेकिन शाहजहाँ के काल में खालसा भूमि पर ध्यान दिया गया । इस कारण इससे प्राप्त आय में काफी वृद्धि हुई ।¹⁰⁴ शाहजहाँ के काल में खालसा भूमि से प्राप्त कुल जमा तीन करोड़ रुपये हो गया ।¹⁰⁵ शाहजहाँ के शासन काल के अन्त तक यह " जमा " चार करोड़ रुपये तक पहुँच गयी।¹⁰⁶

औरंगजेब की मृत्यु के बाद खालसा भूमि काफी कम हो गयी । मुहम्मदशाह के शासन काल में खालसा महाल प्रमुख दख्खारियों को प्रदान कर दी गयी । मुहम्मदशाह के समय में अत्यधिक मनस्ख प्रदान किये जाने के कारण जागीरों की कमी पड़ गयी । स्पष्टतः जिसका प्रभाव खालसा भूमि पर पड़ा और यह अत्यधिक कम हो गयी ।

104. मआसिर-उल-उमरा, खण्ड-2, पृ०- 148

105. बादशाहनामा, खण्ड-2, पृ०-711, 712, मआसिर-उल-उमरा, खण्ड-3
पृ०- 815

106. मआसिर - उल- उमरा, खण्ड-2, पृ०- 814, 815.

मदद - ए - माश :

ऐसी भूमि जो बीमार व्यक्तियों, अस्हाय, सन्तो, धार्मिक व्यक्तियों, धार्मिक व शैक्षिक संस्थानों, निराश्रित विद्यार्थियों को प्रशासन द्वारा प्रदान किया जाता था और ये भूमि कर रहित होती थी । इसे मदद-ए - माश या मिल्कहा जाता था ।¹⁰⁷

मदद - ए- काश को एक प्रकार का ऋण कहा जा सकता है, न कि भूमि पर पूर्ण स्वामित्व । यह सुविधा सम्राट द्वारा व्यक्ति विशेष को प्रदान न कर बल्कि उसकी आने वाली पीढ़ियों के लिए भी प्रदान किया जाता था । इस प्रकार के आदेश औरंगजेब ने 1690 ई० में जारी किये थे यह व्यक्ति की मृत्यु के बाद यह भूमि उसके पुत्र अथवा पौत्र को पौत्र को प्रदान की जाती थी ।¹⁰⁸ यदि पत्नी जीवित रहती तो उसे मदद-ए-माश

107. आहने अक्बरी, भाग-1, पृ०-141, इण्डियन इकनामिक एण्ड सोशल

हिस्ट्री रिव्यू, वाल्यूम - 1, अंक-1, यू०एन०डे, मुगल गवर्नमेंट, पृ०-143

144 , हरिशंकर श्रीवास्तव, पृ०- 164

108. इलाहाबाद डाक्यूमेन्ट्स, पृ०- 167, 169, 173, 175, 154

भूमि का स्वामित्व प्रदान किया जाता था । विवाहित पुत्रियों का इस भू - सम्पत्ति में कोई हिस्सा नहीं होता था ।¹⁰⁹ यह भूमि ऐसे भी लोगों को प्रदान की जाती थी जो उच्च कूल से सम्बन्धित थे परन्तु कालान्तर में जिनकी आर्थिक स्थिति एवं सामाजिक स्तर काफी कम हो गया और वे अन्य कोई कार्य अथवा व्यापार आदि नहीं करते थे ।¹¹⁰ मदद-ए- माश भूमि का समय - समय या निश्चित समयावधि पर प्रमाणित किया जाता था । ये कार्य सदर का कार्यान्वित करता था । जो व्यक्ति भूमि धारण करता था उसे प्रमाणित गवाहों सहित देना पड़ता था कि भूमि उसके अधिकार में है और वह उसका सही प्रयोग कर रहा है । सदर के सन्तुष्ट होने पर मदद-ए-माश धारक को नई सन्द प्रदान की जाती थी जो कि उसके स्वामित्व की पुष्टि करता था ।¹¹¹ मदद - ए - माश भूमि से सम्बन्धित एक अलग

109. इरफान, पृ०- 306, इलाहाबाद डाक्यूमेन्ट, -11, पृ०-53 से 65

110. आइने -अकबरी, भाग -1, पृ०- 140, 141

111. इलाहाबाद डाक्यूमेन्ट , नं०-2, पृ०- 165, 168, 174, 176,

178, हरिशंकर श्रीवास्तव, पृ०- 79

कार्यालय था जो कि सदर या सद्र - ए - सुदूर के अधीन था । ¹¹² सद्र-

ए- सुदूर पद के चयन में व्यक्ति की व्यापारिक बुद्धि और उसके अच्छे प्रबन्धक होने के गुणों महत्ता दी जाती थी । ¹¹³ मुगल फरमानों के अनुसार यह

भूमि गैर मुसलमानों या अवकाश प्राप्त अधिकारियों को भी दी जाती थी । ¹¹⁴

मदद- ए - माश के अनुरूप ही " अलतमगा " नाम से जागीरे दी जाती थीं जो कि वंशानुगत होती थीं । कभी कभी ये धार्मिक व्यक्तियों को भी प्रदान की जाती थी । ¹¹⁵

112. नोमान अहमद सिद्दीकी , लैण्ड रेवेन्यू एडमिनिस्ट्रेशन... पृ०-128

113. आहने अक्बरी, भाग 51, पृ०-140

114. सैयद नूरुल हसन, थाट्स, ऑन एंग्लियन सिस्टम, पृ० -21,

तथा हरिशंकर श्रीवास्तव, पृ० - 164

115. तुंजुके जहांगीरी, रोजर्स, भाग -1, पृ० - 23, हरफान हवीड,

एंग्लियन सिस्टम..... पृ०- 250,261, कुरेशी, दि एडमिनि-

स्टेशन आफ दि मुगल एम्पायर, पृ० - 158

इजारा :

इजारा को भू राजस्व कृषि भी कहा गया है । अठारहवीं शताब्दी के आरम्भ के पचास वर्षों में इजारा प्रथा का तीव्र गति से विकास हुआ । भू राजस्व की प्राप्ति हेतु ये कृषि छालसा भूमि में ही की जाती थी । इजारा ने जागीरदारों को जन्म दिया, जो अपनी आवश्यकताओं और हितों के प्रति सचेत थे । मुगल काल में छालसा भूमि में भू- राजस्व कृषि को अमान्य कर दिया गया था और ये कुछ ही भागों में प्रचलित थी । लेकिन बहादुर शाह की मृत्यु के इजारा प्रथा का तेजी से विकास हुआ और समस्त भू - राजस्व की प्राप्ति का साधन इसे मान लिया गया । इस प्रथा का विकास सत्रहवीं शताब्दी के अन्त से आरम्भ हो गया और इसने मध्यस्थों के एक नए वर्ग को जन्म दिया जिसने कि भू राजस्व एकत्रित करने वालों एक नई संस्था को जन्म दिया । इस नये प्रकार के वर्ग को जमींदार कहा गया । इजारा एक प्रकार का समझौता था जिसके अन्तर्गत जमींदार अथवा इजारादार को एक निश्चित धनराशि प्रशासन को देना पड़ता था । प्रशासन को दिया गया यह भू राजस्व इजारादार अपने महाल या परगने में कृषि कार्यों में संलग्न कृषकों से वसूल करता था । इस प्रकार

की वसूली के द्वारा जमींदार अधिक से अधिक भू - राजस्व कृषकों से वसूल करने का प्रयास करता था । अपने विलासपूर्ण जीवन और व्यक्तिगत हितों ने जमींदारों को कूर बना दिया । जिसका विपरीत प्रभाव कृषि और कृषकों पर पड़ा । इजारादारों की आय का प्रमुख साधन इजारा से प्राप्त भू - राजस्व ही रहा और इस भू राजस्व को प्राप्त भू राजस्व को प्राप्त करने के लिए विभिन्न अधिकारियों की नियुक्ति की गयी ।¹¹⁶

राजस्व के अन्य स्रोत :

मुगल काल में भू राजस्व के अतिरिक्त अन्य प्रकार के भी कर लगाकर राजस्व की प्राप्ति की जाती थी । इन करों में प्रमुख मार्ग कर, चुंगी कर, जफिया, तीर्थयात्रा कर और विदेश से आयातित वस्तुओं पर कर इत्यादि थे ।

मार्ग कर :

मुगलों के राजस्व का प्रमुख स्रोत मार्ग कर था । ये कर आन्तरिक व्यापार और वाह्य व्यापार में सलग्न व्यक्तियों पर आवागमन के सन्दर्भ में लगाया गया था । मुगल भारत में ये कर सामान्य रूप से जारी रहा । हालाँकि समय - समय पर विभिन्न शासकों ने इन करों में छूट भी प्रदान की¹¹⁷ लेकिन में छूट स्थायी रूप से नहीं प्रदान की गयी ।¹¹⁷ मार्ग कर के सम्बन्ध में सामान्य एवं व्यवहारिक बात यह थी कि व्यापारी एक सूबे से दूसरे सूबे माल पहुँचायेगे । जब वे सूबे में प्रवेश करेंगे और राज्य द्वारा प्रदत्त सुविधाओं का लाभ उठायेगे, जैसे सड़के, सराय, पुल इत्यादि । इस कारण राज्य अपना व्यय इन करों के माध्यम से प्राप्त करते थे ।

मार्ग कर § राह दरी § 10 अप्रैल 1665 ई0 में औरंगजेब के आदेश के अनुसार मुसलमानों पर 2.30 प्रतिशत और हिन्दुओं पर 5 प्रतिशत

117. जादीश एन0सरकार, जे0बी0 आर0एस0, पटना 1951, खण्ड-38,

कस्टम हाउस, इन बंगाल एण्ड बिहार इन 1670-71 § मार्शल की

डायरी पर आधारित, पृ0- 65 §

लगाया गया । 9 मई 1667 ई० के बाद मुस्लिम आयातकों को मार्ग कर में पूर्णतया छूट दे दी गयी ।¹¹⁸ मार्ग कर वस्तुओं की महत्ता के अनुसार लगाये जाते थे ।¹¹⁹ मुस्लिम आयातकों ने मार्ग कर में पूर्ण छूट का लाभ उठाते हुए हिन्दुओं से कम धन लेकर उन्हें मार्गकर से बचा लेते थे और हिन्दुओं के व्यापार को प्रोत्साहन देते थे । इस कारण प्रशासन को राजस्व में काफी हानि भी होती थी ।

जजिया :

तुर्की शासन के आरम्भ से ही ये कर हिन्दुओं और जो मुसलमान नहीं थे, के ऊपर लगाया गया था । यह कर अक्बर के शासन काल तक जारी रहा । जजिया हिन्दुओं को मुस्लिम राज्य में प्राप्त सुरक्षा के बदले

118. चटर्जी, पृ० - 102

119. इरफान, पृ०- 67

में लिया जाता था । औरंगजेब ने अपने शासन काल में बहुत से ऐसे करों को वापस ले लिया जो शरीयत के विरुद्ध थे, परन्तु जजिया को उसने लागू किया । दक्षिण अभियान, जागीरों की कमी और शासन के बढ़ते घाटे ने औरंगजेब को 1678 ई० में जजिया लगाने पर पुनः मजबूर किया । 2 अप्रैल 1679 ई० को यह कर ईसाइयों, यूरोप के लोगों, आर्मेनियन व हिन्दुओं पर यह कर लागू किया गया । विरोध के बावजूद भी इन्हें कुरान के नियमों के अनुसार छूट नहीं दी गयी ।¹²⁰

जकात :

भारत में यह कह धार्मिक कर के रूप में नहीं बल्कि आयात कर के रूप में लिया जाता था और यह मुसलमानों से लिया जाने वाला कर था । यह कर मुसलमानों से उनकी आय का 1/40 वे हिस्से के रूप में

120. भीमसेन, नुस्खा-ए-दिलकुशा, पृ० 74, बी, मनुची, खण्ड-2, ईश्वरदास, औरंगजेब, खण्ड-5, पृ०-257, तथा यू०एन०डे, मुगल गवर्नमेण्ट, पृ०-133 से 135

लिया जाता था ।¹²¹ जिस प्रकार गैर मुसलमानों से जजिया की वसूली की जाती थी, उसी प्रकार उसी के समानान्तर मुसलमानों से भी एक धार्मिक कर वसूल किया जाता था, जिसे जकात कहते थे । जकात के रूप में वसूल की गयी राशि मस्जिदों, मदरसों के रखरखाव जैसे - धार्मिक कृत्यों पर ही व्यय की जा सकती थी । इनमें फकीर, जकात एकत्र करने वाले कर्मचारी, कर्जदार , धर्मयुद्ध ॥ जिहवार ॥ में भाग लेने वाले तथा यात्री शामिल थे ।¹²² अपने शासन के अन्त में इस कर को वसूल करने का आदेश औरंगजेब ने पुनः दिया था ।¹²³

121. टी० पी० ल्यूम्स, डिक्शनरी आफ इस्लाम, पृ०-699, 700, एन०पी०अथनाइज मुहम्मदन थ्योरीज आफ फाइनेन्स, पृ०-207, 297, 318, आर०पी०त्रिपाठी सम आस्पेक्ट्स आफ मुगल एडमिनिस्ट्रेशन, पृ०-345, हरिशंकर श्रीवास्तव, पृ०- 129, 130 .

122. टी०पी०ल्यूम्स, डिक्शनरी आफ इस्लाम, पृ०-699, 700 हरिशंकर श्रीवास्तव, पृ०- 129-30,

123. कुंसेली, द एडमिनिस्ट्रेशन आफ दि मुगल एम्पायर पृ०-147, जहीरुद्दीन फारुकी, औरंगजेब एण्ड हिज टाइम्स, पृ०- 164, 170, 479

अन्य कर :

प्रशासन की आय के अन्य भी प्रमुख स्रोत थे । इनमें तम्बाकू पर लगाया जाने वाला कर प्रमुख था । औरंगजेब के समय के पूर्वज में यह एक महत्वपूर्ण नकदी फसल के रूप में कर प्राप्ति का महत्वपूर्ण साधन था । केवल दिल्ली में ही प्रतिदिन पाँच हजार रुपये का राजस्व इससे प्राप्त होता था ।¹²⁴ औरंगजेब के काल में तम्बाकू बिक्री पर प्रतिबन्ध लगा दिया गया और इसकी बिक्री से सम्बन्धित लाइसेन्सों को भी निरस्त कर दिया गया । औरंगजेब ने भांग, शराब और अन्य नशीले पदार्थों की बिक्री पर रोक लगा दी ।¹²⁵

सिल्क और सूती कपड़े के निर्माण में संलग्न कारीगरों से भी कर वसूल किया जाता था ।¹²⁶ कपड़े के व्यापारियों को माल देने के

124. मनुची, खण्ड-2, पृ० - 175

125. डी०पन्त०१ दि कामार्शियल पालिसी आफ मुगल १ बम्बई११३०१, पृ० - 231, से 232

126. वही ।

पूर्व कारीगरों अथवा वस्त्र उत्पादकों को कपड़े पर सम्राट की मुहर लावाना आवश्यक था अन्यथा वे अर्धघण्ट के भागी होते थे ।¹²⁷ ग्रामीण क्षेत्रों में भी कुछ अन्य कर जैसे वजुहात, सा-इर- जिहात आदि लाये गये थे ।¹²⁸ फलों के बाग, भवन निर्माण, पेड़ों आदि पर भी कर लाये जाते थे और राजस्व प्राप्ति के इन स्रोतों पर $2\frac{3}{4}$ प्रतिशत कर था ।¹²⁹ जिनकी सम्पत्ति का कोई वैधानिक उत्तराधिकारी नहीं होता था, उनकी सम्पत्ति पर भी लाकर राजस्व की प्राप्ति की जाती थी ।¹³⁰

भूमि और घरों पर लाया जाने वाला कर " पंडारी ", बकरियों पर कर " बुज - शमारी " , बन्जारों पर " बार - गुडी " और हिन्दुओं के मेलों और जलूसों पर भी कर लाकर राजस्व में वृद्धि

127. देवर्नियर , छण्ड-1, पृ०- 118

128. इरफान , पृ० - 243, § आईन में भी वर्णित - पृ०- 294 से

301 §

129. सरकार, § फारमान आफ औरंगजेब, कमेन्टी 122ए, पृ०-184 §

130. इरफान , पृ०- 246

की जाती थी।¹³¹ कुछ ऐसे भी कर थे जो हिन्दुओं और मुसलमानों पर समान रूप से लगाये गये थे और ये कर स्थायी थे। केवल समय समय पर इनके स्वरूप में परिवर्तन हुआ। इन करों में जुल्सों पर लगाने वाला "कुलध" करों में छूट प्राप्त करने और सम्पत्ति का नवीनीकरण कराने के लिए उपहार स्वरूप दिया जाने वाला धन "पेशखा" , भूमि की पैमाइश कराने के लिए "जरीबन्ध" , दरोगा से मिलने पर "दरोगाह" , कर संग्राहक को दिया जाने वाला "मुहासिलानाह" , किराया वसूली पर "मुक्ददमी" और भूमि पैमाइश करने वाले को "जबीताना" आदि कर प्रमुख थे।¹³² प्रशासन की आम का एक प्रमुख साधन उपहार था जो ओरंगजेब और परवर्ती शासकों ने सम्मान के रूप में ग्रहण किया।¹³³

131. आलमगीर नामा, फुटनोट - 166ए, 167ए, खाफी खान §टी०

आर०ई०डी० § पृ०- 37, 38.

132. सिन्हा, पृ०- 326, 327

133. पन्त, पृ० - 255, 256

व्यापार एवं विदेश व्यापार में काफी परिवर्तन आया । बहुत से विदेशी व्यापारियों ने भारत के साथ व्यापार में रुचि प्रदर्शित की । इनमें अंग्रेज, फ्रांसीसी, पुर्तगाली और डच प्रमुख थे । इन सभी में सबसे अधिक अंग्रेज क्रियाशील थे । भारत के साथ व्यापार करने पर इन्हें कस्टम अथवा घुंटी देनी पड़ती थी । इनके द्वारा आयात एवं निर्यात करने वाली वस्तुओं में सिल्क, सूती कपड़े, धातुएं सोना, चांदी नील आदि प्रमुख थे । भारत से निर्यात करने अथवा आयात करने पर अंग्रेजों को $3\frac{1}{2}$ प्रतिशत और हिन्दुओं को 5 प्रतिशत कस्टम ड्यूटी की देनी पड़ती थी ।¹³⁴ मुसलमानों को इस कर से पूर्णतया छूट दे दी गयी थी ।¹³ विभिन्न लेखकों ने कस्टम¹³⁵ ड्यूटी की दरें अलग - अलग बतायीं जिस क्षेत्र से माल गुजरता था वहां के जमींदार या अधिकारी अपने क्षेत्र में माल की सुरक्षा के बदले में राहदारी नामक कर लेते थे । कभी - कभी यह कर एक क्षेत्र से दूसरे क्षेत्र में पहुँकते - पहुँकते वस्तु की कीमत से भी अधिक हो जाता था ।¹³⁶

134. थेनेनाट, पृ- 3

135. ट्रेवनियर, एपेंड-1, पृ-7, थेनेनाट, एपेंड-3, पृ-4, मेन्डेलस्लो, पृ-18

136. छाफ्री छाँ, भाग-2, पृ-89, कुरेशी, द एडमिनिस्ट्रेशन आफ दि मुगल

एम्पायर, पृ-152, हरिश्चंद्र शोवास्तव, पृ- 137

उत्तरी भारत के बहुत से भागों में चुंगी घर स्थापित किये गये थे, जिन्हें " चौकी " कहा जाता था । चौकी से बिना चुंगी या कर प्रदान किये कोई व्यापारी नहीं जा सकता था । चौकियाँ जल और धल दोनों ही मार्गों पर स्थापित की गयी थीं ।¹³⁷ न केवल बंगाल एवं बिहार बल्कि उत्तरी भारत तथा पूर्वी उत्तर प्रदेश में कस्टम ड्यूटी कसूलनेके लिए चौकियाँ स्थापित की गयी थीं । हालाँकि ये चौकियाँ रिश्वतखोरी एवं तस्करी से परे नहीं थी । अधिकारियों द्वारा अवैध माल को सीमा पार कराने और करों में छूट देने के लिए रिश्वत लेना एक सामान्य बात हो गयी थी और इस रिश्वत के धन को बक्षीय कहा जाता था ।

137. जगदीश एन० सरकार, जे० बी० आर० एस० पटना, 1951,

खण्ड - 37, " कस्टम हाउसेज § चौकीज § इन बंगाल एण्ड

बिहार इन 1670 = 71 , § मार्शल की डायरी पर आधारित §

चुंगी घर के चौकीदार भी औज़र व्यापारियों के सामान को अवैध रूप से प्रवेष्टा कराने के बदले बख़शीश प्राप्त किया करते थे । यह प्रथा समस्त उत्तर भारत तथा पूर्वी उत्तर प्रदेश में व्याप्त थी ।

उद्योग :

भारत में उद्योगों के सन्दर्भ में गुणात्मक वृद्धि अठारहवीं शताब्दी के छठे दशक से आरम्भ होकर उन्नीसवीं, शताब्दी में उत्तरोत्तर प्रगति के पथ पर बढ़ती रही । स्पष्टतः औद्योगीकरण में क्रान्ति का दौर यूरोप से आरम्भ होकर भारत में आया । भारत मुख्यतः ग्रामीण उद्योगों एवं कृषि पर आधारित उद्योगों पर ही आश्रित था परन्तु शहरीकरण की बढ़ती प्रवृत्ति ने इसमें गुणात्मक वृद्धि की । 17वीं शताब्दी के अन्त में यूरोपीय व्यापारियों ने भारतीय समुद्र में प्रबन्ध किया और अपने क्रियाशील एवं उद्यमी होने का लाभ उठाते हुए उन्होंने भारतीय व्यापार में प्रवेष्टा किया । उन्होंने विदेशी वस्तुओं से भारत वासियों को परिचित कराया और भारतीय वस्तुओं को अपने देशों में निर्यात किया । भारतीय

जन्ता मुख्यतया कृषि कार्य में संलग्न थी और कृषि के कार्यों के बाद वे अन्य घरेलू उद्योग धंधों में व्यस्त रहते थे ।

ग्रामीण उद्योग :

आम तौर पर भारतीय किसान कृषि कार्यों में व्यस्त रहते हुए बीज बोने और फसल काटने में ही अपना अधिक समय देते थे । परन्तु समय पर वे हस्तशिल्प और उद्योगों की ओर भी अपना ध्यान देते थे । कृषक का सम्बन्ध कृषि से हटकर किसी अन्य उद्योग से नहीं था । वे अपने दैनिक प्रयोग के काम में आने वाली वस्तुओं का ही उत्पादन करते थे । ऐसी वस्तुओं में सूत की कटाई और बुनाई, नमक का उत्पादन, वनस्पति, तेल, घी, गुड़, चीनी , तिलहनी फसलों से तेल निकालना, चावल की सफाई, चटाई की बिनाई और ताड़ के पेड़ की पत्तियों से टोकरी आदि जैसे कार्यों में कृषक संलग्न थे ।¹³⁸

138. इरफान, पृ० - 58, 59, 81, सिवरोव, पृ० - 19, 20

सम्पूर्ण भारत में कताई और बिनाई सबसे ज्यादा लोकप्रिय कार्य कृषकों के मध्य था । किसानों से सूत प्राप्त करके " धुनिया " नामक विशेष समुदाय द्वारा इसकी सफाई की जाती थी । ¹³⁹ इनके अलावा शिल्पकार बढई तथा लुहार भी थे । ये अपने उद्योग में पूरा समय देते थे। ये अपने सामान का विक्रय नकद धन के बदले में करते थे । ¹⁴⁰ गोरखपुर जनपद में बढई तथा लुहार अत्यधिक थे जो अपने कार्य में पूर्ण तथा संलग्न थे । ¹⁴¹ ग्रामीण उद्योग धन्धे केवल ग्रामों तक सीमित नहीं थे । ग्रामों में उत्पादित वस्तुओं का लाभ शहर में निवास करने वाले भी उठा रहे थे । सूत की कताई और बुनाई का धन्धा इनमें से एक है । चरखा प्रत्येक ग्रामीण घर की आवश्यकता था और महिलाएं ही अधिकतर ही सूत कातने का कार्य करती थीं । सूती धागों का उत्पादन पूर्वी उत्तर प्रदेश, बिहार,

139. इरफान , पृ० - 58

140. इरफान, पृ० - 81, थिरारोव, पृ० - 22

141. शिश्नेव , पृ० - 27

गुजरात उड़ीसा, में प्रचुर मात्रा में होता था । भारतीय ग्रामीण समाज कृषि पर आधारित बहुत से उद्योग धन्धों में व्यस्त था जिसका विवरण निम्नक्त है ।

रेशम :

पूर्वी उत्तर प्रदेश में रेशम का उत्पादन होता था । हालांकि बंगाल और उड़ीसा रेशम उत्पादन के प्रमुख केन्द्र थे । रेशम के धागों का उत्पादन और उनकी बुनाई में विशेष समुदाय संलग्न था । बंगाल में इन्हें " चम्बूलिया " कहा जाता था ।¹⁴²

तेल :

पूर्वी उत्तर प्रदेश के क्षेत्र में उठारहवीं शताब्दी में तिलहनी

142. मुखर्जी, एनजी०, पृ०- 60, स्ट्रेचाम मास्टर छण्ड- 2,

पृ०- 86, फिच, अर्लो देवल्स इन इण्डिया, पृ०- 28, देवर्नियर ,

भाग -2, पृ० - 2

फसलों का उत्पादन बहुतायत से होता था । यह वृद्धि पर आधारित ग्रामीण उद्योग था जो घरों में प्रचलित था । इस कार्य में तिलहनी फसलों के माध्यम से घर में ही तेल निकालने का कार्य होता था । इस कार्य में संलग्न विशेष समुदाय को " तेली " कहा जाता था । वह अपने बैलों की सहायता से कोल्हू में तिलहनी फसलों से प्राप्त बीजों को डालकर तेल निकालता था ।¹⁴³ यह तेल बाजार में विक्रय के लिये भी जाता था ।

शोरा :

शोरा का उत्पादन पूर्वी उत्तर प्रदेश के दोसाब क्षेत्र में होता था । युद्धों के कारण इसकी माँग काफी बढ़ गयी । शोरा से बन्दूक में भरे जाने वाले बारूद का उत्पादन होता था । इस धन्धे में लो लोगों को बंगाल में नूनरियाली अथवा लूनिया कहा जाता था ।¹⁴⁴

143. इरफान, पृ० - 59

144. देवनिर्यर , छण्ड-2, पृ०-100, पेलस्ट , पृ०-14, मण्डी, छण्ड-2,

नमक :

नमक का उत्पादन मुख्यतया राजस्थान तथा गुजरात में होता था । राजस्थान में सांभर झील के छारे पानी को क्यारियों में रखा जाता था । सूर्य की गर्मी से वाष्पीकरण होता था तब नमक प्राप्त होता था । गुजरात में समुद्र के पानी से नमक उत्पादन किया जाता था । असम के ग्रामीण क्षेत्रों में कोले की पत्तियों से नमक उत्पादित होता था । ¹⁴⁵

नील :-

कृषि पर आधारित नील उद्योग किसानों की जीविका का प्रमुख साधन था । उत्तरी भारत के बहुत से क्षेत्रों में इसका उत्पादन होता

135. मीरात-उल- आमल, फुटनोट, 3689, आलमगीर नामा, पृ०-222,
सं० गेट , पृ० - 145

था । इससे प्राकृतिक रंग प्राप्त किया जाता था जो कि कपड़ों की रंगाई ,छपाई आदि के कार्य में प्रयुक्त होता था।¹⁴⁶

चीनी :

गुड़ और चीनी का उत्पादन ग्रामीण क्षेत्रों का एक अन्य उद्योग था । गन्ने को बैलों की सहायता से चलने वाली " कल " में पराई की जाती थी, जिसके रस से गुड़ तथा चीनी तैयार की जाती थी ।¹⁴⁷

शीशा :

एक अन्य ग्रामीण उद्योग शीशे का उत्पादन था । हालाँकि ये ख़ूबी प्रकार का शीशा नहीं होता था। इससे बूडिया , हार आदि

146. नीरा दरबारी, नार्दन इण्डिया अण्डर औरंगजेब, सोशल एण्ड

इकनामिक कण्ट्रीशन, पृ० - 180

147. शिमारोव, पृ० - 50

आभूषण तैयार किये जाते थे । बिहार के कृषक अपनी जानकारी के अनुसार इन वस्तुओं का उत्पादन करते थे । ¹⁴⁸

चटाई :

ग्रामीण क्षेत्रों में किसान कृषि के कार्य के उपरान्त चटाई बनाने के कार्य में संलग्न थे । बाँस की पतली छपचिछियों के माध्यम से टोकरी तथा चटाई बनाई जाती थी । ताड़ के पेड़ की मोटी पत्तियाँ भी चटाई बनाने के लिए प्रयोग में आती थीं ।

चावल की सफाई :

धान सूख जाने के बाद कृषक बैलों के माध्यम से उन्हें पैरो से कूचल पाता था । बाद में उन्हें एकत्रित करके भूसा अलग

किया जाता था तथा चावल के दाने अलग एकत्रित किये जाते थे । होंसी अलग - अलग कर लिया जाता था । इस प्रकार चावल प्राप्त होता था।

शहरी उद्योग :

शहरी और ग्रामीण उद्योगों में कोई विशेषर्क नहीं था क्योंकि शहर और ग्रामीण जीवन लगभग समान था और लोगों की आवश्यकताएं भी समान थीं । शहरों में केवल व्यापार की सुविधा प्राप्त थी और उत्पादन अधिक तथा अच्छी प्रकार का सामान प्राप्त होता था । ग्रामीण उद्योग केवल कच्चे माल को उत्पादित करके शहरों में भेजते थे, जिन्से गूड़, घी, तेल, नमक आदि प्रमुखा थे । शहरों के निवासी इन वस्तुओं के लिए ग्रामों पर निर्भर थे । शहरी उद्योगों में प्रमुख कपड़े का उत्पादन था । पूर्वी उत्तर प्रदेश और आगरा में सूती कपड़े , रेशमी कपड़े, सोने और चाँदी के तारों से निर्मित कपड़े और स्त्रियों के लिए उत्तम कोटि के

कपड़ों का निर्माण होता था ।¹⁴⁹ पूर्वी उत्तर प्रदेश में मऊ तथा वाराणसी उत्तम प्रकार के वस्त्र कढ़ाई के वस्त्र, कालीन और उच्च कोटि के सफेद वस्त्र का निर्माण होता था ।¹⁵⁰ अपने सूती एवं उनी वस्त्र निर्माण के कारण भारत न केवल एशिया बल्कि यूरोप के बाजार में 18वीं शताब्दी तक प्रसिद्धि प्राप्त कर चुका था ।¹⁵¹ वस्त्रों के बाद दूसरा प्रमुख उत्पादन नील का था । वाराणसी और मऊ के वस्त्र उद्योग में नील का बहुतायत से प्रयोग होता था । आगरा और बाम्बे उत्पादित नील का प्रयोग वस्त्रों की रंगाई और छपाई में प्रयोग होता था ।¹⁵² हाथी के दाँत से भी

-
149. इरफान, इन्टरनेशनल इकनामिक हिस्ट्री काँग्रेस, "पोटेन्शीयलिटीज, आफ कोपीलिस्टिक डेवलपमेण्ट इन इकनामी आफ मुगल इण्डिया, पृ०-24
150. मनुची, खण्ड-2, पृ०-424, 224, 225, 427, 430 थेवेनाट, भाग-3, अध्याय -6, पृ० - 18
151. नीरा दरबारी, पृ० - 182
152. मनुची, खण्ड-2, पृ०-424, देवर्नियर, खण्ड-1, पृ० - 56

बहुत सी वस्तुओं का उत्पादन किया जाता था । इसके द्वारा गहने, तलवार, की मूँठ और कटार इत्यादि का निर्माण होता था । हाथी दाँत से निर्मित वस्तुओं की भूटान, नेपाल, और स्याम ४ थाइलैण्ड ४ में काफी माँग थी।¹⁵³

स्त्रियों के गहने तथा सूझियाँ भी हाथीदाँत से निर्मित की जाती थी और इनकी काफी छापत तथा माँग थी ।¹⁵⁴

इनके अतिरिक्त अन्य भी शहरी उद्योग थे जिनका विवरण निम्नवत् है :-

लाछ उद्योग :-

मुगलों के काल में समस्त भारत में लाख उद्योग बहुतायत से था ।

153. चर्जी, पृ० - 28

154. वही ।

काफी बड़े पैमाने पर लाख से निर्मित वस्तुओं का उत्पादन होता था । ¹⁵⁵

बंगाल में अच्छी और सस्ती किस्म का लाख उत्पादित किया जाता था । ¹⁵⁶

जबकि पूर्वी उत्तर प्रदेश और बिहार में निम्न कोटि का लाख उत्पादित होता था । ¹⁵⁷

काष्ठ उद्योग :

काष्ठ उद्योग अठारहवीं शताब्दी की एक महत्वपूर्ण कला थी।

काष्ठ उद्योग में उस काल में वाराणसी का काफी नाम था और यहाँ से काष्ठ निर्मित बड़े बेक्से , बिस्तर, स्याही रखने की दवाल आदि अन्य स्थानों पर निर्यात की जाती थी । कश्मीर में काष्ठ निर्मित वस्तुएँ

155. इरफान, पृ० - 52

156. देनियर छण्ड-2, पृ० 18, बर्नियर , पृ०- 440 फैक्टरी रिकार्ड्स 2630, 33, पृ०- 323

157. बाँदी, पृ 0- 121, 122

काफी चमकदार और पालिस की हुई होती थीं । ¹⁵⁸

चीनी मिट्टी से निर्मित वस्तुओं का उद्योग :

चीनी मिट्टी के बर्तन बनाने की कला इस काल में चरमोत्कर्ष पर थी । पूर्वी उत्तर प्रदेश तथा बिहार में इसका निर्माण कार्य होता था । पटना इसके निर्माण का प्रमुख केन्द्र था । इलाहाबाद में भी चीनी मिट्टी के बर्तनों व अन्य अलंकारिक वस्तुओं का निर्माण होता था । परन्तु यहाँ निर्मित चीनी मिट्टी की वस्तुएं बहुत अच्छी कोटि की नहीं होती थीं । ¹⁵⁹ इस काल में चीनी मिट्टी से निर्मित वस्तुओं का प्रयोग लोग दैनिक जीवन में नित्यप्रति कर रहे थे ।

चर्म उद्योग :

चमड़े से निर्मित जूतों का प्रयोग केवल कुलीन और उच्च वर्णिय समाज ही कर रहा था । जूतों पर सोने और चाँदी से कसीदा-

158. मनुची, छण्ड-२, पृ० - 428

159. मनुची, छण्ड-2, पृ० - 426, 428

कारी भी की जाती थी और इन जूतों का प्रयोग मुगल रानियाँ और उच्च वर्णिय समाज के लोग कर रहे थे । यह उद्योग प्रोत्साहन के अभाव में ज्यादा पनप नहीं सका ।

टेन्ट निर्माण :

इस काल में टेन्ट निर्माण का कार्य बहुतायत से हो रहा था । टेन्ट की सजावट हेतु उसने सोने, चाँदी और रेशम के धागों से कढ़ाई की जाती थी । टेन्ट को धरने के लिए - "कनात " का प्रयोग किया जाता था जो कि तीन या चार मोटे कपड़े का बना होता था।¹⁶⁰ फर्शी को सुन्दर एवं स्वच्छ रखने के लिए " कनात " के इस कपड़े को फर्शी पर भी बिछाया जाता था।¹⁶¹ टेन्ट का प्रयोग अधिकतर युद्ध के मैदानों

160. बर्नियर , पृ० - 361, 362

161. मनुची, खण्ड-2, पृ० - 424, निज्जर, पृ०- 153

में किया जाता था । मुगल काल में युद्ध के समय महिलाएं भी जाती थीं और उनकी सुविधा के लिए टेन्ट लगाया जाता था । टेन्ट निर्माण उस काल में चरमोत्कर्ष पर था और इस समय आरामदायक, टिकाऊ और सुन्दर टेन्टों का निर्माण होता था ।

कालीन उद्योग :

उच्च वर्णिय समुदाय फर्श पर ब्रिष्ठाने के लिए कालीन का प्रयोग करते थे । कालीन निर्माण के प्रमुख केन्द्र वाराणसी और आगरा थे । फारस से भी कालीन का आयात किया जाता था । फारसी कालोनों के आयात ने इस उद्योग को एक नई दिशा प्रदान की और यह उद्योग लगातार वृद्धि के पथ पर अग्रसर रहा ।

आभूषण निर्माण :

प्राचीन काल से ही लोगों का आभूषणों के प्रति रुझान रहा है । आभूषण निर्माण एक प्राचीन उद्योग रहा है । अठारहवीं

शताब्दी के आरम्भ से ही आभूषण निर्माण में नवीन तकनीक को शुरुआत हुआ और उच्च कोटि के गहने बनाये जाने लगे । सोने की खदानें दक्षिण भारत में थी । सोने और चाँदी के गहनों की माँग, आपूर्ति से अधिक थी । विदेश के साथ व्यापार में भी विनिमय के रूप में प्रयोग किया जाता था । असम में एक विशेष प्रकार की तकनीक द्वारा सोना प्राप्त किया जाता था ।¹⁶² पूर्वी उत्तर प्रदेश में आभूषण बनाने में सिद्ध हस्त थे । क्लीन वर्ग की स्त्रियाँ नए प्रकार के आभूषणों को बनवाने में रुचि लेती थीं । अंगूठी में लगाये जाने वाले विशेष रत्न बीदर, अहमदाबाद और गुजरात से प्राप्त किये जाते थे ।¹⁶³

162. मीरात -उल - आलम , फुटनोट- 368ए, आलमगीर नामा,

फुटनोट -207बी, गेट, पृ०- 145

163. थेनेनाट, खण्ड-3, अध्याय -21, पृ०-55, 56, मनुची, खण्ड-2,

पृ०- 425, डी०पन्त , पृ० - 237

सुगन्धियाँ :

विभिन्न प्रकार की सुगन्धियाँ निर्मित करने का उद्योग इस काल में काफी विकसित था । उच्च वर्णिय समाज में ये केवल के रूप में प्रचलित था और इसकी अत्यधिक माँग थी । पूर्वी उत्तर प्रदेश में दिल्ली और आगरा में निर्मित सुगन्धियों की अत्यधिक माँग थी । हिन्दू और मुस्लिम समाज के उच्च वर्णिय समुदाय के लोग अपनी आय का एक बड़ा भाग सुगन्धियों पर व्यय करते थे ।

धातु उद्योग :

उत्तर भारत के क्षेत्रों में धातु की अत्यधिक उपलब्धता थी । सोना दक्षिण भारत में पाया जाता था । असम में चाँदी, ताँबा, और टिन काफी मात्रा में प्राप्त किया जाता था । ¹⁶⁴ इससे सम्बन्धित उद्योग पूर्वी उत्तर प्रदेश के क्षेत्र में भी उपलब्ध थे । पटना

और वाराणसी के धातु उद्योग से सम्बन्धित व्यापारी जलमार्ग से कच्चा माल प्राप्त करते थे । वाराणसी काँसे के उद्योग का एक प्रमुख केन्द्र था और यहाँ काँसे के बर्तन आदि का उत्पादन होता था ।

जहाज निर्माण उद्योग :

जहाज निर्माण उद्योग का समुद्र से सम्बन्ध है । हालाँकि का पूर्वी उत्तर प्रदेश का क्षेत्र इस उद्योग से अछूता था । परन्तु मुगल काल में अंग्रेज व्यापारियों के आगमन ने जहाज निर्माण के उद्योग को प्रगति दी । मुगल शासक इस सन्दर्भ में ज्ञान की कमी के कारण इस उद्योग की ओर ध्यान न दे सके । समुद्री रास्तों और जहाज निर्माण के ज्ञान ने भी इस उद्योग की तरफ से मुगलों को उदासीन रखा । अंग्रेजों के भारत में पाँव रखने के साथ ही जहाज निर्माण को नई गति दी । इसी के कारण नए - नए बंदरगाहों का विकास भी हुआ । बम्बई, हुगली

और सूरत जहाज निर्माण के प्रमुख केन्द्र थे ।¹⁶⁵

ईट उद्योग :

विभिन्न प्रकार के भवन निर्माण की कला ने ईट उद्योग को जन्म दिया । उच्च वर्गीय समुदाय पकी हुई ईंटों का घर बनवाता था जिसके कारण ईट पकाने की भट्टियों का प्रयोग आरम्भ हुआ । कुलीन वर्ग भवनों को सुन्दर बनाने के लिए प्रत्थर, संगमरमर और टाइल का प्रयोग करते थे । टाइल को काटना, चालिषा करना, चमकाना और उन्हें विभिन्न प्रकार के रंगों से सुसज्जित करने के उद्योग भी आरम्भ हो गये थे। पूर्वी उत्तर प्रदेश में ईट बनाने और उन्हें पकाने की बहुत सी भट्टियों कार्य कर रही थी ।

165. जे०एन० सरकार, स्टडीज इन मुगल इण्डिया, पृ० - 218

उद्योगों का स्वामित्व :

विभिन्न उद्योगों को आरम्भ करने की उद्देश्य लाभ की प्राप्ति थी । यह कहना कठिन होगा कि वास्तव में उद्योगों पर किसका स्वामित्व रहता था । आमतौर पर वंशगत रूप से उद्योगों पर स्वामित्व रहता था । राजसी परिवार की महिलाएं और कुलीन वर्ग के लोग उद्योगों में पर्याप्त रुचि रखते थे ।¹⁶⁶ 17वीं शताब्दी के अन्त से उद्योगों पर नियंत्रण राजसी परिवार के लोग रखने लगे । इन लोगों ने अपनी व्यक्तिगत पूँजी उद्योगों में लगायी ताकि लाभ प्राप्त किया जा सके । समकालीन साहित्य में इस बात के पर्याप्त प्रमाण मिले हैं कि औरंगजेब ने भी उद्योगों में अपना धन निवेश किया था ।¹⁶⁷ औरंगजेब अपने कारखानों में कार्य करने वाले शिल्पकारों के कार्य से

166. हरिश्चंद्र श्रीवास्तव, पृ० - 43

167. आदाब-ए-आसमगीरी, फुटनोट - 25ए

सन्तुष्ट नहीं था । राजसी परिवार की महिलाओं ने भी कारखानों की स्थापना की थी । जहाँ आरा ने इस क्षेत्र में काफी कार्य करते हुए कई कारखानों की स्थापना की ।¹⁶⁸ राज दरबार के बहुत से कुलीन सरदारों ने भी अपने व्यक्तिगत कारखानों की स्थापना की थी । इनका उद्देश्य कारखानों में उत्पादित वस्तुओं से लाभ प्राप्त करना था । इन कारखानों में रेशमी वस्त्र, काष्ठ के समान, कालीन , शोशे का सामान, सोने- चाँदी के आभूषण और अन्य भी वस्तुओं का उत्पादन होता था । युद्ध से सम्बन्धित सामग्री भी इन कारखानों में निर्मित होती थी । शिल्प से सम्बन्धित कारखाने लाभप्रद नहीं थे और ये कारखाने के स्वामी की दया पर चल रहे थे । इनके स्वामियों का उद्देश्य कम समय में अधिक लाभ कमाना था । शिल्पकारों की श्रेणियों को पर्याप्त प्रोत्साहन प्राप्त नहीं था और वे सबसे कम मजदूरी प्राप्त करते थे ।¹⁶⁹ यूरोपीय

168. आदाब-ए-आलमगीरो, पृ० नो० - १६९ ।

169. बर्नियर, पृ०- 254, 255, 256, औरंगजेब, खण्ड-5, पृ०-341,

निज्जर, पृ० - 153

व्यापारियों ने भारत में आने के बाद विभिन्न स्थानों पर फैक्टरी की स्थापना की । परन्तु वे केवल निर्यात में रुचि रखते थे, इस कारण कारखानों की स्थिति में कोई विशेषपरिवर्तन नहीं हुआ । परन्तु अठारहवीं शताब्दी में कारखानों की स्थिति में तीव्रगति से सुधार हुआ । ¹⁷⁰ औद्योगीकरण का प्रमुख कारण देश के अन्दर बाजारों का विकास था । लेकिन दुर्भाग्यवश कारखानों से सम्बन्धित शक्ति केवल कुछ ही हाथों में सीमित रही । अभी भी लोगों की शक्ति में बढ़ोत्तरी नहीं हुई थी । भारतीय बाजार अभी पूर्ण रूप से विकसित नहीं हुई थी । अतः कारखानों को अठारहवीं शताब्दी में भी कोई विशेष प्रोत्साहन नहीं मिल सका । ¹⁷¹ उपरोक्त तथ्यों के अतिरिक्त बाजारों का क्रमिक विकास जारी रहा और कारखानों का स्वामित्व

170. नीरा दरबारी, पृ० - 190

171. पन्त, पृ० - 237

उनके मालिकों के हाथ में रहा । इस काल से नये रूप में मालिक और मजदूर की सीमा रेखा और उनके दायरे की परम्परा का आरम्भ हुआ ।

व्यापार :-

अठारहवीं शताब्दी के आरम्भ से भारतीय व्यापार को दो भागों में बाँटा जा सकता है - आंतरिक और वाह्य व्यापार । आन्तरिक व्यापार साम्राज्य के अन्दर वस्तुओं के आवागमन में सीमित था जबकि वाह्य व्यापार विदेशों से वस्तुओं के आयात और निर्यात से सम्बन्धित था ।

आन्तरिक व्यापार :-

भारत जैसे बड़े देश के विभिन्न स्थानों पर, विभिन्न वातावरण में विभिन्न वस्तुएं उत्पादित होती थीं । अतः उत्पादन को एक पर उपलब्ध कराने के लिए आवागमन के साधनों का होना अनिवार्य

था । 18वीं शताब्दी में ग्रामीण समाज अपनी को पूर्ण करने में स्थग था ।

इन ग्रामीण क्षेत्रों में साप्ताहिक बाजार " हाट " लगती थी जहाँ आस

पास के गाँवों के लोग अपनी आवश्यकता की वस्तुएं जैसे - धी, तेल, सब्जी,

कपड़े, नमक और कृषि में प्रयुक्त होने वाले औजार आदि क्रय करते थे ।

हाट से नगरों के बनिया समुदाय के लोग वस्तुएं क्रय करके उन्हें बेचते थे ।

ग्राम से कस्बे, कस्बे से नगर और नगर से सूबे तक वस्तुओं का प्रवाह

आवागमन के साधनों के कारण निरन्तर जारी था ।

यातायात :

ग्रामों से वस्तुओं का निरन्तर प्रवाह यातायात के साधनों

के कारण सम्भव था । यातायात के साधनों पर एक विशेष जाति "बंजारे"

का लगभग एकाधिकार था । बंजारे एक समूह में पड़ाव डालकर रहते थे ।

बंजारे एक समूह में लगभग पन्द्रह हजार बैल होते जो भारी सामानों को

ढोते थे । ¹⁷² ग्रामों में यातायात का प्रमुख साधन बैलगाड़ी, जैट आदि थे । ¹⁷³

व्यापारियों तथा यात्रियों के रात्रि विश्राम के लिए सरायें बनी थी ।

जिसके सम्बन्ध में बहुत से विदेशी यात्रियों ने विवरण दिया है । ¹⁷⁴

थल मार्ग :-

हालाँकि आन्तरिक व्यापार का प्रमुख मार्ग जलमार्ग था ।

परन्तु पुलों के अभाव से यात्रा दुष्कर हो जाती थी । थल मार्ग पर लोग

जैट, बैलगाड़ी, घोड़े, हाथी आदि का प्रयोग करते थे । विशेषकर महिलाओं

और बच्चों के लिए यात्रा के इन साधनों का प्रयोग किया जाता था ।

172. मूण्डी, पृ०-१६, देविर्निर्यर, छण्ड-१, पृ०- ३२, ३३, इरफान,

पृ० - ६२

173. इरफान, पृ० - ६

174. बर्नियर, पृ०-२३३, देविर्निर्यर, छण्ड-१, पृ०-४५, मनुची छण्ड-१,

पृ० - ८८, ८९ , आलमगीरी नामा, फु० नो० -३३६बी

अनाज और भोजन के लिए थल मार्ग से यात्रा करने वाले बाजारों पर निर्भर रहते थे और यात्रियों की स्थिति जिम्सियों अथवा छानाबदोश जैसी हो जाती थी।¹⁷⁵ थल मार्ग से लम्बे रास्तों की दूरी तय करना बहुत ही कष्ट कर होता था। पूर्वी उत्तर प्रदेश में प्रमुख थल मार्ग गाजीपुर से कटक, उड़ीसा, तक था। बंगाल से उत्तर की तरफ आने पर कोसी उड़ीसा तक था। बंगाल से उत्तर की तरफ आने पर कोसी और गण्डक नदी पार करनी पड़ती थी, तत्पश्चात् छपरा, तिरहुत होते हुए पूर्वी उत्तर प्रदेश में जौनपुर तक पहुँचा जा सकता था।¹⁷⁶ शेरशाह सूरी के समय में निर्मित की गयी ग्रेण्ड ट्रंक रोड पूर्वी उत्तर प्रदेश के सभी प्रमुख नगरों गोरखपुर, इलाहाबाद, गाजीपुर, जौनपुर तथा वाराणसी को आपस में जोड़ती थी। परन्तु थल मार्ग अभी लोक प्रिय नहीं था क्योंकि

175. बर्नियर, पृ० - 117, 118

176. व्हर्जी, पृ० - 96, 97

यात्रियों के " कारवां " को मार्ग में विभिन्न कठिनाइयों जैसे रहने की समस्या, असुरक्षा, अधिक व्यय तथा अधिक समय वृद्धि आदि का सामना करना पड़ता था । जल मार्ग से व्यापार विनिमय तथा यात्राएं सुविधाजनक थीं ।

नदी मार्ग या जलमार्ग :

जल मार्ग के बनिस्पत जल मार्ग से यात्रा करना तथा व्यापार करना अधिक सुविधाजनक था । विभिन्न जल मार्ग यात्रा को सुविधाजनक स्थिति प्रदान करते थे और यह अपव्यय से परे था ।¹⁷⁷ प्राचीन काल और मुगलों के समय से मध्य भारत में गंगा, यमुना तथा हुगली नदियाँ थीं । इन नदियों में नावों की सहायता से व्यापार होता था । गंगा नदी द्वारा लोग बंगाल की ओर जाते थे तथा वापस आपके स्थान पर नावों की सहायता से आ जाते थे ।¹⁷⁸ इलाहाबाद और वाराणसी

177• इरफान, पृ० - 63

178• शिचरोव, पृ० - 96

में निर्मित बहुत सी वस्तुएं नावों द्वारा गंगा नदी के माध्यम से बंगाल की तरफ जाती थीं और वापस अपने स्थानों पर आ जाती थीं । गंगा नदी में आवागमन अन्य नदियों की अपेक्षा काफी अधिक था ।¹⁷⁹

गंगा एवं यमुना नदियों द्वारा सुदूर उत्तर भारत की ओर भी व्यापार होता था ।

व्यावसायिक कर :

व्यापार कार्य में संलग्न व्यापारियों को विभिन्न कर देने पड़ते थे । ग्रामीण एवं शहरी व्यापारियों पर ऊँचे कर लगाये जाने का उल्लेख विभिन्न समकालीन लेखकों ने किया है । कृषकों और व्यापारियों पर सरकार द्वारा कर लगाया जाता था । इनकी दर इतनी अधिक

होती थी कि कृषकों और व्यापारियों को काफी कठिनाई का भी सामना करना पड़ता था । कृषक व्यापारियों को अपना माल ले जाये तथा कर अदा करने के लिए ऋण भी लेना पड़ता था । कृषक व्यापारों जिन्हें ऋण लेते थे उन्हें " पादेदार " कहा जाता था । ये लोग ऊँचे दर पर ब्याज लेते थे । कभी - कभी इस ब्याज की दर 50 प्रतिशत प्रतिवर्ष की दर से भी अधिक होती थी । कभी - कभी कृषकों बाजार दर से भी कम मूल्य पर सामान बेचने के लिए विवश किया जाता था । कभी कभी एक रुपये कीमत का सामान मात्र दस आने में बेचने के लिए बाध्य किया जाता था ।¹⁸⁰ भू राजस्व करके साथ व्यवसायिक कर कृषकों के लिए एक अतिरिक्त बोझ था ।

व्यापार विनियम :

समस्त वस्तुएं मूद्रा के ही माध्यम से नहीं बिक्री की जाती थीं । विशेषकर गाँवों वस्तु के बदले वस्तु प्राप्त की जाती

180. चण्डी मंगल § देखें चर्जी, पृ० - 61 §

ग्रामीण अर्थ व्यवस्था का यही आधार था । वस्तु क्रय करने में सिक्कों का प्रयोग मुश्किल से ही किया जाता था । 181

अन्तर्देशीय व्यापार :

अन्तर्देशीय व्यापार का प्रमुख कारण एक दूसरे के क्षेत्रों में निर्मित वस्तुओं के प्रति लोगों का आकर्षण था । कुलीन वर्ग अधिकतर सुविधाजनक और आरामदायक वस्तुओं को दूसरे क्षेत्रों से मंगाता था । वे विशेष प्रकार की वस्तुओं के प्रति आकर्षित रहते थे । अन्तर्देशीय व्यापार का एक अन्य प्रमुख कारण क्षेत्र विशेष में अत्यधिक उत्पादन और दूसरे वस्तु की कमी का होना था । उदाहरण के तौर पर पंजाब में अत्यधिक गेहूँ पैदा होता था जबकि राजस्थान और सिन्ध में इसकी पैदावार नहीं थी । कपड़ा पूर्वी उत्तर प्रदेश तथा उत्तर भारत में बंगाल और गुजरात से आयात किया जाता था । दिल्ली एक प्रमुख व्यापार केन्द्र था, वहाँ रेशम, वस्त्र, टोकरियाँ, चाई, कालीन, अनाज, मकान, घी आदि

आदि उपलब्ध था । फलों को बिल्ली में प्रथिया, बख्ख, बुगारा और समरकन्द से आयात किया जाता था ।¹⁸² एक विशेष प्रकार की धातु चीन से पुर्तगालियों और गोवा के अजीजों द्वारा लाई गयी । जिसे टट्टनेक कहा जाता था । वे इसे अपने सिक्कों के रूप में प्रयोग करते थे ।¹⁸³

दिल्ली के बाद लाहौर और मुल्तान व्यापार और वाणिज्य के प्रमुख केन्द्र थे ।¹⁸⁴

पाँच नदियों के मध्य बसे पंजाब में रेशमी, ऊनी, वस्त्र और लाख इत्यादि सामानों का उत्पादन होता था ।¹⁸⁵ आगरा से धी, गेहूँ, चावल आदि सामान पूर्वी उत्तर प्रदेश तथा बिहार की ओर भेजा जाता था और अन्य बहुत सी वस्तुएँ इन स्थानों से आयात की जाती थी ।¹⁸⁶

182. बर्नियर, पृ०-248, 249, 281, 282

183. थेवेनाट, खण्ड-3, अध्याय -25, पृ०- 65

184. मोरलैण्ड, इण्डिया प्ट दि डेथ आफ अक्बर, पृ०- 219

185. सिज्जर , पृ०- 150

186. इरफान, पृ० - 72

गुजरात में उत्पादित अच्छे किस्म के कपड़े देश के विभिन्न भागों में भेजे जाते थे । अहमदाबाद और सूरत वस्त्र निर्माण के प्रमुख केन्द्र थे ।¹⁸⁷ गुजरात से ही आभूषणों में प्रयोग किये जाने वाले हीरे और कीमती पत्थर निर्यात किये जाते थे । येगू और पर्थिया से अच्छे किस्म काहिरा गुजराती व्यापारी क्रय करते थे ।¹⁸⁸ पूर्वी उत्तर प्रदेश में वाराणसी सोने और चाँदी के आभूषणों के निर्माण के लिए प्रसिद्ध था । यहाँ के निर्मित आभूषण न केवल स्थानीय लोगों द्वारा प्रयोग किये जाते थे वरन् इनका निर्यात आगरा, दिल्ली, पटना और बंगाल में भी होता था । बंगाल और पटना के व्यापारियों का सीधा सम्बन्ध इलाहाबाद और वाराणसी के व्यापारियों से था । बंगाल समुद्री व्यापार का प्रमुख केन्द्र था । मसूली पट्टम, से यहाँ समुद्र मार्ग द्वारा जिकें, टन , ताँबा , तम्बाकू आदि वस्तुएं आती थीं ।¹⁸⁹ ढाका में मसलिन नामक विशेष रेशमी वस्त्र उत्पादित

187. देवर्नियर, छण्ड-2, पृ० - 2

188. मनूची, छण्ड -2, पृ० - 425

189. धिआरोव, पृ० - 106

होता था । चटगाँव, हजाली, मुर्शिदाबाद, हरिहरपुर, बालासोर, आदि अन्य प्रमुख व्यापारिक केन्द्र थे । उड़ीसा में कोरोमण्डल तट और मालाबार तट के माध्यम से व्यापार होता था ।¹⁹⁰

इस प्रकार पूर्वी उत्तर प्रदेश के साथ अन्तर्देशीय व्यापार देश के विभिन्न नगरों से सम्बन्धित था । अठारहवीं शताब्दी में इस क्षेत्र में तथा अन्य क्षेत्रों में सभी वस्तुओं का उत्पादन तथा आपूर्ति हो रही थी । विदेश व्यापार भी इस काल में प्रगति की ओर था । अतः इस काल में अन्तर्देशीय व्यापार ने सभी वर्गों के लोगों की आवश्यकताओं की पूर्ति की तथा समृद्धि भी प्राप्त की ।

विदेश व्यापार :

भारत अपनी सम्पदा के लिए प्राचीन काल से ही विख्यात था । मग़लों के शासन के पूर्व ही बहुत से विदेशी व्यापारियों को भारत

190. शिवरोव, पृ० - 105, 106

ने आकर्षित किया । कोलम्बस और वास्कोडिगामा ने इस सन्दर्भ में सार्थक प्रयास किये । प्राचीन काल में ही भारतीय सामानों का निर्यात चीन, पश्चिम एशिया, दक्षिण पूर्व एशिया और पूर्वी एशिया के देशों में होता था।¹⁹¹ अठारहवीं शताब्दी में जहाज्यनी के विकास ने विदेशी व्यापारियों लगातार भारत आने के लिए प्रेरित किया और विदेश व्यापार की गति बढ़ गयी । यूरोप ने भारतीय वस्तुओं की भारी माँग थी । जिसे कारण यूरोपीय व्यापारियों भारत में नए बन्दरगाहों की स्थापना की तथा नई कालोनी का विकास करते हुए भारत के सभी भागों में फैल गये ।

भारत से निर्यात :

भारत कृषि प्रधान देश रहा लेकिन इसका अर्थ यह नहीं

191. आर०सी० मजूमदार, म० एंज० आफ इम्पीरियल यूनिटी, पृ०-599 से 607 , डा० मोती चन्द , सार्थवाह, पटना, 1953 भी देखें ।

हे कि यहाँ से केवल कच्चा माल ही निर्यात किया जाता था । यहाँ उत्पादित एवं तैयार वस्तुओं में वस्त्र, रेशम, चीनीनील, लाख, तम्बाकू, शीशे से निर्मित वस्तुएं, कपूर, शोरा, सुगन्धित द्रव्य, मसाले आदि प्रमुख थे । मनुची ने भारत से निर्यात किये जाने वाली वस्तुओं को चार प्रकार के पौधों में वर्गीकृत किया है ।¹⁹² जिसमें छोटी झाड़ी जिससे कपास तैयार होती थी, नील का पौधा, तम्बाकू और अफीम का पौधा, शहतूत का पेड़ जिससे रेशम प्राप्त होता था, आदि समाहित थे ।¹⁹³ गेहूँ से तैयार किया गया बिस्कुट बंगाल से काफी मात्रा में विदेशों को निर्यात किया जाता था । इसी प्रकार भारत में तैयार तम्बाकू और अफीम यूरोप और अरब में निर्यात की जाती थी । नील का महत्व कपड़े की रंगाई और छपाई के लिए था ।

192. मनुची, खण्ड-2, पृ० - 418

193. वही ।

आयात :

उत्तर भारत और मध्य भारत के क्षेत्र अनाज और वस्त्र के सम्बन्ध में आत्मनिर्भर थे । परन्तु अब भी बहुत सी ऐसी वस्तुएं थी जो विदेशों से आयात की जाती थीं । अठारहवीं शताब्दी में भी इन क्षेत्रों में चाँदी, ताँबा, सोना और अन्य विलासपूर्ण वस्तुएं पूर्वी और पश्चिमी एशिया के देशों से आयात की जाती थीं । इन वस्तुओं में दाल चीनी ताँबा, लौंग, हाथी व अन्य वस्तुएं ठेक व्यापारियों द्वारा निर्यात की जाती थी । भारत में छोड़े, कन्धार, अरब, समरकन्द आदि स्थानों से आयात किये जाते थे । सूखे मेवे और फल बुखारा, प्रशिया, बाली और समरकन्द से आयात किये जाते थे । सींगों और हाथीदाँत का आयात इथापिया से किया जाता था । मोतियों का आयात बहरीन से होता था । इस प्रकार बहुत सी अन्य वस्तुएं जो भारत में प्राप्त नहीं होती थीं । या जिनकी माँग पूर्ति से अधिक थी, विदेशों से आयात की जाती थी।

194० के०सी०मजूमदार, इम्पोर्टियल एन्ड आफ द मुगल्स, आगरा, 1933

उत्तम किस्म के छोड़े काबुल¹⁹⁵ से तथा फर, शाल, तम्बाकू
मसाले आदि अन्य एशियाई देशों से मंगाये जाते थे।¹⁹⁶

यूरोपीय व्यापारियों के आगमन के साथ ही एक नवीन पेय
"चाय" औरंगजेब के काल से ही प्रयोग में लायी जाने लगी। लेकिन यह
केवल विदेशियों तक ही सीमित थी। इंग्लैण्ड में 17वीं शताब्दी यह लार्ड
आर्लिगटन और ओसोरो द्वारा बालैण्ड से आयात की गयी थी औरंगजेब
के काल में यह प्रयोगिक में रूप में इस्तेमाल हो रही थी। अठारहवीं शताब्दी
में यह प्रमुख पेय के रूप में प्रयोग किया जाने लगा। चीन से चीनी मिट्टी
के बर्तन, रेशमी वस्त्र, कपूर, दवाइयाँ और सुगन्धियाँ आयात की जाती
थीं। पंगू और जवा से लौह, सोना तथा चाँदी आयात किया जाता था।¹⁹⁷

195. फोर्स्टर्स देवत्स इन इण्डिया, खण्ड-2, पृ० - 79

196. मोउमर, एम०आई०एस०एम०, खण्ड-2, लेख- नार्दन इण्डियाज
इम्पेटिस फ्राम एशिया खण्ड यूरोप, पृ०- 236

197. इरफान, पृ० - 26

जहाजरानी :-

विदेश व्यापार का मुख्य मार्ग समुद्र था । बड़े जहाजों के माध्यम से विदेश से विभिन्न वस्तुएं आयात की जाती थीं । इसका प्रमुख केन्द्र बंगाल था । उत्तरी भारत की प्रमुख नदियों द्वारा नाव से इन वस्तुओं को इलाहाबाद, वाराणसी, गाजीपुर, बलिया आदि स्थानों पर पहुँचाया जाता था । बहुत से ऐसे विदेशी व्यापारी भी थे । जिनके अपने पानी के जहाज थे । । सूरत के बहुत से व्यापारी ऐसे थे जिनके पास व्यापार करने के लिए व्यक्तिगत पचास जहाज तक थे ।¹⁹⁸ औरंगजेब के पास चार जहाज थे जो तीर्थयात्रा के लिए प्रयुक्त होते थे ।¹⁹⁹ उसके एक जहाज का नाम गंज-ए-सवाई था जो प्रतिवर्ष मक्का की यात्रा पर जाता था ।

198. कैसर, ए0जे0 मियाम, खण्ड-2, मार्केट शिपिंग इन इण्डिया

इयूरिंग 17वीं सेन्चुरी, पृ0- 215

199. के0सी0 मजूमदार, पृ0 - 200- 201

मीर जुमला के पास अपने जहाज थे और उसने विदेश व्यापार में व्यक्तिगत रुचि ली । औजों के साथ मीर जुमला ने विदेश व्यापार में काफी लाभ प्राप्त किया ।²⁰⁰ उभरती हुई ईस्ट इण्डिया कम्पनी ने समुद्री व्यापार पर अपना एकधिकार स्थापित कर रखा था । ईस्ट इण्डिया कम्पनी ने विदेश व्यापार के समुद्री मार्गों पर नियंत्रण रखते हुए व्यक्तिगत पानी के जहाजों को भी क्रय किया ।

जिन व्यापारियों के पास अपने जहाज नहीं थे, वे व्यापार कार्य हेतु जहाज किराये पर लिया करते थे । बहुत से व्यापारी सम्पूर्ण जहाज को किराये पर न लेकर उसका कुछ हिस्सा ही अपनी वस्तुओं के हिसाब से किराये पर लेते थे । शेष हिस्सा जहाज के स्वामी

200. जादीश एनसरकार, पृ०-217, 218, 219, लेटर्स रिसेव्ड,

छण्ड-3, 1515, पृ०-270, इंग्लिश फैक्टरीज इन इण्डिया, सं०

डब्लू फोस्टर 1618-21, पृ०-92, 106, 113, 117, 240, 325,

1062-23, पृ०- 273 इत्यादि

द्वारा अन्य व्यापारियों को किराये पर दिया जाता था ।

आज के युग की अपेक्षा 18वीं शताब्दी में समुद्री यात्राएं असुरक्षित रहती थी । समुद्री डाकूओं और तूफान अक्सर व्यापारियों को सामना करना पड़ता था । 17वीं शताब्दी में ओरंगजेब के व्यापारिक जहाज को अंग्रेज समुद्री डाकूओं द्वारा लूटा गया था । इसका कारण डाकूओं का समुद्र पर अच्छा अधिकार और वहाँ कानून का भय न होना था ।²⁰¹ इसी समय भारत सहित अन्य देशों में समुद्री बीमा भी प्रारम्भ हुआ । भारत के पश्चिमी तट पर बहुत से जहाजों का बीमा भी किया जाता था ।²⁰² इन सब समस्याओं का सामना करने के बाद भी समुद्री यात्राएं और व्यापार विदेशों से जारी रहा और

201. के०सी०मजूमदार, आई०सी०एस०, खण्ड-30, 1956, पृ०-201

युसुफ हुसैन, पृ०-19, ओरंगजेब, खण्ड-5, पृ०-276, डी०पन्त,

पृ० - 224

202. इरफान, बैकिंग इन मुगल इण्डिया, कन्दीव्यूशन टू इण्डियन इक्ना-
मिक हिस्ट्री, कलकत्ता, 1965, पृ०- 15

उत्तरोत्तर इसमें प्रगति हुई ।

विदेश व्यापार के केन्द्र :-

विदेश व्यापार के प्रमुख केन्द्र के रूप में ह्यली और सूरत प्रमुख थे । ह्यली गंगा नदी से जुड़ा था अतः पूर्वी उत्तर प्रदेश के क्षेत्रों से उसका सीधा सम्पर्क था । अवध, टांडा, वाराणसी, जौनपुर और इलाहाबाद से नावों द्वारा वस्तुएं बंगाल जाती थीं । जहाँ से जहाजों द्वारा इन्हें विदेश भेजा जाता था । पूर्वी उत्तर प्रदेश में वाराणसी से सूती कपड़े, रेशमी वस्त्र, शोरा, चीनी, शाल इत्यादि बंगाल भेजे जाते थे ।²⁰³ सूरत और अहमदाबाद विदेश व्यापार के अन्य प्रमुख केन्द्र थे । वाराणसी, पटना, आगरा, लाहौर, दिल्ली प्रमुख व्यापारिक केन्द्र थे । बनारस में सोने चाँदी के तारों से कढ़ाई किये वस्त्रों की

203. मो० उमर, मैड्यम, छण्ड-22, अलीगढ़, 1972, फारेन ट्रेड

आफ इण्डिया इयूरिंग दि 18वीं सेन्चुरी, पृ०-227, 228, 229

मार्ग सम्पूर्ण विश्व में थी।²⁰⁴ अठारहवीं शताब्दी में समस्त विदेश व्यापार पर यूरोपीय व्यापारियों का नियंत्रण स्थापित हो गया। इनमें डच, पुर्तगाली, फ्रांसीसी और अंग्रेज प्रमुख थे।

पुर्तगाली :

पुर्तगाली सम्भक्तः 1632 ई० में आने वाले सर्वप्रथम यूरोपीय व्यापारी थे। इन्होंने हुगली को व्यापारिक केन्द्र बनाया और इस पर व्यापारिक नियंत्रण स्थापित किया।²⁰⁵ परन्तु औरंगजेब द्वारा पुर्तगालियों के विरुद्ध कार्यवाही के पश्चात् 1676 ई० में इनका हुगली पर से नियंत्रण समाप्त हो गया।²⁰⁶

204. मनुची, खण्ड-2, पृ० - 83

205. चटर्जी, पृ० - 186

206. खाफी खान, मुन्तखव्वुल-लुवाब ४ सम्पादित इलियट व डाइसन

खण्ड-1, डी०पन्त, पृ०- 240

हुगली पर कालान्तर में नियन्त्रण डच और अंग्रेज व्यापारियों का हो गया । पुर्तगाली अब गोवा, दमन और दीव तक सीमित रहे गये ।

डच :

डच व्यापारियों ने 17वीं शताब्दी में भारत में प्रवेश किया और 18वीं शताब्दी तक समुद्री व्यापार पर एकाधिकार स्थापित किया । डच व्यापारियों ने शाहजहाँ से 1634 ई० में बंगाल में व्यापार करने का " फरमान " ²⁰⁷ यानि राजाज्ञा प्राप्त कर ली । ²⁰⁸ राजाज्ञा का पूर्ण लाभ उठाकर डच व्यापारियों ने हुगली में बाजार स्थापित

207. आइने अकबरी, बलाखमैन, भाग-1, पृ०- 259, 260, 261, 263,

अंस्तारी, पृ०- 108, कुरैशी, दि एडमिनिस्ट्रेशन आफ दि मुगल

एम्पायर, पृ०- 80, आशीर्वादी लाल श्रीवास्तव, अकबर दि

ग्रेट, भाग-2, पृ०-106, 107, हरिश्चंद्र श्रीवास्तव, पृ०-84,

85, 86.

208. चर्जी, पृ० - 188

किया तथा चिनसुरा नामक स्थान पर एम्पोरियम बनाया । ²⁰⁹

1660 ई० के बाद डच व्यापारियों ने काफी तेजी से प्रगति की और

इन्का व्यापार बीस लाख रुपये तक पहुँच गया । ²¹⁰ यह आय इस

समय औज़ व्यापारियों की आय से काफी अधिक थी । ²¹¹ डच व्यापारी

वस्त्र, मसाले, रेशम आदि के व्यापार में संलग्न थे और ये भारतीय

वस्तुएं पश्चिम एशिया तथा यूरोप में निर्यात करते थे । अपने कुल

निर्यात का 43 प्रतिशत भाग डच व्यापारी वस्त्रों के रूप में जापान

और हालैण्ड भेजते थे । ²¹² कास्मि बाजार वस्त्रों का प्रमुख केन्द्र था ।

अन्य वस्तुओं में रेशम, शोरा, अफीम, चावल, चीनी, हस्दी आदि

209. अलेक्जेंडर हेमिन्टन, खण्ड-2, भाग-1, चटर्जी, पृ०-193,

210. मोरलेण्ड, अक्बर, दू औरंगजेब, पृ०-181, चटर्जी, पृ०-188

211. फैक्टरी रिकार्ड्स, 1661-1664 ई०, पृ० - 71

212. देवर्नियर , खण्ड-2, पृ० - 140, तथा मान्सरेट, खण्ड-8,

अंग्रेज :-

जहाँगीर के काल में ही विलियम हाकिंस और सर टामसरो ने व्यापारिक संस्था खोलने की इजाजत प्राप्त की थी । औरंगजेब अंग्रेजों की ईस्ट इण्डिया कम्पनी के साथ व्यापारिक सम्बन्ध में बनाने का इच्छुक नहीं था । लेकिन अंग्रेज व्यापारी अपने चातुर्य से भारत में पाँव जमाने में सफल रहे । अंग्रेजों के व्यापार का प्रमुख केन्द्र उत्तर भारत ही रहा । स्वर्ण के बदले में अंग्रेजों ने अपने व्यापार को बढ़ाया और सिल्क तथा सूती वस्त्रों का निर्यात किया । मुगलों द्वारा स्वर्ण का प्रयोग सिक्के तथा आभूषण बनाने में प्रयुक्त होता था । अंग्रेज व्यापारी दूसरी मुख्य वस्तु शोरा का भारत से निर्यात करते थे । पूर्वी उत्तर प्रदेश के गंगा यमुना दो आब से भी शोरा निर्यात किया जाता था । चीनी को माँग यूरोप में काफी अधिक थी । बंगाल इस समय उत्तरी भारत का प्रमुख व्यापारिक बंदरगाह था जहाँ पूर्वी उत्तर प्रदेश, बिहार व असम से वस्तुएँ भेजी जाती थी और अंग्रेज व्यापारी इन्हें

विदेशों में निर्यात करते थे। अठारहवीं शताब्दी के अन्त तक अंग्रेज व्यापारी फ्रान्सीसी व्यापारियों के लिए प्रमुख शक्ति के रूप में उभर गए और अब फ्रान्सीसीयों के व्यापार पर कुठाराघात करने के प्रयास आरम्भ हो गये।²¹⁸

सिक्के एवं मुद्रा :

प्राचीन काल से ही वस्तु विनिमय हेतु राज्य सिक्के एवं मुद्राओं का प्रचलन आरम्भ कर चुके थे। मुगल काल में भी विभिन्न प्रकार के सिक्के जारी किये गये थे जिनकी कीमतें अलग अलग होती थीं। अकबर के काल में ताँबे का सिक्का दाम प्रचलित था। 40 दाम एक रुपये

218. नवाब मुहब्बत खाँ, अखबार -ए- मुहब्बत § सं० इस्सियट व

डाउसन § भाग - 8, पृ० - 294, 295.

के बराबर होता था।²¹⁹ " दान " को " पेसा " भी कहा जाता था और " आधा दाम " को " अधेला " कहा गया।²²⁰ औरंगजेब ने अपने समय में नया " दान " आरम्भ किया जो पुराने दाम के मुकाबले लगभग वजन में 1/3 था। 1671 ई० के बाद यह समस्त भारत में फैल गया।²²¹ सोने, चांदी और ताँबे के अन्य सिक्के भी जारी किये

219. आइने अकबरी, क्वायन्स, पृ०-31, 32, मोरात, भाग-1, पृ०-267

इरफान, पृ०- 81, वटजी, पृ०- 96, हरिशंकर श्रीवास्तव..

मुगल शासन प्रणाली, पृ० - 172

220. मोरलैण्ड, पृ०- 331, मार्शल, पृ०- 416, इरफान, पृ०-381,

आइने अकबरी, क्वायन्स, पृ०- 31, 32

221. आइने अकबरी, जेरेट, भाग-2, पृ०- 35 से 37, हरिशंकर

श्रीवास्तव, औरंगजेब के समय में एक दाम का वजन एक तोला

8 स्टुर्ज ४ 323 ग्रेन ४ था। ताँबे के सिक्के का मूल्य घटता बढ़ता

रहता था और उसी आधार पर दाम और रुपये का मूल्य भी

नियन्त्रित होता था। पृ० - 172, इरफान, हबीब, पृ०-381.

गये जो कीमत में अलग - अलग थे।²²² पूर्वी उत्तर प्रदेश में विभिन्न प्रकार के सिक्के बाजार में चल रहे थे। बहुत से सूबों में अलग सिक्के भी जारी किये गये थे। पुराने सिक्के जब चलन से बाहर हो जाते थे तो उन्हें टक्काल में देकर नए सिक्के कीमत के अनुसार प्राप्त किये जा सकते थे अथवा ऋणदाता या धन वाले इन सिक्कों को बदल देते थे। मुगल कालीन सिक्के को टक्काल में नया स्वरूप देकर उन्हें बाजार में जारी किया जाता था।²²³ टक्काल के प्रमुख अधिकारी " दरोगा " तथा " सराफी " थे। सराफी का उत्तरदायित्व था कि सिक्के

222. शिगारोव, पृ० - 33।

223. मांसरेट कमेटरियस, पृ०-207, आशीवादी लाल श्रीवास्तव, अकबर दि ग्रेट, भाग-2, पृ०- 155, हरिशंकर श्रीवास्तव, पृ०- 135, 172, होदी वाला, स्टडीज इन इण्डो मुस्लिम हिस्ट्री, पृ० - 235 से 244 .

शुद्ध धातु के हो और उनमें मिलावट न हो । ²²⁴

औरंगजेब के काल में चाँदी के रुपये और सोने की " मुहर " के भार में वृद्धि की गयी । ²²⁵ पूर्वी उत्तर प्रदेश बंगाल और बिहार में ये सिक्के समान रूप से प्रचलित थे । बंगाल में " कौड़ी " काफी लोकप्रिय थी । साखपत्रों के रूप में हुण्डी का भी प्रचलन था । हुण्डी आधुनिक बैंकों में चलने वाले चेक के समान था । इसका प्रयोग व्यापारी अपने व्यापार के लिये करते थे और यह आपसी विश्वास पर आधारित था । और " सराफ " समुदाय के लोग विदेशियों तथा राज दरबारियों को भी व्यापार हेतु ऋण प्रदान करते थे । अठारहवीं शताब्दी में " कोठी "

224. आइने अकबरी, ब्लाउमेन, भाग-1, पृ०-18, होदीवाला, स्टडीज इन इण्डो मुस्लिम हिस्ट्री, पृ-236, 244, आशीर्वादी लाल श्रीवास्तव अखबार दी ग्रेट, भाग-2, पृ०-207, से 209 हरिश्चंद्र श्रीवास्तव पृ०- 170

225. इरफान , पृ० - 381

नामक स्थान बैकि कार्य के लिए प्रयुक्त होता था । विदेश व्यापार के लिए प्रयुक्त होने वाला एक रुपये का सिक्का 2.3 से 2.5 शिलिंग के बराबर था । जबकि एक " पैगोडा " 6 से 6 शिलिंग के बराबर था । एक पैगोडा की कीमत उसे 3.5 रुपये के बराबर होती थी । मनुची लिखता है कि सूरत की टक्काल में नए सिक्के बनाने से राज्य को नौ लाख रुपये की वार्षिक आय होती थी ।²²⁶

बहादुर शाह के काल में विभिन्न सिक्के ढाले गये । ताँबे का नया सिक्का " आलमगीरी फ्लूस " ढाला गया । इस सिक्के का वजन पहले 14 माशा था जिसे बाद में 21 माशा कर दिया गया । बहादुर शाह के शासन में प्रारम्भ से ज्यादा वजन वाले ताँबे के सिक्कों को पुनः टक्काल में ढाला गया । इन सिक्कों पर बहादुरशाह का नया नाम " सिक्का -ए- मुबारक -ए- बादशाह शाह आलम गाजी " वाक्य अंकित किया गया ।²²⁷

226. मनुची, भाग-2, पृ०-336, हरिकंठ श्रीवास्तव, पृ०-136

227. दानिशा मन्द खान अली, बहादुर शाहनामा, इर्विन,लेटर मुगल, खण्ड-1, पृ० - 240

जहाँदार शाह का शासन काफी कम समय के लिए रहा।

जहाँदार शाह ने अल्पकाल के शासन काल में अपने नाम से सिक्के जारी किये और उस पर निम्नलिखित पद्य की पंक्तियाँ अंकित की गयीं।²²⁸

1. जाद सिक्का जार जार वुन मिहिर साहब-ए-क़रम जहाँदार शाह,
पादशाह -ए- जहान

" जहाँदार शाह, विश्व का शासक, ईश्वर का समुच्चय
बोधक , सूर्य के समान चमकता है । "

प्रयुक्त होने वाला एक रुपये का सिक्का 2.3 से 2.5 शिलिंग के बराबर था जबकि एक " पैगोडा " 6 से 8 शिलिंग के बराबर था। एक पैगोडा की कीमत 3 से 2.5 रुपये के बराबर होती थी। मनुची लिखता है कि सूरत की टकसाल में नए सिक्के बनाने से राज्य को

228. इर्विन , लेटर मुग़ल्स, अण्ड-1 , पृ0 - 240

नौ लाख वार्षिक आय होती थी ।

विभिन्न शाह के काल में विभिन्न सिक्के ढाले गये । ताँबे पर नये शासक का नाम ढाला गया और वजन पहले 14 माशा और बाद में 21 माशा कर दिया गया । बहादुर शाह के शासन के प्रारम्भ में ज्यादा वजन वाले ताँबे के सिक्कों को पुनः ढाला गया । इन नए सिक्कों पर बादशाह का नया नाम " सिक्का -ए- मुबारक = ए- बादशाह शाह आलम गाजी " वाक्य ताँबे के सिक्कों पर ढाला

गया ।

जहाँदार शाह का शासन काफी कम समय के लिए रहा । जहाँदार शाह ने अल्प काल के शासन काल में अपने नाम से सिक्के जारी किये और उस निम्नलिखित कविता अंकित की गयी -

229 बहादुरशाह नामा, इर्विन , पृ०- 141 ॥लेटर मुगल्स ॥

॥बान्निमन्द खान अली ॥

230 ए० मनुची ,

हरिश्चंकर शंकर श्रीवास्तव, पृ०-136

१११ जाद सिका जार जार चुन मिहर साहिब-ए- करम

जहाँदार शाह, पादशाह - ए - जहान

" जहाँदार शाह, विश्व का शासक, ईश्वर का समुच्च

बोधक, सूर्य के समान सोने जैसा चमकता है । "

जहाँदार शाह ने अपने सिकों पर दूसरा पद्य अंकित कराया -

११२ दार अफाक जाद सिका चुन मिहर ओ माह अब्दुल फत्तह -

ए - गाजी , जहाँदार शाह

" छित्तिजों पर सूर्य व वन्दरमा की भाँति सिके प्रचलित करता

था अब्दुल फत्तह विजेता, जहाँदार शाह ।

जहाँदार शाह ने एक अन्य कविता भी अपने सिकों पर

उलवाया -

४३४

जाद सिक्का दार मुल्क चुन मिहर ओ माह शाहन शाह

-ए- गाजी, जहाँदार शाह क्षितिजों पर सूर्य व चन्द्रमा की भाँति सिक्के प्रचलित करता था, जहाँदार शाह, राजाओं का राजा और एक विजेता जहाँदार शाह मृत्यु के बाद उसे " खुद आरामगाह " अर्थात् " स्वर्ग में शान्तिपूर्ण " की उपाधि प्रदान की गयी ।

जहाँदशर शाह की मृत्यु के बाद 1712 ई० में फ़र्रुख़ सिदर ने मुगल साम्राज्य का शासन संभाला । पूर्वी उत्तर प्रदेश में उस समय कोई ठकसाल नहीं थी । 21 सूबों में से मात्र 15 सूबों में ठकसाल स्थापित की गयी थी । जिन छः सूबों में ठकसाल नहीं थी उनमें पूर्वी उत्तर प्रदेश का इलाहाबाद सूबा भी शामिल था ²³¹ फ़र्रुख़सिदर के शासन

231

होदोवाला ४ स्टडीज इन इन्डो मुस्लिम हिस्ट्री ४ पृ० -125

हरिशंकर श्रीवास्तव , पृ० - 172

काल में एक नया काँकार सिक्का जारी किया गया । इस विचित्र सिक्के को " दिरहम -ए- शराई," कहा गया । इसका वजन 176 ग्रेन था और इसकी कीमत 3 आना और 8 पाई थी । उड़ीसा में कुछ सिक्कों का भार 166.5 ग्रेन था तथा सबसे अधिक भार का सिक्का 187 ग्रेन था । लेकिन सामान्यतया सिक्का 176 ग्रेन का होता था । तथा इसकी परिधि 0.90 इंच थी । फ़ख़्रुल सिदर ने अपने शासन काल में ढाले गये सिक्कों पर पद पद्य की प्रवृत्तियाँ अंकित कराई ।²³²

§।§ सिक्काजाद, अज फ़जल - ए- हक, बार सिम ओ जार
पादशाह - ए - बहार - ओ - बार, फ़ख़्रुल सिदर
"अल्लाह के करम से उसने §फ़ख़्रुलसियर § चाँदी व स्वर्ण
मुद्राएं अंकित करवाई ।"

इसी प्रकार रफी - उद - दौला के शासन काल में भी

232. इर्विन, लैटर मुग़ल्स, छण्ड-1, पृ० - 399, 400

233

सिक्के जारी किये गये । रजो - उद - दौला के शासन काल के सिक्के सोने और चाँदी के प्राप्त हुए हैं । इनमें में बहुत से सिक्के पूर्वी उत्तर प्रदेश के क्षेत्र में स्थित इलाहाबाद सूबे से , तथा अवध सूबे के जो क्षेत्र पूर्वी उत्तर प्रदेश में आते थे, प्रगप्त हुए हैं ।

इस प्रकार ये कहा जा सकता है कि समाज के विभिन्न वर्गों ने व्यापार में पूर्णतया रुचि ली । राजसी परिवार और कुलीन वर्ग के समुदाय ने भी व्यापार में रुचि लेते हुए व्यक्तिगत लाभ की भी कामना की । यद्यपि कालान्तर में शनैः शनैः व्यापारियों के एक विशेष वर्ग ने एकाधिकार स्थापित किया जिसने भारत के राजनीतिक, सामाजिक और सांस्कृतिक पटल पर विशेष प्रभाव छोड़ा ।

233. इर्विन, लेटर मगान्स, खण्ड-1, पृ० - 432

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

अध्याय - पाँच

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXX

× सांस्कृतिक - इतिहास ×

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

पृष्ठभूमि :-

मुगलों की विजय के पश्चात शिक्षा के क्षेत्र में विस्तृत परिलक्षित होती है। मुगल साम्राज्य का संस्थापक बाबर स्वयं एक उच्च दर्जे का विद्वान तथा साहित्य एवं कला को प्रश्रय देने वाला था।¹ परम्परागत विषयों के अतिरिक्त गणित, ज्योतिष, तथा भूगोल आदि विषयों के अध्ययन की व्यवस्था सर्वप्रथम बाबर द्वारा दिल्ली में एक मदरसे की स्थापना के साथ की गयी थी।² उसने स्वयं अपनी आत्मकथा "बाबरनामा" की रचना तुर्की में की थी परन्तु अनेक उर्दू के भी शब्दों का प्रयोग किया था।³

"बाबरनामा" आज भी विश्व साहित्य में एक उच्च कोटि की रचना

1. ए.एस.एम. जे. जे. जे. मुगल एम्पायर, पृ०-27, 28 तथा डा० झारखण्डे चौबे एवं

डा० कन्हैया लाल श्रीवास्तव, मध्यमिनी भारतीय-समाज एवं-सांस्कृति-पृ०-569

2. लईक अहमद, मुगल कालीन भारत, पृ० - 379

3. यूसूफ हुसेन, गिलम्प सेज आफ मेडिवल इण्डियन कल्चर, पृ०- 111

मानी जाती है ।⁴

बाबर का पुत्र हुमायूँ भी एक अच्छा विद्वान था तथा उसने शिक्षा की प्रगति हेतु विद्वानों को प्रोत्साहित किया तथा दिल्ली में एक बड़े मदरसे का निमाण कराया था ।⁵ शेरशाह सूरी को शिक्षा से अत्यधिक प्रेम था । उसने शिक्षा की प्रगति के लिए अनेक प्रयास किये । उसके शासन काल में जौनपुर उच्च शिक्षा प्राप्त करने के महत्वपूर्ण केन्द्र के रूप में विख्यात था ।⁶ जौनपुर को " शिराज - ए - हिन्द " के नाम से जाना जाता था ।⁷

4. इसकी तुलना सेन्ट आगस्टीन, रूसो, गिबन और न्यूटन की आत्म कथाओं से की जाती है । देखिये एडवर्ड्स और गैरेट, मुगल रूल इन इण्डिया, पृ०- 225, तथा लेनपूल, बाबर, रूसर्स आफ इण्डिया सीरीज

पृ०- 10

5. एन०एन०ला, प्रोमोसन आफ लर्निंग इन इण्डिया, पृ०-121, 124

6. वही, पृ०- 91- 113 तथा लईक अहमद, पृ०- 379

7. एफ०ई०कीय, ए० हिस्ट्री आफ एजुकेशन इन इण्डिया एण्ड पाकिस्तान

पृ० = 148

मुगल साम्राज्य के पतन के समय जौनपुर में अराजकता की स्थिति उत्पन्न हो गयी , जिसे शिक्षण संस्थाओं का हास हुआ ।⁸

अकबर का शासन काल शिक्षा के विकास की दृष्टिसे स्वर्ण युग माना जाता है । इस काल में उच्च कोटि के ऐतिहासिक ग्रन्थों की रचना हुआ ।⁹ अबुल फजल द्वारा रचित " आइन - ए - अकबरी " की रचना इसी काल में हुई जिसकी गणना सर्वश्रेष्ठ ऐतिहासिक ग्रन्थों में की जाती है ।¹⁰ अकबर की शिक्षा नीति उस समय के एक बड़े विद्वान फाथुल्ला शिराजी से प्रभावित थी।¹¹

8. डा० झारखण्डे चौबे एवं डा० कन्हैया लाल श्रीवास्तव, पृ०- 547

9. डा० हरिशंकर श्रीवास्तव, मुगल शासन प्रणाली, पृ०- 257, स्मिथ

अकबर, पृ०-22, तथा एडवर्ड्स और गैरेट, पृ०-226

10. लईक अहमद, पृ०- 383

11. युसुफ हुसैन, पृ० - 84

जहाँगीर ने भी विद्वानों को प्रश्रय दिया । यद्यपि उसके काल में सांस्कृतिक दृष्टि से चित्रकला का विकास सर्वोत्कृष्ट रूप से हुआ परन्तु शिक्षा के विस्तार पर तथा मदरसों पर भी उसने पर्याप्त धन व्यय किया।¹² उसने मदरसों में योग्य अध्यापकों की नियुक्तियाँ की।¹³ जहाँगीर और शाहजहाँ ने वास्तुकला, चित्रकला तथा संगीत के विकास को पर्याप्त योगदान दिया।¹⁴ शाहजहाँ ने शिक्षा प्रणाली में विकास करने का अधिक प्रयास नहीं किया।¹⁵ शाहजहाँ के काल में फ़्रीसीसी यात्री बर्नियर भारत आया था तथा उस काल की शिक्षा प्रणाली के दोषों को विस्तार से वर्णित किया है। शाहजहाँ का काल मुख्य रूप से मुगल वास्तुकला का स्वर्ण युग था । उसने सफ़ेद संगमरमर के मक़ानों का निर्माण कराया । इस काल में वास्तुकला की विभिन्न तकनीकियों का विकास परिलक्षित होता है । सांस्कृतिक दृष्टि से शाहजहाँ का काल वास्तुकला के विकास का चरमोत्कर्ष था ।

12. एन०एन०ला, पृ० - 174, एफ०ई० कीय, पृ० - 128

13. पी०एल०रावत, पृ०- 88-89 तथा एडवर्ड्स और गैरेट, पृ०-228 तथा एफ०ई०कीय, पृ० - 124

14. बर्नियर, ट्रेवल्स, पृ० - 254, 255

15. एफ०ई०कीय, पृ०- 122

औरंगजेब का शासन काल सांस्कृतिक दृष्टि से विशेष उपलब्धि अर्जित न कर सका क्योंकि औरंगजेब के शासन काल में ही मुगल साम्राज्य के पतन की प्रक्रिया आरम्भ हो गयी थी । यद्यपि इस काल में भी साहित्यिक रचनाओं का प्रादुर्भाव हुआ परन्तु औरंगजेब का मुगल साम्राज्य के पतन को रोकने के लिए विभिन्न क्षेत्रों में युद्धरत रहने के कारण विशेष सांस्कृतिक उपलब्धि दृष्टिगोचर नहीं होती है । औरंगजेब ने परिस्थितियों का संगीत और अन्य ललित कलाओं को संरक्षण नहीं दिया ।¹⁶ अतः सांस्कृतिक क्षेत्र में औरंगजेब की उपलब्धियाँ नगण्य रही । उसने विद्यालयों में ऐसे ही पाठ्यक्रमों को शामिल करवाया जो उसके विचारों के अनुकूल हों । औरंगजेब के समय में शेख मुहीबुल्ला इलाहाबादी ने " तसविया " नामक पुस्तक की रचना की थी , जिसमें प्रतिपादित विचारों से औरंगजेब सहमत नहीं था । शेख मुहीबुल्ला इलाहाबादी की मृत्यु के उपरान्त औरंगजेब ने उनके शिष्य शेख मुहम्मदी से स्पष्टीकरण भी माँगा और उस पुस्तक को जलाने की बात भी

16. मनुची, स्टोरिया द मोगोर, अनुवादक, विलियम इरविन,

कही।¹⁷ परन्तु शेख मुहम्मदी औरंगजेब के विचारों से सहमत नहीं हुए।¹⁸

वस्तुतः इन घटनाओं का प्रमुख कारण औरंगजेब का अपने भाई द्वारा से वैचारिक मतभेद होना था।¹⁹

औरंगजेब की मृत्यु के बाद सम्पूर्ण साम्राज्य में राजनैतिक व आर्थिक अस्थिरता का वातावरण व्याप्त हो गया। जिससे मुगलों की केन्द्रीय सरकार सांस्कृतिक दृष्टि से कोई उपलब्धि अर्जित न कर सकी। बहादुर शाह के समय में 1712 ई० तक दिल्ली में ही दो या तीन मदरसों की स्थापना हो सकी। परन्तु 1739 ई० में नादिरशाह के आक्रमण के पश्चात् पूर्वी उत्तर प्रदेश सहित समस्त साम्राज्य छिन्न-भिन्न हो गया और स्वतन्त्र राज्यों के रूप में गठित होने लगा। नादिरशाह अपने साथ बादशाही के पुस्तकालय की खास पुस्तकें ईरान ले गया।²⁰

17. युसुफ हसन, पृ०-88

18. शाहनवाज खान, मआसिर, - उल- उमरा, जिल्द-3, पृ०-606

19. युसुफ हसन, पृ० - 98

20. एफ०ई० कीय, पृ०- 132, तथा एन०एन०ला, पृ०-198

शिक्षा को विस्तारित करने एवं प्रोत्साहित करने के उद्देश्य से प्रान्तों से तथा दिल्ली में धनी वर्ग के व्यक्तियों ने विभिन्न मदरसों तथा स्कूलों की स्थापना में पर्याप्त रुचि प्रदर्शित की।²¹ पूर्वी उत्तर प्रदेश के क्षेत्र इलाहाबाद में भी एक मदरसे की स्थापना की गयी।²² सरकारी सहायता प्राप्त स्कूलों व मदरसों को कालान्तर में सरकारी अनुदान बन्द कर दिया गया। यद्यपि औरंगजेब के उत्तराधिकारियों द्वारा इन मदरसों को सहायता दी गयी परन्तु अठारहवीं शताब्दी की शिक्षा व्यवस्था पर इसका कोई प्रभाव नहीं पड़ा।²³

व्यक्तिगत शिक्षण संस्थाएँ राजकीय संस्थाओं की अपेक्षा अधिक दिनों तक बनी रही क्योंकि शासक बदलने पर राजकीय संस्थाओं का संरक्षण समाप्त हो जाता था।²⁴ अधिकतर अठारहवीं शताब्दी में मराठों,

21. युसुफ हुसैन, पृ० - 89

22. फांसा, देलही पास्ट एण्ड प्रेजेण्ट, पृ० - 64

23. पी०एल०रावत, पृ०- 91-92

24. पी०एल०रावत, पृ०- 91

मुसलमानों, सिखों, औजों और फ्रांसीसियों के आपसी संघर्ष के कारण शिक्षा की अवनति भी हुई।²⁵

इस्लामी शिक्षा का उद्देश्य विद्यार्थियों को वणमाला और धार्मिक प्रार्थना का ज्ञान कराना मक़्तबों द्वारा किया जाता था।²⁶

जब बालक 4 वर्ष 4 माह 4 दिन का हो जाता था तो उसे शिक्षा देने की रस्म पूरी की जाती थी और इसे " बिस्मिल्लाह " कहा जाता था।

यदि बालक हठवर, वणमाला सीखने से इन्कार करता था तो उसे केवल बिस्मिल्लाह कहना सिखाया जाता था।²⁷ राजकीय परिवार की स्त्रियों को अरबी, फारसी, सैनिक, सैनिक शिक्षा कानून और अन्त में धार्मिक शिक्षा प्रदान की जाती थी।²⁸ सबसे पहले विद्यार्थियों को लिपि का ज्ञान

25. पी०एल०रावत, पृ०- 92

26. एस०एम०जाफर, कल्चरल आस्पेक्ट्स, पृ०-76 तथा ए रशीद, पृ०-158

27. एस०एम०जाफर, कल्चरल आस्पेक्ट्स, पृ०-76, ए०रशीद, पृ०-150, 158 एज़ेक्शन इन मुस्लिम इण्डिया, पृ०-150 तथा पी०एल०रावत, पृ०-93

28. एस०एम० जाफर, पृ०- 85 तथा पी०एल०रावत, पृ०- 93

कराया जाता था तथा सम्पन्न कुरात के तीसरे अध्याय में लिखित प्रतिदिन की प्रार्थना तथा " फातिहा " ²⁹ द्वारा होता था । विद्यार्थियों को शेख सादी की पुस्तक मुलिस्ता और बोस्ता, फारसी भाषा का व्याकरण "यूसुफ और जुलेखा " लैला- मजनू", सिकन्दरनामा " जैसी कविताओं, बोलचाल का ढंग, पत्रव्यवहार आदि का भी ज्ञान कराया जाता था। ³⁰

इस काल में वणमाला की लिपि फारसी प्रचलित थी परन्तु उर्दू एक प्रमुख विषय के रूप में उभर चुका था। ³¹

मध्य युग में उच्च शिक्षा मदरसों द्वारा प्रदान की जाती थी।

जिसका प्रबन्ध राज्य सरकार द्वारा किया जाता था जबकि मकतब का प्रबन्ध संस्थाओं द्वारा संचालित होता था। ³² मदरसों में शिक्षा का

29. दफ्ताने के समय पढ़ा जाने वाला पद्य ।

30. ए०एच०, पृ०- 151, 152 तथा पी०एल० रावत, पृ०-93 तथा यूसुफ हुसैन, मध्ययुगीन भारतीय संस्कृति, पृ०- 85

31. पी०एल० रावत, पृ०- 93

32. यूसुफ हुसैन, पृ०- 71

पाठ्यक्रम 10 से 12 वर्षों का होता था । यहाँ अरबी व्याकरण, साहित्य, तर्कशास्त्र, ताबीयो रियाजी, और इलाही,³³ विज्ञान, दर्शन, इतिहास, गणित , ज्योतिष, भूगोल, विधि, भूगोल , चिकित्सा शास्त्र, कृषि और निबन्ध आदि की शिक्षा प्रदान की जाती थी ।³⁴ प्रारम्भ में मुहम्मद साहब ने धर्मनिरपेक्ष शिक्षा पर बल दिया था परन्तु मुस्लिम काल में परिवर्तित मुसलमानों के लिए धार्मिक शिक्षा की आवश्यकता महसूस की गयी ।³⁵ राज्य की नौकरियों में लाभ लेने के उद्देश्य से हिन्दुओं ने भी फारसी भाषा का अध्ययन किया । अख्बर अपने काल में शिक्षा को जीवन की व्यवहारिक आवश्यकताओं के अनुरूप बनाना चाहता था ।³⁶ औरंगजेब ने भी शिक्षा पद्धति

33. इलाही विज्ञान से तात्पर्य है, वह सभी बातें जो सदाचार से सम्बन्धित हों और ईश्वरीय ज्ञान प्राप्त करने का साधन हों । रियाजी विज्ञान संख्या से सम्बन्धित है इसमें नक्षत्र शास्त्र, संगीत आदि विषय आते हैं ।

तिब्बतीय विज्ञान शारीरिक विज्ञान से सम्बन्धित है ।

34. एफ0ई0कीय, पृ0- 119

35. पी0एल0रावत, पृ0-92, डा0झारखण्डे चौबे एवं डा0 कन्हैया लाल श्रीवास्तव पृ0-594

36. आइने अकबरी, ब्लाक्मेन पृ0-278, ग्लेडविन, अनुवाद भाग-1, पृ0=223,

के दोषों को दूर करने का प्रयत्न किया । औरंगजेब इतिहास, भूगोल, युद्धकला, राजनीति, दशनिशास्त्र और कूनीति आदि विषयों के अध्ययन पर बल देता था।³⁷ अपराध करने पर विद्यार्थियों को शारीरिक दण्ड दिया जाता था और इस सन्दर्भ में शिक्षक विवेक से काम लेते थे।³⁸

मुगल शासकों ने ललित कला तथा दस्तकारी को प्रशिक्षण एवं प्रोत्साहन दिया । मुगल काल में हाथीदाँत,³⁹ आभूषण और बेलबूटे⁴⁰ का प्रयोग सफलता पूर्वक किया जा रहा था ।

इस्लामी शिक्षा पद्धति में गुरु की भूमिका काफी महत्वपूर्ण होती थी और समाज में उन्हें सम्मान की दृष्टि से देखा जाता था।⁴¹ प्राचीन

37. पी०एल०रावत, पृ०- 96

38. एल०एम०जाफर, पृ०-81, पी०एल० रावत, कल्चरल आस्पेक्ट्स, पृ०-99, फरिश्ता, बिगुम जिल्द, 4, पृ०- 265

39. इलियट, जिल्द, 1, पृ०- 28-35

40. आइने अकबरी, 4 जिल्द- 1, पृ०- 290

41. एस०एम०, जाफर, एजुकेशन, पृ०- 4

प्राचीन भारतीय पद्धति के अनुसार गुरु एवं शिष्य के मध्य पिता एवं पुत्र का सम्बन्ध रहता था।⁴² इस्लामी शिक्षा के प्रमुख केन्द्र इलाहाबाद तथा जौनपुर थे।⁴³ जबकि पूर्वी-उत्तर प्रदेश में हिन्दू शिक्षा के प्रमुख केन्द्र बनारस, प्रयाग थे।⁴⁴ बनारसके सम्बन्ध में बर्नियर लिखता है, "बनारस एक विश्वविद्यालय के अनुरूप है, किन्तु न तो वहाँ हमारे विश्वविद्यालयों की भाँति कालेज हैं, और न ही नियमित कक्षाओं की पढ़ाई ही होती है, परन्तु वे प्राचीन स्कूलों के समान हैं। नगर में अनेक निजी घरों में शिक्षक अथवा गुरु लोग फैले हुए हैं।"⁴⁵ इन स्थानों पर काव्य, व्याकरण, ज्योतिष, छन्द, निरुक्त,

42. पी०एल० रावत, पृ०- 103

43. पी०एल० रावत, पृ०-111, एफ०ई०कीय, पृ०- 148

44. ए०एल० श्रीवास्तव, मेडिकल इण्डियन कल्चर, पृ०-110 यूसुफ हुसैन,

पृ० - 91

45. बर्नियर ट्रेवल्स इन मुगल एम्पायर, पृ०- 341, यूसुफ हुसैन, पृ०- 91

न्याय दर्शन, वेदान्त और पुराण, वेद, चिकित्सा शास्त्र, इतिहास, भूगोल आदि की शिक्षा दी जाती थी।⁴⁶

उपर्युक्त विवेचन से स्पष्ट है कि मुगल साम्राज्य में शिक्षा अपने चरमोत्कर्ष पर थी। उच्च शिक्षा व्यवस्था ने ही उत्तम साहित्य के सृजन में अपना योगदान दिया। उच्च कोटि के विद्वान विभिन्न क्षेत्रों से सम्बन्धित पुस्तकों की रचना में संलग्न थे। परन्तु मुगल साम्राज्य के पतन और नादिरशाह तथा अहमदशाह अब्दाली के आक्रमणों के कारण भी शिक्षा व्यवस्था की प्रगति में रूकावट आयी।

साहित्य :-

मुगल काल में फारसी भाषा ने अत्यधिक उन्नति की। मुगल साम्राज्य का संस्थापक बाबर तुर्की और फारसी भाषाओं का विद्वान था।⁴⁷

46. ए०एल० श्रीवास्तव, मेडिकल इण्डियन कल्चर, पृ०- 109, 110

47. एस०एम० जाफर, मुगल एम्पायर, पृ० - 27, 28, डा० झारखण्ड ,

चौबे एवं डा० कन्हैया लाल श्रीवास्तव, पृ०- 569.

तुर्की में लिखित उसकी आत्मकथा " तुर्क बाबरी " आज भी एक महत्वपूर्ण आत्मकथा मानी जाती है । ⁴⁸ बाबर तुर्की भाषा का अच्छा कवि था और उसने नवीन काव्य शैली आरम्भ की जिसे " मुबायान " कहते हैं । ⁴⁹ बाबर के साथ बहुत से विद्वान और इतिहासकार भारत आये । जिनमें अबुल वाहिद फारीगी, नादिर स्मरकन्दी, ताहिर ख्वान्दी, जैनुल आब्दीन तथा मिर्जा हैदर दोगलात प्रमुख थे । ⁵⁰ हुमायूँ ने फारसी भाषा को पर्याप्त प्रोत्साहन दिया और बहुत से विद्वानों को संरक्षण भी प्रदान किया । ⁵¹ हुमायूँ स्वयं गणित, ज्योतिष, फारीस, दशम, तुर्की का अच्छा विद्वान था । ⁵²

फारसी साहित्य की उन्नति का श्रेय अकबर को दिया जाता है क्योंकि अकबर के शासन काल में मुगल साम्राज्य पूर्ण स्थायित्व प्राप्त कर चुका

48. हरिशंकर श्रीवास्तव, पृ०- 257

49. हरिशंकर श्रीवास्तव, पृ०- 257

50. डा०आर०खण्डे चौबे, एक्म् डा० कन्हैया लाल श्रीवास्तव, पृ०- 569

51. एस०आर०शर्मा, भारत में मुगल साम्राज्य पृ०- 99, 100

52. हरिशंकर श्रीवास्तव, पृ० - 257

था और अब अकबर के पास साहित्य की उन्नति के लिए पर्याप्त समय था ।

अकबर के दरबार में प्रसिद्ध उनसठ विद्वानों का उल्लेख अबुल फजल ने किया जिनमें
शेख अबुल पैजी प्रमुख कवि थे ।⁵³

संस्कृत से फारसी में अनुवाद कराया । बदायूनी ने " रज्जनामा"
के नाम से महाभारत का अनुवाद किया । अबुल फजल ने पंचतंत्र का अनुवाद
करके उसका नाम " अन्धारे साहिल " का अनुवाद फारसी में किया ।⁵⁴

अकबर ने एक पुस्तकालय की स्थापना की और उसमें गद्य एवं पद्य की पुस्तकें,
फारसी, यूनानी, अरबी और कश्मीरी भाषाओं की पुस्तकें संकलित की ।⁵⁵

53 आइने अकबरी, जिल्द-1, पृ०-189, के०ए०निजामी, स्टडीज, पृ०-135 से

137 हरिशंकर श्रीवास्तव, पृ०- 257 , लईफ अहमद, पृ०-71

तथा झारखण्डे चौबे एवम् डा० कन्हैया लाल श्रीवास्तव, पृ०-569-570

54 आइने अकबरी, क्लॉकमैन, पृ०-110 से 112, मुन्तखव्वुल तवारीख, जिल्द-2

पृ०-212, 213 के ए०निजामी, स्टडीज , पृ०- 125 -126 स्मिथ , अकबर

द ग्रेट मोगल, पृ०- 415

55 के०ए०निजामी, पृ०- 127

जहाँगीर के काल में भी फारसी के विभिन्न ग्रन्थों की रचना की गयी । जहाँगीर की आत्मकथा "तुझे जहाँगीरी " जिसे कालान्तर में मोतमिद खाँ ने पूर्ण किया । एक महत्वपूर्ण रचना थी ।⁵⁶ शाहजहाँ के काल में लाहौरी की पादशाह, नामा , इनायत खाँ, ने शाहजहाँ नामा , मुहम्मद सालिह ने " अमले सालिह " मुहम्मद अमीन कज्बीनी ने " शाह जहाँनामा " की रचना की, जिसे शाहजहाँ के काल के इतिहास के सम्बन्ध में जानकारी मिलती है ।

औरंगजेब के काल तथा कालान्तर में राजनीतिक स्थितियों की जानकारी के लिए मुहम्मद काजिम ने " आलमगीरनामा " साकी मुस्तैद खाँ ने " मआसिरे आलमगीरी " आकिल खाँ राजी ने " जफर नामा " तथा आफी खाँ ने " मुन्तखव्वुल लुबाब" ने प्रसिद्ध फारसी ग्रन्थों की रचना की ।⁵⁷

56. बी०एन०लूनिया, पृ० - 177

57. इलियट , जिल्द - 7, पृ० - 209

इसके अतिरिक्त हजरत नागर की " मजासिरे आलमगीरी " भीमसेन की " नुस्खा ए दिलकुशा, सुजान राय की " खुलास्त उल तवारीख ॥ लिखी गयी । कुछ अन्य ऐतिहासिक ग्रन्थों के रूप में गुलाम हुसैन के " सिजारूल- मुल्तरीन " मो० अली अंसारी कौ तवारीखे - मजफ्फरी " हरि चरन दास ने " तवारीखे चहारये गुजारे शुजा", गुलाम अली नक्वी ने " इमादुस्सादात ", सुत्तान अली सफवी ने " मदन उस्सादात ", सैयदुद्दीन ने " इब्नातनामा और मुल्जा हुसैन ने " हदीकातुल अक्लीम " की रचना की ।⁵⁸ इस प्रकार फारसी साहित्य को समृद्ध करने में इन तमाम लोगों ने अभूतपूर्व योगदान दिया ।

फारसी साहित्य के विकास में औरंगजेब की पुत्री जैबुन्निसा बेगम ने भी रुचि प्रदर्शित की थी । इस प्रकार न केवल दरबारी इतिहासकारों

58. ए० एल० श्रीवास्तव, पृ० - 128, 129 , डा० द्वारकाधर चौबे
 एवं डा० कन्हैया लाल श्रीवास्तव , पृ० - 561, हरिशंकर
 श्रीवास्तव , मुगल शासन प्रणाली, पृ० - 257- 258.

तथा लेखकों ने फारसी साहित्य को समृद्ध करने में अपना योगदान दिया। बल्कि राज परिवार से सम्बन्धित महिलाओं ने भी फारसी साहित्य को पर्याप्त संरक्षण प्रदान किया। फारसी भाषा की प्रगति 1948 ई० तक मुहम्मद शाह के शासन काल तक निर्विघ्न रूप से होती रही। इसके बाद इस भाषा का ह्रास होने लगा। फिर भी अठारहवीं सदी में सूफी सिद्धान्तों पर हिन्दू और मुसलमानों विद्वानों ने फारसी में पुस्तकें लिखी।

हिन्दी :

भारत में मुस्लिम राज्य की स्थापना के पूर्व ही हिन्दी भाषा का विकास आरम्भ हो गया था। 1000 ई० के बाद मुस्लिम आक्रमणकारियों से युद्ध करने की प्रेरणा देने वाली वीरगाथाओं का लेखन शुरू हो गया था।⁵⁹ मुगल काल हिन्दी साहित्य का उत्कृष्ट काल था। जायसी, तुलसीदास, अब्दुरहीम खानखाना, तथा बीरबल अकबर काल के दरबार से सम्बन्धित थे।⁶⁰

59. रामचन्द्र शुक्ल, हिन्दी साहित्य का इतिहास, पृ०- 26

60. हरिश्चंद्र श्रीवास्तव, मुगल शासन प्रणाली, पृ०- 258

बूटा या वृक्षराज नामक हिन्दी कवि अक्बर का विशेष कृपा पात्र था , ⁶¹
 अक्बर के काल का सर्वश्रेष्ठ कवि मतिराम , बिहारी , बनारस के कवीन्द्र
 आचार्य, हरिनाथ , शिरोमणि मिश्र और वेदांग राय आदि प्रसिद्ध कवि
 थे ।

औरंगजेब की मृत्यु के उपरान्त राजनैतिक अस्थिरता और आर्थिक
 विपन्नता के कारण हिन्दी कवियों, लेखकों को पर्याप्त प्रोत्साहन न मिल
 सका । वे दरबारी जीवन को छोड़कर ग्रान्तीय राजाओं तथा जमींदारों
 की शरण में जाने लगे । जमींदार और स्थानीय राजा अपने मनोरंजन के
 लिए कवियों और लेखकों को रखने लगे । जमींदार अपनी शरण में रखकर
 अपने वैभव का प्रदर्शन करते थे ।

पूर्वी उत्तर प्रदेश के क्षेत्र में अठारहवीं शताब्दी के प्रमुख कवि
 भिखारी दास थे । ये प्रतापगढ़ जनपद के निवासी थे । ⁶² आचार्य

61. हरिश्चंद्र श्रोवास्तव, पृ० - 258

62. डा० शकुन्तला अरोरा, रीति कालीन शृंगार कवियों की नैतिक दृष्टि
 पृ० - ९

भिक्षारी दास ने काकांग निरूपण के पूर्व हिन्दी काव्य की भाषा के सम्बन्ध में पर्याप्त विवेचन किया है । भिक्षारीदास हिन्दी काव्य परम्परा के आचार्य माने जाते हैं ।⁶³ उन्होंने अपने काव्य में ब्रजभाषा, संस्कृत और फारसी के शब्दों का समावेश किया है ।⁶⁴ उनके प्रमुख काव्य शास्त्रीय ग्रन्थों में " काव्यनिर्णय ", " शृंगार निर्णय " रस सारांश " तथा छन्दोर्णव पिणल आदि हैं ।⁶⁵

पूर्वी उत्तर प्रदेश के राजाओं और जमींदारों ने बहुत से हिन्दी और संस्कृत के विद्वानों को प्रश्रय दिया । बनारस के राजा बख्शत सिंह के दरबार में संस्कृत के विद्वान रघुनाथ बन्दी जन और मुकुन्द लाल थे । रघुनाथ बन्दीजन हिन्दी के प्रसिद्ध विचारक और काव्य कला के मर्मज्ञ

63. डा० किशोरी लाल, रीति कवियों की मौलिक देन, पृ०-69

64. डा० भीरथ मिश्र, हिन्दी काव्य शास्त्र का इतिहास, पृ०-136

65. डा० भीरथ, मिश्र, हिन्दी काव्य शास्त्र का इतिहास, पृ०-147,

भिक्षारीदास ग्रन्थावली ४७७-1॥ सं०-विश्वनाथ प्रसाद मिश्र, पृ०-5, 6

शकुन्तला आहरेरा, रीति कालीन शृंगार कवियों की नैतिक दृष्टि,

विद्वान् थे । रघुनाथ बन्दोजन ने 1745 ई० में " काव्य कसाधर " ने 1750 ई० में " ज्ञानमोहन तथा " इस्क महोत्सव " नामक मौलिक ग्रन्थों की रचना की तथा बिहारी सतसई पर एक टीका भी लिखी ।⁶⁶ बनारस इस समय हिन्दी के विकास का प्रमुख केन्द्र बन गया था । बनारस के राजा चेतसिंह के दरबार में लाल कवि, हरि प्रसाद और गोकुल नाथ बन्दी जन प्रमुख हिन्दी के कवि विद्यमान थे । राजा उदित नारायण सिंह के दरबार में बृज लाल भट्ट, गणेश, राम सहाय आदि प्रमुख कवीयों ने हिन्दी भाषा के विकास में योगदान दिया ।⁶⁷ बनारस के बाद आजमगढ़ में भी हिन्दी विद्वान् वहाँ के राजाओं का संरक्षण प्राप्त कर रहे थे ।

आजमगढ़ के राजा महावत खाँ के दरबार में हिन्दी व संस्कृत के प्रसिद्ध कवि बलदेव मिश्र थे ।⁶⁸ मुसलमान होने के बावजूद भी आजम खाँ के दरबार में प्रसिद्ध कवि हरजू मिश्र थे जिन्होंने " आजमखानी सतसई " की

रचना की तथा इसके अलावा आर कोश " नामक ग्रन्थ भी इन्हीं के द्वारा

66 ए० एल० श्रीवास्तव, शजाउद्दौला, खण्ड-11, पृ०-386, मोती चन्द्र, काशी का इतिहास, पृ०- 419

67. मोतीचन्द्र, काशी का इतिहास, पृ०-419 ए० एल० श्रीवास्तव, शजाउद्दौला, खण्ड-11

लिया गया ।⁶⁹ इस प्रकार स्वायत्त राजाओं ने धर्म और रूढ़िवादिता का परित्याग करके हिन्दी तथा संस्कृत के कवियों को प्रोत्साहन दिया तथा इन भाषाओं के साहित्य के विकास में महत्वपूर्ण योगदान दिया । साहित्य के विकास को प्रोत्साहित करने के उद्देश्य से मुस्लिम शासकों ने हिन्दू विद्वानों को दान भी दिया । उदाहरण स्वरूप आजमगढ़ के राजा आजम खाँ द्वितीय के भाई बाबू जहांगीर खाँ ने हरजू मिश्र को 52 बीघा कर्मभूमि अनुदान में दी ।⁷⁰ इन शासकों ने न केवल विद्वानों को पर्याप्त प्रोत्साहन दिया बल्कि स्वयं भी हिन्दी भाषा की सेवा की । पूर्वी उत्तर प्रदेश में बनारस, आजमगढ़ तथा गोरखपुर के कुछ शासक तथा जमींदार शिक्षा रुचि रखते थे तथा विद्वान थे । बनारस के राजा केतसिंह कवि थे और उन्होंने " लक्ष्मी नारायण विनोद " ग्रन्थ की रचना की थी ।⁷¹ राजा बलवन्त

69. जे०के० हालोज, डिस्ट्रिक्ट गजेटियर्स,.....गोरखपुर डिवीजन, 1935,

‖ आजमगढ़ डिस्ट्रिक्ट ‖ पृ० - 38

70. जे०के० हालोज, डिस्ट्रिक्ट गजेटियर्स,..... गोरखपुर डिवीजन, 1935,

‖ आजमगढ़ डिस्ट्रिक्ट ‖ पृ०- 39

71. मोती चन्द्र, काशी का इतिहास, पृ०- 419

सिंह के भतीजे मन्थिर सिंह ने " भावार्थ चन्द्रिका " नामक ग्रन्थ लिखा

था । ⁷² आजमगढ़ के राजा आजम खाँ एवं द्वितीय ने सिंगार दण्ड " नामक काव्य ग्रन्थ की रचना की, जो कि उसके अनन्य हिन्दी प्रेम का परिचायक है । ⁷³

गोरखपुर सरकार में अनवल का राजा प्राकृत भाषा का प्रकाण्ड विद्वान था । ⁷⁴

इस प्रकार स्पष्ट है कि पूर्वी उत्तर प्रदेश में राजाओं व जमींदारों ने मुगल परम्पराओं के अनुरूप ही हिन्दी भाषा को प्रोत्साहन दिया ।

उर्दू :

उर्दू भाषा की उत्पत्ति के सम्बन्ध में कहा गया है कि या तो यह

72. वही, पृ०- 420

73. जे०के० हालोज, डिस्ट्रिक्ट गजेटियर्स, गोरखपुर डिवीजन, 1935,

॥ आजमगढ़ डिस्ट्रिक्ट ॥ पृ०- 38, 39

74. माटंमुरी माटिन, ईस्टर्न इण्डिया, खण्ड -11, पृ० - 430

कई भाषाओं का मेल है या इसकी उत्पत्ति फारसी तथा हरियाणवी भाषा के मेल से हुई है।⁷⁵ बाबर ने अपनी आत्मकथा "तुज्जे बाबरी" तुर्की भाषा में लिखी परन्तु उसमें "हिन्दवी" तथा उर्दू के शब्दों का प्रयोग किया गया।⁷⁶ प्रमुख सूफी सन्तों ने उर्दू भाषा को अपने उपदेशों के माध्यम से और अधिक समृद्ध किया।⁷⁷ अमीर खुसरो ने अपनी फारसी की कविताओं में उर्दू के शब्दों का सफलता पूर्वक प्रयोग करके ख्याति प्राप्त की। यह भाषा केवल दिल्ली तक ही नहीं बल्कि सुदूर प्रदेशों तक भी इसका विस्तार हुआ।⁷⁸ सूफी सन्तों के अतिरिक्त भक्ति आन्दोलन के प्रवर्तकों कबीर, नानक, सूर और

75. महमूद शेरानो, पंजाब में उर्दू, पृ०-21, मसूद हुसैन, मुकद्दमा ए-तारीखे ज़बानी उर्दू, उद्धृत युसुफ हुसैन, पृ०-101 तथा युसुफ हुसैन, पृ०-99, 100.

76. युसुफ, हुसैन, पृ०- 111

77. रफिया सुल्तान, उर्दू-नस्त्र का आज और इरतबा, पृ०-23

78. वही, पृ०- 78

तुलसी ने भी उर्दू भाषा के शब्दों का बहुतायत से प्रयोग किया।⁷⁹ अक्बर के शासन काल में इस भाषा को लोग "खेता" के नाम से जानने लगे। उर्दू भाषा को शमशुद्दीन वली § 1668-1744 § ने समृद्ध बनाया। वली के समय में उर्दू शायरी का तीव्र गति से विकास हुआ और इस काल में आबरू, आरजू, हात्तिम, मजहर जानजाना, मीर, दर्द, सौदा जैसे उच्च कोटि के कवियों ने वली द्वारा निर्दिष्ट मार्ग का अनुसरण कर उर्दू साहित्य को समृन्तशील बनाया। मीर सोज और सौदा अवध के नवाब सआदत खाँ के निमन्त्रण पर लखनऊ गए और वहाँ पर एक पृथक् लखनऊ गए और वहाँ पर सआदत खाँ के निमन्त्रण पर लखनऊ गए और वहाँ पर एक पृथक् लखनऊ की उर्दू शायरी का विकास किया। आत्तिम और नासिख लखनऊ के प्रसिद्ध शायर थे।⁸⁰ स्पष्टतः इन उर्दू लेखकों और शायरों ने अपना प्रभाव

79. युसुफ हुसैन, पृ०- 107 से 110, अब्दुल हक, उर्दू की इब्तेदाईन्शावन्मुमा

पृ०- 16, रघुपति फिराक, उर्दू भाषा और साहित्य, पृ०- 83,

लईर्क बहमद, पृ०- 79, 80

80. युसुफ हुसैन, पृ०-116

पूर्वी उत्तर प्रदेश की भाषा पर डाला । फारसी का विकास 1748 ई० के बाद अवरूढ़ हो गया था और ये नयी भाषा सरल, सुबोध और सरस थी जिसे सभी ने असानी से अपना लिया ।

सूफी वाद :

इस्लाम के रहस्यवादियों को सूफी कहा गया । अबू नसर अल सराज ने " किताब अल लुमा " में लिखा है कि सूफी शब्द से निकला है, जिसका अर्थ है ⁸¹ उन । कुछ लोगों ने मदीना में मस्जिद के समीप रहने वाले " अहल सुफ्फाह " के सुफ्फाह से सूफी शब्द की उत्पत्ति मानी है । इसी प्रकार बानू सूफा नामक भ्रमणकारी जाति से तथा ग्रीक शब्द सोफिस्ता से सूफी और थियोसोफिया से तसव्वुक की ⁸² उत्पत्ति माना जाता है ।

81. राम पूजन तिवारी, सूफी मत, साधना और साहित्य, पृ०- 169

82. डा० झारखण्डे चौबे एक् डा० कन्हैया लाल श्रीवास्तव, पृ०-409

सूफी वह धार्मिक साधक थे जो उन्नी चोंगा पहन्ता था तथा परम प्रियतम के रूप परमात्मा की उपासना करना ही उसके जीवन का लक्ष्य था । सभी मुस्लिम रहस्यवादी साधकों के लिए सूफी शब्द का प्रयोग किया जाता है । सूफीवाद उच्च स्तर के स्वतन्त्र विचार का स्वरूप है ।⁸³ सूफीवाद प्रगाढ़ भक्ति का धर्म है, कविता संगीत तथा नृत्य इसकी आराधना के साधन हैं तथा परमात्मा में विलीन हो जाना इसका आदर्श है ।⁸⁴

इस्लाम धर्म और समाज को परिवर्तित परिस्थितियों के अनुकूल बनाने के लिए सूफी आन्दोलन प्रारम्भ हुआ ।⁸⁵ सूफी मत का विकास मानव संस्कृति, मुस्लिम समाज, नैतिकता तथा आध्यात्मिक सिद्धान्तों की रक्षा के लिए हुआ ।⁸⁶

83. निजामी , पृ०- 52

84. ताराचन्द , पृ०- 83

85. निजामी , पृ०- 50

86. निजामी , पृ० - 57

सूफी मत का आधार प्रारम्भिक काल में व्यक्तिगत था ।

सूफी साधक एकान्त जीवन में प्रायश्चित्त करते थे तथा इनमें प्रेम साधना की भावना का अभाव था । आठवीं शताब्दी के इन प्रमुख साधकों में इमाम हसन बसरी, इब्राहिम बिन आधम, अबू हाशिम, तथा रबिया बसरी आदि के नाम विशेष उल्लेखनीय हैं । द्वितीय चरण में रहस्यवादी प्रवृत्तियों के उदय तथा उत्तरोत्तर विकास, सैद्धान्तिक विकास और दार्शनिक चिन्तन की प्रधानता रही ।⁸⁷ तृतीय चरण में , मुस्लिम समाज में अराजकता, अव्यवस्था तथा नैतिक पतन का सामना करने तथा उसमें नवजीवन का संचार करने के लिए सूफी सन्तों ने खानकाह के रूप में संगठित होने का निश्चय किया ।⁸⁸

सूफी साधकों के अनुसार परमात्मा एक है, वह काल और स्थान

87. राम पूजन तिवारी, सूफी मत साधना और साहित्य, पृ०- 53

88. निजामी , पृ०- 57

की परिधि में नहीं बाँधा जा सकता है।⁸⁹ आत्मा को सूफी साधकों ने
 ईश्वर अंश स्वीकार किया है। सूफी साधकों के अनुसार मनुष्य परमात्मा के
 सभी गुणों को अभिव्यक्त करता है।⁹⁰ सूफी साधक पूर्ण मानव को अपना
 ऋ मानता है। अल हक के साथ एकत्व प्राप्त करना सूफी साधना का
 चरम लक्ष्य है।

भारत में सबसे लोकप्रिय चिश्ती सिलसिला के प्रवर्तक ख्वाजा
 इसहाक शगमी चिश्ती माने जाते हैं।⁹¹ कुछ विद्वान ख्वाजा अबू अब्दाल को
 इसका संस्थापक मानते हैं।⁹² परन्तु भारत वर्ष में इस सिलसिला की स्थापना
 का श्रेय ख्वाजा मुइनुद्दीन चिश्ती को ही है।⁹³ चिश्ती सिलसिला के
 प्रमुख सूफी सन्त हमीदुद्दीन नागौरी, शेख कुतुबुद्दीन बख्तियार काकी, फरीदु-
 द्दीन गङ्गाधर, शीखरगंज, ब्रह्ममूद्दीन औलिया आदि थे।⁹⁴ चिश्ती सिलसिला

89. कल्वरल हेरिटेज आफ इण्डिया, पृ० - 595

90. ताराचन्द, पृ०- 76

91. तिवारी, पृ०- 443

92. युसुफ हुसैन, पृ० - 36

93. आशीषादी लाल श्रीवास्तव, पृ०- 80

94. के०ए०निजामी, पृ०- 185, 188, तिवारी पृ० - 460

के बाद सुहरावदी प्रमुख सम्प्रदाय था । सुहरावदी सम्प्रदाय के प्रवर्तक शेख बहाउद्दीन जकारिया थे ।⁹⁵ इस सम्प्रदाय के अन्य प्रमुख.....

सूफी सन्त शेख सद्दुद्दीन आरिफ, शेख स्कनुद्दीन अबुल फतह तथा शेख जलालुद्दीन सुर्ग थे ।

एक अन्य सूफी सम्प्रदाय कादिरि सिलसिला का प्रवर्तन

अब्दुल कादिर अल जीलानी ने किया था । भारत में कादिरि सिलसिला के प्रवर्तक मुहम्मद गौस थे । इस सिलसिला के प्रमुख सूफी सन्त अब्दुल कादिर द्वितीय, शेख दाऊद किरमानी तथा शेख अबुल मा अली थे ।

सूफी मत की शाखाओं में नक्शबन्दी सिलसिला का प्रमुख स्थान है । रशाहात ऐन अल ह्यात के अनुसार इसके प्रवर्तक ख्वाजा उबैदुल्ला थे ।⁹⁶

भारत में इस सिलसिला का प्रचार शेख अहमद फारूकी सरहिन्दी से किया

था ।⁹⁷ नक्शबन्दी सिलसिला के प्रमुख सूफी सन्त मुहम्मद मासूम, ख्वाजा

95. के०ए० निजामी, पृ० - 22।

96. तिवारी, पृ०- 492, डा० आरकण्डे चौबे एवम् डा० कन्हैया लाल

श्रीवास्तव, पृ० - 446

97. तिवारी , पृ० - 495

नकाबन्द, हजतुल्ला, कयूम जुबैर, ख्वाजा मीरदद आदि थे। इस सिलसिला के एक अन्य समूह सूफी सन्त शाहवली उल्ला थे, जिनका जन्म 1702 ई० में हुआ और मृत्यु 1762 ई० में हुई थी। इनके उमर सतानत पन्थी इस्लाम का प्रभाव पड़ा था और इनका विश्वास कुरान, शरीयत तथा हदीस पर आधारित था।⁹⁸

समाज में सूफी सन्तों का प्रभाव तब बना रहा। सूफी सन्तों ने अपने शिष्यों को समाज सेवा, सद्व्यवहार प्रथा तथा क्षमा आदि गुणा पर बल दिया।⁹⁹ उन लोगों ने जनता के चरित्र तथा उनके दृष्टिकोण को सुधारने का प्रयास किया।¹⁰⁰ सूफी सन्तों ने खड़ी बोली अथवा हिन्दुस्तानी तथा क्षेत्रीय भाषाओं के विकास में भी योगदान दिया।¹⁰¹

— — — — —

98. यूसुफ हसन, पृ०- 62, 63

99. ए० रशीद, पृ० - 180

100. वही

101. ए० रशीद, सोसायटी एण्ड कल्चर इन मेडिवाल इण्डिया, कलकत्ता,

1969, पृ०- 196, 200.

अठारहवीं शताब्दी के अन्त तक सूफीवाद की प्रगति अवस्तु हो गयी । अठारहवीं शताब्दी में इस्लाम का आधुनिकीकरण हुआ जिसके कारण सूफी प्रथाओं का पतन हो गया और उनके द्वारा मुस्लिम समुदाय को पुनः स्थाकृत नहीं बनाया जा सका ।

हिन्दू दर्शन :

सभी धर्मों का अपना - अपना दर्शन है । दर्शन का मूल उद्देश्य सांसारिक दुःख तथा अज्ञानता दूर करता है । दर्शन का मूल विषय ईश्वर, सृष्टि, आत्मा तथा जीव है तथा मूल उद्देश्य ईश्वरीय ज्ञान को प्राप्त कर सुख के अन्तिम लक्ष्य तथा मोक्ष को प्राप्त करना है। गौतम, महावीर तथा भक्ति आन्दोलन के महान समाज सुधारकों ने मनुष्य के दुःख को दूर कर मोक्ष के साधन को अपने अपने ढंग से प्रतिपादित किया है तथा दार्शनिक चिन्तन भी प्रदान किया ।

हिन्दू दर्शन की पृष्ठभूमि का रेखांकन बारहवीं सदी के पूर्व ही शंकराचार्य ने किया । ब्रह्म के सम्बन्ध में उनका दृष्टिकोण एकेश्वरवाद

को प्रतिपादित किया । ¹⁰²

स्थापत्य :

मुगल साम्राज्य के संस्थापक बाबर ने स्थापत्य कला में अपनी रुचि प्रदर्शित की । ¹⁰³ उसकी आत्म कथा के अनुसार उसने कई सौ कारीगरों को भवन निर्माण में लाया । ¹⁰⁴ उसकी निर्मित की हुई प्रमुख इमारतों में काबुली बाग मस्जिद, पानीपत और सम्भल में जामा मस्जिद है । ¹⁰⁵ वह निरन्तर युद्धों के कारण वास्तु कला पर विशेष ध्यान केन्द्रित न कर सका ।

102. डा० क्षारण्डे चौबे एवम् डा० कन्हैया लाल श्रीवास्तव, पृ०-404, 405

103. डा० राम नाथ, मध्यकालीन भारतीय कलाएं और उनका विकास,

पृ०- 53

104. तुजुके बाबरी, 11, पृ०- 533

105. कैम्ब्रिज हिस्ट्री आफ इण्डिया , भाग - 4, पृ०- 524, डा०

राम नाथ, पृ०- 54

तथा अद्वैतवाद का था । उनके सिद्धान्त में भक्ति के लिए कोई स्थान न था । उनके विरोधी आचार्यों, ने प्रतिपादित सिद्धान्त को मायावाद कहा और शंकराचार्य का विरोध किया । हिन्दू दर्शन की व्याख्या करते हुए अन्य आचार्यों ने नए सम्प्रदायों की स्थापना की और नवीन प्रकार से हिन्दू दर्शन की व्याख्या की । इनके अलावा रामानन्द, रैदास, कबीर, धन्ना, सेना, पीपा, भवानन्द, सुजानन्द, आशानन्द, सुरसुरानन्द, दादू, मल्लिकारस, रज्जब, बूला साहब, बुल्लेशाह, नामदेव आदि प्रमुख दार्शनिक, सन्त और समाज सुधारक थे जिन्होंने अपनी लेखनी और उपदेशों द्वारा हिन्दू दर्शन में नवीन विचारों को प्रतिपादित करते हुए समन्वयवादी और सहअस्तित्व का दृष्टिकोण अपनाया । इन सन्तों ने न केवल नवीन दार्शनिक चिन्तन दिया बल्कि इस चिन्तन में समाज सुधार की भावना का भी समावेश किया ।

५

अठारहवीं शताब्दी में रज्जब और बुल्लेशाह ने अपने दार्शनिक विचारों से आम जनजीवन को प्रभावित करते हुए नवीन विचारों

उसके उत्तराधिकारी हुमायूँ ने दीनपनाह नामक नगर की स्थापना की । अकबर ने आगरा, फतेहपुर सीकरी में सुन्दर भवनों का निर्माण कराया तथा आगरा, लाहौर, इलाहाबाद और अजमेर के दुर्ग भी उसके द्वारा निर्मित किये गये । अकबर ने फतेहपुर सीकरी में दीवाने खास, पंचमहल, खास महल, जोधाबाई का महल, बीरबल की कोठी, बुलन्द दरवाजा, तथा शेर्शा सलीम छिन्ती के मकबरे सहित अन्य भवनों का भी निर्माण कराया ।¹⁰⁶

शाहजहाँ का काल मूल वास्तुकला का स्वर्णयुग था । यह काल संगमरमर के बहुतायत से प्रयोग के लिए विख्यात हुआ ।¹⁰⁷ अन्य प्रमुख इमारतों के अलावा ताजमहल, शाहजहाँ और मुगल काल की सर्वश्रेष्ठ एवं सुन्दरतम रचना है ।¹⁰⁸

106. डा० रामनाथ, पृ०-57 से 64, पर्सों ब्राउन, इण्डियन आर्कीटेक्चर, इस्लामिक पेरियड्स पृ०- 93 से 98

107. पर्सों ब्राउन, पृ०- 102

108. पर्सों ब्राउन, पृ०- 103 से 110, ई०बी०हेवेल, हेण्ड बुक टू आगरा एण्ड द ताज, लंदन, 1900, जर्नल आफ़रायल एशियाटिक सोसायटी, अक -7, हरिश्चंद्र श्रीवारतव, मुगल शासन प्रणाली पृ०-259, लईक अहमद, मुगल कालीन भारत , पृ०- 409, 410

औरंगजेब का काल मुगल वास्तु कला के पतन का काल था ।¹⁰⁹

इसका प्रमुख कारण न केवल आर्थिक साधनों की कमी अपितु सम्राट की अभिरूचि का अभाव था।¹¹⁰ औरंगजेब ने रबियाउद् दौरानी का मकबरा, दिल्ली को मोती मस्जिद और लाहौर की बादशगही मस्जिद का निर्माण कराया । इन इमारतों में सौन्दर्य का स्पष्ट अभाव दृष्टिगोचर होता है ।

औरंगजेब की मृत्यु के उपरान्त मुगल वास्तुकला का पूर्णतया पतन हो गया ।¹¹¹ दरबारी राजनीति और योग्य शासकों के अभाव ने इस कला को पूर्णतया नष्ट कर दिया । मुगल शैली के पतन के बाद निर्माण कार्य क्षेत्रीय शासकों, जैसे अवध के नवाब आदि के हाथों में चला गया ।¹¹² इन क्षेत्रीय शासकों ने मुगल वास्तुकारों और निर्माणविदों को अपने दरबार में प्रश्रय

109. पसी, ब्राउन, पृ०- 111

110. पसी, ब्राउन, पृ०- 111

111. पसी, ब्राउन, पृ०- 112

112. वही

छाड़ियों एवं छप्पे बने' के मध्य बने होते थे।¹¹⁵ उदाहरण स्वरूप, आजम्माद

के राजा महावत खाँ ने आजम्माद नगर की रक्षा हेतु उसके चारों तरफ छाई खुदवाई तथा हर तरफ जंगी मोरचा बनाकर सैनिक नियुक्त किये।¹¹⁶

इसी प्रकार गोरखपुर के परगना सिंधुआ - जोबना में स्थित पडरौना के जमींदार की गढ़ी बांसो से घिरी हुई थी।¹¹⁷ इसकी सुरक्षा की दृष्टि से प्रायः गढ़ी के चारों ओर छाई खुदवाई जाती थी जिसमें जल भरा रहता था। छाई के चारों ओर काफी ऊँची एवं मजबूत दीवार भी निर्मित की जाती थी। इस प्रकार की व्यवस्था आजम्माद जनपद के परगना नत्थुपुर में स्थित तालुका हसनपुर के तालुकेदार गुलाब मिश्र की गढ़ी में की गयी थी। इसी प्रकार की व्यवस्था कान्तराव के जमींदार चेतू मिश्र तथा फूलपुर के जमींदार रामबल्लभ मिश्र ने भी की थी। अपनी गढ़ियों की रक्षा हेतु

115. मांटगुमरी माटिनि, अण्ड- 11, पृ०- 514

116. तारोख - ए - आजम्माद पृ० - 21 बी

117. मांटगुमरी माटिनि, ईस्टर्न इण्डिया, अण्ड - 11, पृ० - 354

जमींदार और राजा सशस्त्र रक्षक भी नियुक्त करते थे । आजम्माट तथा बनारस के राजा ने अपने दुर्गों की रक्षा हेतु बड़ी संख्या में रक्षक नियुक्त किये थे ¹¹⁸ तथा बाहर निकलने पर वे सशस्त्र सैनिकों को लेकर चलते थे ।

उपर्युक्त विवरण से स्पष्ट है कि पूर्वी उत्तर प्रदेश में 1707 ई० से 1761 ई० तक तथा कालान्तर में भी म्गल स्थापत्य कला का पतन हुआ इस काल में पूर्वी उत्तर प्रदेश के राजाओं ने जमींदारों ने भवन निर्माण कला में कोई रुचि प्रदर्शित नहीं की । वे निहित स्वार्थों और भोग विलास के जीवन को स्वतन्त्रता पूर्वक जीने के प्रति अधिक लालायित रहे । अठारहवीं शताब्दी के आरम्भ से ही म्गल वास्तुकला की भव्य परम्परा समाप्त हो गयी ।

म्गल शैली के पतन के उपरान्त भवन निर्माण कला म्गल वंश के हाथों से निकलकर अवध के नवाब और क्षेत्रीय राजाओं के हाथों में आ गयी । ¹¹⁹

118. तारीखे - ए - आजम्माट, पृ०- 21 बी., 22ए, बलवन्तनामा, पृ०-32

33, मॉटगुमरी मार्टिन, एम्पड-11, पृ०-414, 415

119. पसी ब्राऊन, पृ०- 113

अवध के नवाबों का शासन अठारहवीं शताब्दी के मध्य से आरम्भ हुआ ।

अवध के नवाबों ने मुस्लिम वास्तुकला की एक नवीन भव्य परम्परा की शुरुआत की और इसका प्रमुख केन्द्र लखनऊ बना । अवध के नवाबों ने अपनी भवन निर्माण कला में पत्थरों एवं संगमरमर का प्रयोग नहीं किया ।¹²⁰

भवन को सभी दिशाओं में विस्तारित करके उनकी आधा रश्मि ईंट अथवा पत्थर के बिना गढ़े हुए टुकड़ों से रखी जाती थी तथा महीन चूने का प्रयोग पलस्तर तथा ईंटों की जोड़ने के काम में लाया जाता था ।¹²¹ इस

नवीन कला ने भव्य एवं बड़े भवनों को न्यूनतम व्यय एवं कम समय में निर्मित

किया । भवन निर्माण में प्रयोग होने वाली इन वस्तुओं का कारीगरों ने

काफी कुशलता भी दिखाई । इस शैली में दीवारों पर प्लास्टर एक नवीन

परम्परा की शुरुआत थी ।¹²² इन भवनों का निर्माण सुडौल अथवा सामंजस्यपूर्ण

120. वही,

121. वही

122. वही

रखा गया । इन भवनों के निर्माण में छिद्रों का बहुतायत से प्रयोग किया गया तथा रोक के तालर छेदों पर बनी मेहराबों का भी प्रयोग किया गया ।¹²³
 इस प्रकार की विशेषताएं लखनऊ में निर्मित भवनों में दृष्टिगोचर होती हैं ।
 इन भवनों का निर्माण मूल शैली से पूर्णतया भिन्न था ।

कालान्तर में अवध के नवाबों की सेवा में आये मेजर जनरल क्लाउड मार्टिन ने नवीन निर्माण शैली को जन्म दिया । उसने "पैलाडियन शैली" के आधार पर उत्तर भारत की प्रथम यूरोपीय ढंग की इमारत का निर्माण करवाया ।¹²⁴ इन भवनों में रोमन शैली का प्रयोग किया गया ।¹²⁵
 कालान्तर में कुछ भवनों में इंग्लिश शैली का भी प्रयोग हुआ ।¹²⁶ अवध के नवाबों में संरक्षण में निर्मित होने वाले भवनों में गुम्बद का प्रयोग विशेष रूप से किया गया जो इन भवनों की प्रमुख विशेषता थी ।¹²⁷

123. पंजी* ड्राऊन, पृ०- 114

124. वही

125. वही

126. वही पृ० - 113, 114

127. वही, पृ० - 113, 114

चित्रकला : -

मुगल साम्राज्य के संस्थापक बाबर की रुचि चित्रकला में भी थी। बाबर ने अनेक चित्रकारों को संरक्षण तथा राज्याश्रय प्रदान किया।¹²⁸ हुमायूँ ने भी चित्रकला में अपनी पर्याप्त रुचि का प्रदर्शन किया। अकबर का शासन काल मुगल कालीन संस्कृति के विकास के लिए सर्वाधिक उपयुक्त था।¹²⁹ अकबर के दरबार में फारूख, कलमाक, अब्दुल्लासमद, मीर मेयद अली तथा भिसकीन आदि प्रमुख चित्रकार थे।¹³⁰ हिन्दू चित्रकारों में दासवंत, बसावन, केशोलाल, मकुन्द, माधो, ज्ञान्नाथ, खेम करन आदि थे।¹³¹ पुस्तकों के आधार पर चित्रण तथा भित्ति चित्र शैली अकबर के काल की ही देन है। चित्रकला की कलात्मक भावना जहाँगीर के हृदय में अतिरिक्त शक्ति के साथ पुनर्जागृत में हो उठी।¹³² चित्रकला जहाँगीर के काल में विकास की

128. एल० वियान, कोर्ट पेन्टर्स, आफ द ग्रेड म्हात्स, पृ०- 14

129. पसी ब्राउन, पृ० - 49

130. ताराचन्द, पृ० - 270

131. आदने अकबरी, भाग-1, पृ० - 108

132. पसी ब्राउन, पृ० - 50

पराकाष्ठा पर पहुँच गयी ।

शाहजहाँ की अभिरूचि स्थापत्य कला में अधिक थी ।

औरंगजेब के काल में चित्रकला को प्रोत्साहन प्राप्त नहीं हुआ और यह

अवनति की ओर अग्रसर हुई । 1707 ई० में औरंगजेब की मृत्यु के बाद

पूर्वी उत्तर प्रदेश में राजनैतिक अस्थिरता का वातावरण व्याप्त हो गया

अतः यहाँ के शासक वर्ग के लोग इस क्षेत्र में विशेष कुछ नहीं कर सके ।

नादिरशाह तथा अहमद शाह अब्दाली के आक्रमणों ने भी मुगल काल में

पनपी इस कला को समाप्त प्राय कर दिया । इसके बावजूद भी चित्रकला

की प्रगति होती रही ।

नादिरशाह तथा अहमद शाह अब्दाली के आक्रमणों के

फलस्वरूप मुगल काल के चित्रकारों को विभिन्न क्षेत्रों में शरण लेनी पड़ी ।

विभिन्न क्षेत्रों के राजाओं के प्रभुत्व से चित्रकला की विभिन्न शैलियों का

उदय हुआ । इनमें राजस्थान में पुष्पित एवं पल्लवित हुई राजस्थानी

चित्रकला शैली मुगल शैली से काफी भिन्न थी ।¹³³ दक्षिण में बीजापुर

व गोलकुण्डा के शासकों ने पाश्चात्य शैली को अपनाने हुए चित्रकला का

विकास किया।¹³⁴ कांगडा अथवा पहाड़ी शैली का विकास पंजाब व जम्मू

के राजाओं के संरक्षण से हुआ, जिसने मुगल चित्रकला शैली को जीवित रखा।¹³⁵

इन चित्रकारों ने प्राकृतिक दृश्यों का सुन्दर व मनोहारो चित्रण किया।

इन विभिन्न शैलियों की चित्रकला का प्रभाव अन्य क्षेत्रों की चित्रकला पर

पड़ना स्वाभाविक ही था।

पूर्वी उत्तर प्रदेश का क्षेत्र भी इन प्रभावों से अछूता नहीं था।

विभिन्न शैलियों की चित्रकारी को पूर्वी उत्तर प्रदेश के कलाकारों ने अपनाया।

जब विभिन्न शैलियों का सम्मिश्रण होता है तब एक नवीन शैली का जन्म

134. एच0के0 शेरवानी, कल्वरल सिन्थेसिस इन मेडिवल इण्डिया, जर्नल

आफ इण्डियन हिस्ट्री, जिल्द - 12, भाग -1, अप्रैल 1963 तथा

स्टेला कैमरिश, पृ0 - 160 से 171

135. एम0ए0 रंधावा, कांगडा, पेन्टिंग, डा0 जो0 याजदानी, कमेमोरेशन

वाल्सूम, 1966 तथा एच0के0 शेरवानी, पृ0- 66

होता है । इसी कारण अवध तथा पूर्वी उत्तर प्रदेश में भी विभिन्न शैलियों के मिश्रण से चित्रकला को एक नवीन शैली का उदय हुआ जो कई मायनों में पूर्वकाल में स्थापित विभिन्न शैलियों से अलग थी ।

संगीत तथा नृत्य :

संगीत के प्रति मुगल शासकों का आग्राध प्रेम था । अकबर ने इस क्षेत्र में सर्वाधिक रुचि प्रदर्शित की । अकबर स्वयं " नक्कारा " बजाने में प्रवीण था । अकबर के दरबार में तानसेन नामक संगीतकार को विशिष्ट स्थान प्राप्त था ।¹³⁶

सम्राट जहांगीर भी संगीत प्रेमी था । उसके दरबार में साठ दरबारी गायकों की उपस्थिति का उल्लेख प्राप्त होता है ।¹³⁷ शाहजहाँ स्वयं एक

136. आशीषादो लाल श्रीवास्तव, पृ० - 246, डा० रामनाथ ,मध्ययुगीन भारतीय कलाएं, और उनका विकास, पृ० - 28

137. एन०एन०ला, प्रमोशन आफ लन्नी ••••• पृ० 178, डा० राम नाथ , पृ० - 28

अच्छा गायक था । उसके शासन काल में दामोदर मिश्र ने " संगीत दर्पण " नामक ग्रन्थ लिखा । शाहजहाँ के दरबार में सुखसेन " गीटार " तथा सुरसेन " जीटर " नामक वाद्य यन्त्र बजाया करते थे ।¹³⁸

औरंगजेब प्रायः राजमहल की स्त्रियों तथा राजकुमारियों के लिए संगीत सभाओं का आयोजन करता था तथा उसने सीमित संख्या में नर्तकियों तथा संगीतकारों को संरक्षण प्रदान किया था।¹³⁹ हालांकि संगीत के प्रति औरंगजेब ने विशेष रुचि प्रदर्शित नहीं की।

1707 ई० के बाद मुहम्मद शाह के काल में संगीत को संरक्षण मिला। उसके दरबार में अदालत और सदास ने छयाल गायन को नई दिशा दी और उन्होंने विभिन्न रागों में छयाल की अनेक रचनाएँ की जो आज भी प्रचलित हैं। अठारहवीं शताब्दी में ही छयाल गायन के साथ सितार का आविष्कार छुसरोखों द्वारा किया गया। पूर्वोत्तर प्रदेश के राजा तथा जमींदार भी संगीत तथा नृत्य के द्वारा मनोरंजन प्राप्त करते थे। दरबार के प्रमुख कार्यक्रमों में संगीत एवं

138. बनारसी प्रसाद सक्सेना, शाहजहाँ आफ़ देहली, पृ० 258

139. मनुचो, स्टोरियो द म्हाल, सम्पादित इरविन, पृ० 346

नृत्य के लिए वेश्याएं रखी जाती थीं।¹⁴⁰ कुछ जमींदार नृत्य एवं संगीत के लिए कत्थकों, ४ पुरुष नर्तकों ४ को भी रखते थे।¹⁴¹ पूर्वी उत्तर प्रदेश में जमींदारी अथवा नये राजा के पदासीन होने पर दरबार में संगीत एवं नृत्य के आयोजन किये जाते थे।

इस प्रकार यह स्पष्ट है कि संगीत तथा नृत्य अब मुगल दरबार से निकलकर स्थानीय राजाओं व जमींदारों के यहाँ प्रश्रय प्राप्त कर रहा था। अवध के विभिन्न नवाबों ने संगीत एवं नृत्य को पर्याप्त संरक्षण दिया जिसका प्रभाव पूर्वी उत्तर प्रदेश के क्षेत्र पर स्वाभाविक रूप से पड़ा।

मनोरंजन के साधन :

प्रत्येक युग में समाज की आवश्यकताओं के अनुसार आमोद प्रमोद के साधन रहे रहे हैं। मुगल काल में शिक्षा व मनोरंजन का प्रधान साधन

140. गिरधारी, इन्तजान, ए- राज - आजमाट, पृ 67ए, बलभद्र,

केतसिंह, विलास, चतुर्थ सर्ग, अष्टम, प्रकरण, श्लोक संख्या - 3

141. मो०अ०ग० पारुकी, शम्भूदास, पृ 92

था । अकबर ने एक विशेष प्रकार के शिकार की व्यवस्था की थी जिसे

" कमरगा " कहते थे ।¹⁴² जहांगीर की ही भाँति भी मुघल शासक भी

मछलियों के शिकार के शौकीन थे ।¹⁴³ मुगल सम्राट नाव द्वारा भी मनोरंजन

करते थे ।¹⁴⁴ जानवरों की लड़ाई मुगल सम्राटों को विशेष रूप से प्रिय

थी ।¹⁴⁵ बाबर ने अपनी आत्मकथाओं में हाथियों की लड़ाई का उल्लेख

किया है ।¹⁴⁶ अन्तःगृह मनोरंजन में शतरंज¹⁴⁷ तथा ताश¹⁴⁸ तथा चौपाल

142. पी०एन०चोपडा, पृ० - 69

143. तुजुके जहांगीरी, पृ० - 188

144. पी०एन०चोपडा, पृ० - 72, 73

145. चोपडा, पृ० - 83

146. बाबरनामा, अनुवाद, जे०एस०किंग, पृ०- 631,

147. पंजाब यूनिवर्सिटी, जर्नल 1963, पृ० - 122, 123, एजाज - ए-

ख़ान्सी, खण्ड-2, पृ०- 291 से 294 तथा 294 से 304

148. के०एम०अहमद, पृ० - 236

प्रमुख रूप से खेले जाते थे । अकबर के काल में बिसकत-ए-निशात¹⁴⁹ तथा पचीसी¹⁵⁰ नामक खेल प्रचलित थे ।

जहन भी मनोरंजन का एक साधन था जिसमें वाद्य तथा मौखिक संगीत का आयोजन होता था ।¹⁵¹ इसके अतिरिक्त शासक वर्ग तथा अमीर वर्ग अनेक कथाकारों तथा संगीतकारों को दरबार में रखते थे ।¹⁵²

साधारण वर्ग के लोग अपने जीवन में इतने अधिक मनोरंजन की व्यवस्था नहीं कर पाते थे । हिन्दू समाज राम लीला तथा कृष्ण लीला के द्वारा कभी कभी मनोरंजन प्राप्त करते थे ।¹⁵³ शाहजहाँ के काल में नाटकों का भी आयोजन होता था ।¹⁵⁴ मुगल काल में सूफी सन्तों द्वारा मुशायरे

149. चौपडा, पृ० - 60

150. वही, पृ० - 61

151. कैपम० अशरफ, पृ० - 229

152. चौपडा, पृ० - 80

153. वही, पृ० - 79

154. वही पृ० - 80

तथा कब्बाली का आयोजन करता था जिससे साधारण वर्ग अपना मनोरंजन करता था।¹⁵⁵ खेलों का आयोजन भारतीय ग्रामीण जीवन के लिए सबसे सुगो का अक्सर होता था।¹⁵⁶

पूर्वी उत्तर प्रदेश में राजा अपने मनोरंजन के लिए शिकार, शतरंज का खेल तथा नाव की सेर इत्यादि अपनाते थे। बनारस के राजाओं ने राम नगर के निरुद्ध शिकारगाह निर्मित कराई और उसमें विश्राम करने के लिए पक्के मकान, कुएं आदि भी निर्मित कराये। राजा बलवन्त सिंह, राजा महोप नारायण तथा उदित नारायण सिंह ने अपने शासन काल में सुरुचिपूर्वक शिकारगाह कर अत्यधिक धन व्यय किया। आजमगढ़ के राजाओं में शिकार खेलने का प्रचलन था।¹ गोरखपुर के सत्तासी राजा शिकार खेलने में रुचि लेते थे तथा इसी वंश के एक राजा बसन्त सिंह की मृत्यु शिकार खेलते समय हुई थी।¹⁵⁸ गोरखपुर के अधिकांश जमींदार प्रायः

155. रशीद, पृ०-105, 106 तथा चौपडा, पृ०-80

156. जे०एम०सरकार, हिस्ट्री आफ ओरंगजेब, खण्ड-5, पृ०-471 से 473

157. गिरधारी, इन्तजाम-ए-राज-ए-आजमगढ़ पृ०-15ए, बी, 1

158. मांटगुमरी मर्निंग, खण्ड-11, पृ०-501, नागेश्वर प्रसाद सिंह वर्मा, नागकौशलोत्तर, प्रथम खण्ड, सत्तासी राजा बसन्त सिंह से सम्बन्धित विवरण।

चिड़ियों के शिकार के लिए बाज पाला करते थे । ¹⁵⁹ इसके अतिरिक्त

शतरंज के खेल एवं नाव की सेर द्वारा भी मनोरंजन किया जाता था । ¹⁶⁰

इसके अलावा पूर्वी ' उत्तर प्रदेश के राजाओं और जमींदारों द्वारा विवाह, अंत्येष्टि तथा त्योहारों आदि पर भी अत्यधिक धन व्यय किया जाता था । होली के अवसर पर हिन्दु व मुसलमान समान रूप से खुशियाँ मनाते थे । इस अवसर पर प्रायः नृत्य करने वाली केश्याओं और पुरुष नर्तकों को बुलाया जाता था । ¹⁶¹ बनारस के राजा बलवन्त सिंह ने " बुढ़ा मंगल "

नामक त्योहार को प्रारम्भ किया । ¹⁶² गोरखपुर के समृद्ध व्यक्तियों तथा जमींदारों द्वारा होली का त्योहार धूमधाम से मनाया जाता था । ¹⁶³

कुछ राजा और जमींदार प्रतिदिन पूजा पाठ करते थे तथा मन्दिर भी जाते थे । ¹⁶⁴ इसके अतिरिक्त ये शासक का' दान धर्म में भी रुचि रखता था ।

159. मांटगुमरी मार्टिन , छण्ड-11, पृ० - 504

160. मांटगुमरी मार्टिन, छण्ड-11, पृ० - 414 तथा गिरधारी, इन्तजाम - ए- राज - ए - आजमगढ़ , पृ०- 62 बी,

161. मांटगुमरी मार्टिन, छण्ड- 11, पृ० - 480

162. एम०ए०ओरिंग, बनारस..... पृ० - 228, 229
तथा सैयद नजमुलरजा रिजवी, शोध प्रबन्ध, इति० वि० 1983, पृ०-338, 339

163, मांटगुमरी मार्टिन, छण्ड-11, पृ० - 480

164. वही, पृ० - 482, तथा सैयद नजमुलरजा रिजवी, पृ० - 339

मन्दिरों, मस्जिदों, छाटों, तालाबों, कुओं तथा बाह्य दान्गृहों के निर्माण में भी यह वर्ग आगे रहा। बनारस के राजाओं द्वारा मन्दिरों एवं तालाबों को निर्मित करने के उदाहरण मिलते हैं।¹⁶⁵

इस प्रकार ओरंगजेब की मृत्यु के बाद राजनैतिक अस्थिरता के वातावरण ने समस्त मुगल साम्राज्य को ऐसे वातावरण में ढकेल दिया जहाँ छोटे छोटे सरदार शिथिलता का लाभ उठाकर स्वतन्त्र होते गये। इन्होंने कृषकों का शोषण अपने निजी हितों के लिए किया। इनका सामाजिक तथा सांस्कृतिक जीवन इन्हीं कृषकों के राजस्व के बलबूते पर चलता रहा। उन्होंने अपने ऐश्वर्य व भोग विलास में कमो नही की। अब भी कृषक संघर्षरत ही रहा। हालाँकि ये भी सत्य है कि मुगल साम्राज्य के विघटन के कारण साहित्य,

165. ए, फ्यूरर, मानुमेण्टल स्मण्टीक्विटीज, खण्ड-11, पृ० - 213,

एम०ए० रेडिंग, बनारस, पृ० - 172 तथा से० न० २० रिजवी

स्थापत्य, एवं कला तथा सांस्कृतिक जीवन को जो क्षति पहुँच रही थी उसे कुछ सीमा तक इन शासक वर्गों ने पूरा करने का प्रयास किया । इन राजाओं और जमींदारों ने सांस्कृतिक जीवन के कुछ क्षेत्रों में महत्वपूर्ण योगदान भी दिया ।

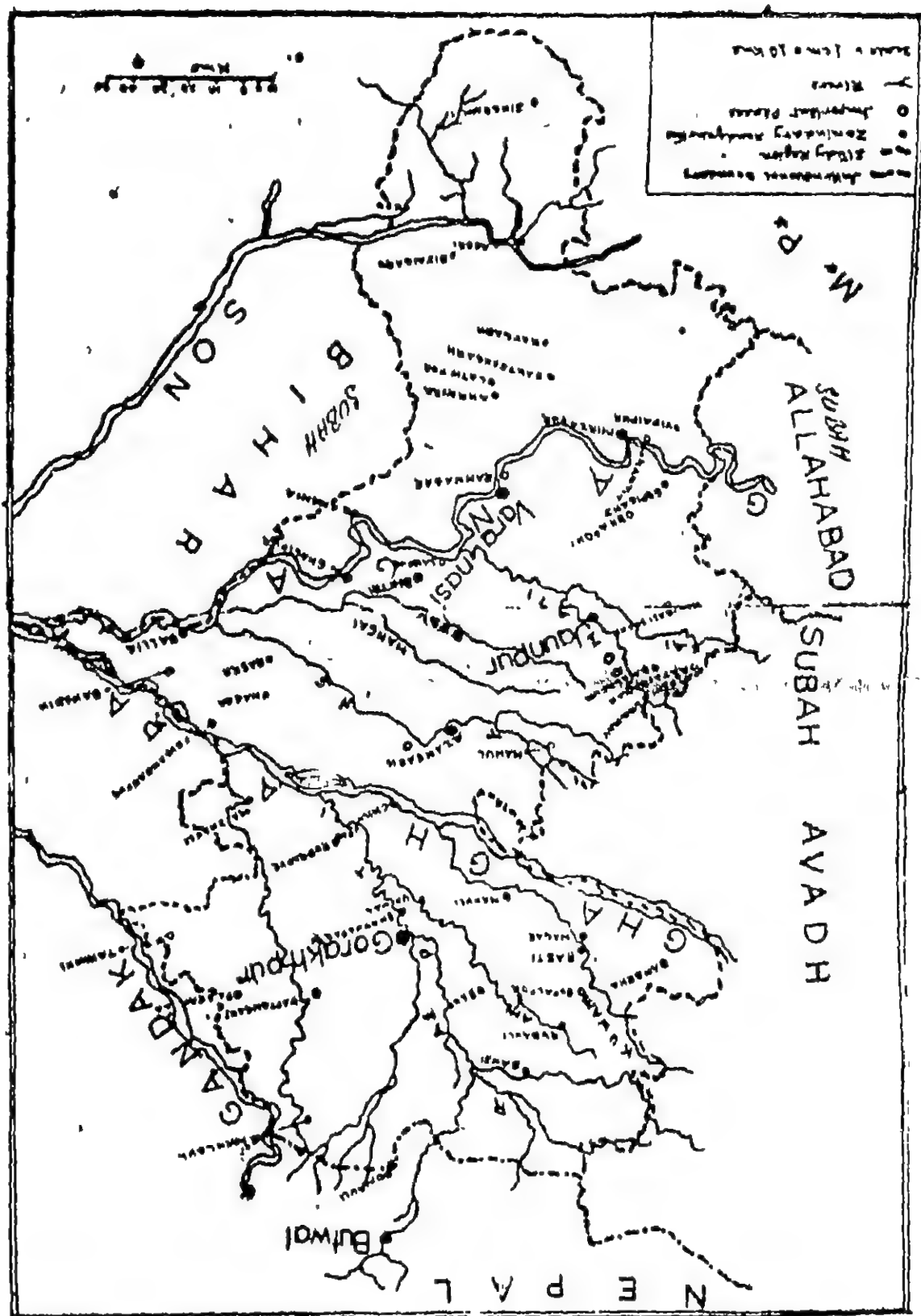
:

XXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

xxx परिशिष्ट-१ xxx

XXXXXXXXXXXX*XXXXXXXXX



XX

XXXXX विशिष्ट - शब्दावली XXXXX

X X

विशिष्ट शब्दावली

- अबजाद : सरकारी अधिकारियों और जमींदारों द्वारा लाये जाने वाले विविध प्रकार के उपकर, चूंगी व प्रभार । ये कर इस्लाम धर्म में स्वीकृत नहीं है ।
- आइन : सरकारी नियम कानून ।
- आबादी : सामान्य अर्थ में कृषि के क्षेत्र में बसी जनसंख्या, विशेषकर कृषि कार्य में लगी हुई जनसंख्या ।
- अनुदान : सरकारी अनुदान, इस विशेष प्रकार की काश्तकारी की शुरूआत जहाँगीर द्वारा की गयी थी ।

- चक्ला : सत्रहवीं शताब्दी में इसका अभिप्राय
 उस छालसा भूमि से था जो चक्लादार
 के अधीन होती थी । बंगाल में 18वीं
 शताब्दी में यह एक प्रशासनिक क्षेत्र
 था ।
- दाम : द्वाबै का एक सिक्का जो अकबर के काल
 में रुपये के चालीसवें हिस्से के बराबर
 होता था लेकिन चाँदी के सिक्के के
 हिसाब से इसका मूल्य बदलता रहता
 था ।
- दोवान : राजस्व मन्त्रालय में एक उच्च अधिकारी
 तथा प्रान्तीय राजस्व अधिकारी ।

फौजदार : सोलहवीं से अठारहवीं शताब्दी तक किसी प्रान्त के एक हिस्से के सामान्य प्रशासन की देखरेख करने वाला अधिकारी ।

हासिल : कभी - कभी इसका पयोग महसूल के अर्थ में किया जाता है जो सन्दर्भ के अनुसार उपज अथवा उपज की माँग को दर्शाता है । सोलहवीं शताब्दी से आमतौर पर इसका इस्तेमाल वास्तविक आय के अर्थ में होने लगा जो अनुमानित आय के ठीक विपरीत अर्थ में है ।

हाट : गाँवों में सामान्यतः सप्ताह में लगने वाला बाजार ।

- हुन्डो : विश्वास पर आधारित एक प्रकार का भुगतान पत्र । जिसके आधार पर एक स्थान के व्यापारी को रुपये देकर दूसरे स्थान के व्यापारी से रुपये ले लिये जाते हैं ।
- इजारा : भू राजस्व का ठेका ।
- इजारादार : भू राजस्व का ठेकेदार ।
- जागीर : मुस्लिम शासन के दौरान वह क्षेत्र जिसका राजस्व किसी राजकीय कर्मचारी को उसकी सेवाओं के बदले में वेतन के रूप में एक नियत अवधि के लिए दिया जाता था ।

- जमा : राज्य द्वारा निर्धारित किसी क्षेत्र
अथवा जागीर का कुल राजस्व ।
- जफिया : गैर मुस्लिमों से वसूल किया जाने वाला
व्यक्तिगत कर ।
- जफात : यह कर मुसलमानों की उस सम्पत्ति
पर लगता था जो उनके पास निर्धारित
समय तक रहती थी । यह कर गैर मुस्लिमों
से नहीं लिया जाता था । भारत में
यह कर धार्मिक कर के रूप में नहीं,
बल्कि आयात शुल्क & सीमा शुल्क &
के रूप में वसूल किया जाता था ।
- जिहाद : धर्मयुद्ध । इस्लाम के प्रसार के लिए
युद्ध ।

- जमा हाल हासिल : वास्तविक मालगुजारी ।
- जात : मनसबदार का व्यक्तिगत पद जो उसकी पद स्थिति को निश्चित करता था तथा जिसके अनुसार उसे वेतन दिया जाता था ।
- जाबिताना : भूमि की पैमाइश के सम्बन्ध में होने वाला व्यय ।
- टंका : यह एक तोला सोना या चाँदी का होता था ।
- कानूनांगी : भूमि के विभिन्न हितों, नियमों और भू राजस्व वसूलों का रिकार्ड रखने वाला सरकारी कर्मचारी जो लेखपाल तथा पटवारी के ऊपर होता था ।

- खालसा भूमि : राज्य के सीधे नियंत्रण और प्रबन्ध में रखी गयी भूमि ।
- छराज : गैर मुस्लिम किसानों से वसूल किया जाने वाला भूमि कर, इस्लाम धर्म में स्वीकृत चार करों, में से एक । अन्य कर हैं - खुम्स, जजिया और जकात ।
- छद्मकाश्त : भू स्वामी द्वारा अपनी जमीन पर स्वयं छेती करना, जबकि पाद्रीकाश्त इसके विपरीत होता था ।
- कोतवाल : शहर की सुरक्षा की देखभाल करने वाला अधिकारी ।
- छिजानादार : एकत्रित राजस्व को सुरक्षित रखने वाला अधिकारी ।

करोड़ो : सरकारी तोर पर इसे अमल गुजार भी कहा जाता था । अठारहवीं शताब्दी में इसका प्रयोग जागीरदार द्वारा नियुक्त संग्रहकर्ता के अर्थ में भी किया जाता था ।

तहसीलदार : कोषाध्यक्ष

मदद-ए-माश : विद्वान अथवा धार्मिक लोगों की सहायता के लिए सरकार द्वारा निर्धारित राजस्व परीपकारी संस्थान ।

मदल्ला : उलमा को विशेष रूप से फिक् का ज्ञान कराने के लिए पाठशाला ।

महाजन : व्यापारी, साहूकार ।

- महाल : अशु अर्थ में " राजसम्पत्ति " भूखण्डों का एक वर्ग जिसे भू राजस्व को आंकने के लिए राजस्व की एक ईकाई माना जाता था । अकबर के शासन काल में राजस्व का एक उपविभाग था ।
- मण्डो : नियमित रूप से लाने वाला बड़ा बाजार ।
- मनसब : अधीनस्थ घोड़ों और सवारों की संख्या के आधार पर बनाया गया मुगल राजदार का एक पद । यह पद मनसबदार को दिया जाता था । मनसबदारी प्रथा अधीनस्थ घोड़ों और सवारों की संख्या पर आधारित सरकारी पदानुक्रम थी ।

- मौजा : राजस्व के सन्दर्भ में गाँव के लिए प्रयोग में आने वाला शब्द ।
- मूहर : मुगल कालीन सिने के सिक्के ।
- मीर - ए - अर्ज : आवेदन पत्रों को प्राप्त करने वाला अधिकारी ।
- मीर - बख्शी : मुगल प्रशासन के चार प्रमुख विभागों में सेन्य विभाग का मन्त्री ।
- मीर - ए - सामान : मुगल साम्राज्य के चार प्रमुख केन्द्रीय विभागों के मन्त्रियों में से एक विभाग का मन्त्री । यह सम्राट के हीरे - जवाहरात, हथियार, साधारण वस्तुएं, शाही भवन, इत्यादि के रखरखाव तथा चीजों के वक्त पर

उपल

उपलब्ध कराने के लिए उत्तरदायी
था ।

मुकुन्दग

: गाँव का प्रमुख अधिकारी । इसे चौधरी,
पटेल, छूत या मुखिया भी कहा जाता
था ।

मुत्तसद्दी

: बन्दरगाह का प्रमुख अधिकारी ।

मुश्कारिफ

: लेखाकार ।

राहदरी

: वह कर जो किसी विशेष क्षेत्र से
गुजरने वाले व्यापारियों से वसूल
किया जाता था ।

रेयत

: किसानों के लिए सामान्यतः प्रयोग
किया जाने वाला शब्द ।

- परगना : गाँवों का समूह । कस्बों के स्थान पर सरकारी तौर पर प्रयोग होने लगा ।
- पटेल : गाँव का मुखिया ।
- पटवारी : ग्राम का लेखापात्र
- पेशवा : जमींदारों तथा राजाओं द्वारा मुगल सम्राट को दिये जाने वाली भेंट तथा वार्षिक कर ।
- फरमान : राजकीय आज्ञा पत्र ।
- नाजिम : प्रान्त पति ।
- गानकार : कानूनों द्वारा असूल लिये गये लूटने का एक पवित्र व्यवसाय ।

- फौतदार : मोषाध्यक्ष & फौतदार & खंजाचीं ।
- फौजवादी : लिपिक
- जजोर - ए - आजम : प्रधानमन्त्री ।
- शरा & शरीयत & : इस्लाम के धार्मिक नियम शरा कहलाते थे ।
- शिरदार : शिक्षा & सरकार या जिला & का प्रमुख अधिकारी ।
- सद्र - ए - सुदूर : मुगल केन्द्रिय प्रशासन के चार प्रमुख विभागों में एक विभाग का मन्त्री । यह समस्त धार्मिक कार्यों की देखरेख करता था । वह मुख्य न्यायाधीश था तथा न्याय सम्बन्धी कार्यों में वह सम्राट की सहायता करता था ।

- सराय : व्यापारी तथा यात्री के ठहरने का
अस्थायी स्थान ।
- सर्पाफ : देशी महाजन या उधार देने वाला ।
- सेयद : मुसलमानों का एक प्रमुख समुदाय जो
मोहम्मद के नाती हुसैन के वंशज होने
का दावा करता था ।
- गूबा : मुगल साम्राज्य का एक प्रान्त ।
- सुयूरगाल : मुगल काल में पादशाह द्वारा दिये गये
भत्ते । इनका भुगतान नकद अथवा भूमि
अनुदानों के रूप में किया जाता था ।
- सन्द : वह प्रपत्र जिसके द्वारा किसी व्यक्ति
विशेष को सरकारी पद, अनुदान,

- तात्लुक : अधोन क्षेत्र या आश्रित राज्य ।
- तकावी : सरकार द्वारा किसान को दी गयीं
पेशगी रकम ।
- हासिले - बाजार : बाजार कर ।
- वजीर : मुगल सम्राट का प्रमुख मन्त्री । राजस्व
एवं प्रशासन सम्बन्धी सम्पूर्ण अधिकार
इसके पास रहते थे ।
- वीरान : निर्जन स्थान, मुख्यतः ऐसे ग्राम के
लिए कहा जाता था जिसे लोग छोड़कर
चले जाते थे और जहाँ कृषि कार्य नहीं
होता था ।

- आमिल , अमलदार : ग्रामों में भूमि कर वसूलने वाला अधिकारी
अठारहवीं शताब्दी में इसका सूजेदार
के अर्थ में प्रयोग किया जाने लगा जो
सामान्य प्रशासन देखता था ।
- अमीन : सत्रहवीं शताब्दी में प्रान्तों के दीवान
के अधीन राजस्व निर्धारण करने वाला
अधिकारी ।
- उलमा : इस्लामी धर्मशास्त्र का ज्ञाता
- बनजारा : अनाज तथा पशु व्यापारी, हिन्दुओं
की एक घुमक्कड़ जनजाति ।
- बटाई : खेत जोतने वाले और भू स्वामी अथवा
सरकार के बीच उपज का बँटवारा ।
नक्की अथवा अनाज के रूप में भुक्तान
किया जाता था ।

- दस्तूरुल अमल : राजस्व सम्बन्धी नियम व अधिनियमों का संकलन जिसमें मालगुजारी का संकलन जिसमें मालगुजारी व राजस्व सम्बन्धी कार्यों में संलग्न कर्मचारियों के लिए निर्देश होते थे ।
- दीवाने - आला : साम्राज्य के केन्द्रीय शासन का वित्तगंत्री & इसे वजीर भी कहा जाता था ।
- दीवाने - खालसा : उन क्षेत्रों का राजस्व मन्त्री जिसकी आय सीधे खजाने में जमा होती थी ।
- दीवान - ए - तन : वेतन सम्बन्धी राजस्व मन्त्री ।
- नाजिर : दरबार का एक अधिकारी जो सम्मन देने अथवा जाँच पड़ताल करने वाला होता था ।

मेय्यावारा : जमींदार परिवार के सदस्यों द्वारा
संयुक्त रूप से विशिष्ट अधिकार एवं
अनुलाभ रखना ।

सजावल : राजस्व एकत्रित करने हेतु नियुक्त
अधीक्षक

सदावर्त : भोजन दान ।

XXXXXXXXXX
XXXXXXXXXX
XXXXXXXXXX
XXXXXX
XX
XX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
xxxसन्दर्भ ग्रन्थ सूची xxx
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

प्राथमिक स्रोत

- अबुल फजल : आइन - ए - अकबरी, नवल किशोर
प्रेस, दो छण्ड, लखनऊ , 1893
- : आइन-ए-अकबरी, संपादक हरिवंश
राय शर्मा, तीन छण्ड, महामना
प्रकाशन मन्दिर ।
- : आइन-ए-अकबरी, ब्लाक मेन {अनुवाद}
भाग-1 तथा जेरेट {अनुवाद} भाग
2 तथा 3 , कलकत्ता, 1873- 1894
- अबुल फजल मामूरी : तारीखे औ संज्ञे
- बलभद्र : चेतसिंह, विलास, काशी राज,
विद्या मन्दिर, ट्रस्ट, वाराणसी :
- सेयद मुलाम हुसेन खाँ : सियर = उल - मूलाखरीन, औजी
अनुवाद नोट मानुस, चार छण्ड
कलकत्ता, 1902

- सादात खाँ : मखजान -ए- अक्बर, स्टेट आर्काइव्स
आफिस, इलाहाबाद ।
- सैयद अमीर अली रिजवी : सरगुज्जत-ए- राजगान-ए-आजमाद
॥ अनुवाद सैयद नजमुल रजा रिजवी ॥
- साकी मुस्तैद खाँ : मआसिर-ए- आलमगीरी, अंग्रेजी अनुवाद
सर जदुनाथ सरकार ॥ बिब-इण्डिका ॥
कलकत्ता, 1947
- शाहनवाज खाँ : मआसिर- उल- उमरा, बिब, इण्डिका
सीरीज ।
- : मआसिर - उल - उमरा ॥ अंग्रेजी अनुवाद
बेवरिज ॥ खण्ड-1, रिप्रिन्ट, पटना,
1979
- खाफी खाँ : मुन्तखाब्बुल- लुवाब, बिब0 इण्डिका
सीरीज , अंग्रेजी अनुवाद इलियट एण्ड
डाउसन, कलकत्ता, 1974.

- हैरुद्दीन मुहम्मद : बल्वन्त नामा, खुदाबख्श ओरियन्टल
 पब्लिक लाइब्रेरी, बाँकीपूर, पटना
 {अंग्रेजी अनुवाद एफ० क्वेन } इलाहाबाद
 1875.
- गिरधारी : हन्तजाम - ए- राज - ए- आजमाद
 इण्डिया आफिस, लन्दन {उद्घृत, सैयद
 नजमुल रजा रिज्वी }
- ग़ुलाम हुसैन खाँ : तारीख - ए - बनारस, खुदाबख्श
 ओरियन्टल पब्लिक लाइब्रेरी, पटना
- मुहम्मद काजिम : आलमगीर नामा, बिब० इण्डिका,
 कलकत्ता, 1865, - 73
- मंहदी अली खाँ : दस्तूर - उल - अमल, देखीय अभिलेखागार,
 इलाहाबाद ।

- मुफ्ती गुलाम हजरत : क्वायफ़ = ए - जिला - ए - गोरखपुर
इण्डिया आफिस, लन्दन, हस्तलिपि
सं० - 4540
- : ॥उद्घुस्त सैयद नजमूल रजा रिजवी ॥
- हरि चरन दास : चहार गुलजार शुजाई ॥ इलियट व ठाउसन ॥
हिन्दी अनुवाद, मथुरा लाल शर्मा,
एण्ड -8, आगरा, 1973
- हिदायत उल बिहारी : हिदायत- उल - क्वायद, फ़रख़ सियर
का शासन काल अब्दुल सलाम, मौलाना
आजाद लाइब्रेरी ,अलीगढ़ ।
- जगत राय शुजाई : फरहंग - एल कारदानी, मौलाना
आजाद लाइब्रेरी, अलीगढ़ ।
- जहांगीर : तुज्जे जहांगीरी, औजी अनुवाद रोजर्स
एण्ड बेवरिज, लन्दन, 1909

लक्ष्मी नारायण

: हकीकत - ए - हिन्दुस्तान, मौलाना
आजाद लाइब्रेरी, अलीगढ़ ।

नजीब अशरफ़ नदवी

: रुक्कात- ए - आलमगिरि , दारुल

॥ सम्पादक ॥

मुंसफ़ीन, आजमगढ़ ,

: रुक्कात,- ए - आलमगिरि , कानपुर ।

: इलाहाबाद डा क्यूमेन्ट्स, फरमान ,

परखाना , सेलडीइस, तसहिसास,

जुडिशियल डिक्लीज इत्यादि, क्वरिंग

दि पीरियड फ़्राम अक्बर टू मुहम्मद

शाह ।

भीमसेन

: नुस्खा - ए - दिलकुशा , औजी

अनुवाद जादुनाथ सरकार, बॅम्बई,

विदेशी यात्रियों के विवरण :

अलेक्जेंडर हेमिल्टन : ए न्यू एकाउण्ट आफ दी ईस्ट

१ 1688 - 1723 १

इंडीज फ्रॉग 1688 - 1723 ,

टू वाल्थूम्स, लन्दन, 1724

फ्रेकोइस बर्नियर : बर्नियर्स वायजेज टू दी ईस्ट इण्डिज

एलिसिम प्रेस, कलकत्ता, 1909

एफएस० ग्रेस : ए वीयज, टू दी ईस्ट इंडीज विद

१ 1754- 1758 १

जनरल रिफ्लेक्शंस आन दि ट्रेडआफ

इण्डिया, लन्दन, टू वाल्थूम्स

जोन सिल्वर स्टैबोरेनियस :

वीयज टू दी ईस्ट इंडीज, अंग्रेजी अनुवाद

१ 1768 - 1771 १

सेमूअल हल बिलकाक, श्री वाल्थूम्स

लन्दन ।

जोन बेपटिस्ट ट्रेवर्नियर :

ट्रेवल्स इन इण्डिया, अनुवादक बी० लाल,

विलियम कूक द्वारा सम्पादित आक्सफोर्ड

1925.

मोंसरेट

: कमेटरियन्स, अनुवादक जे०एस० हालैण्ड
लन्दन, आक्सफोर्ड यूनिवर्सिटी प्रेस,
1922

मेन्डेलो § 1638-1639§ :

दि वायज ट्रेवल्स आफ दी एम्बेसडर्स
सेण्ट आर्ड फ्रेडरिक ड्यूक आफ हाउसरेन
द दि ग्रेट ड्यूक आफ मास्को एटसेक्ट्रा,
कन्टेनिंग ए पर्टिकुलर डिस्क्रिप्शन् आफ
हिन्दुस्तान, द मुगल्स, द ओरियन्टल
लैण्ड एण्ड चाइना § इन बुक थ्री §
बाई आदम ओरिलियन्स, सेक्ण्ड
एडिशन, लन्दन, 1669.

मनूचो, निकोलो

: स्टोरिया दि मोगोर, अनुवादक
विलियम इरविन, लन्दन, 1925

पेल्सर् : जहांगीर इण्डिया, अनुवादक
मो रैण्ड तथा गेइल, कैम्ब्रिज,
1925.

डब्लू एच० रलीमैन : ए जनींग्स दि किंगडम आफ अवध
इन 1849- 1850, दो खण्ड, लन्दन,
1858.

थेनोट : दि इण्डियन ट्रेवल्स आफ थेनोट
एण्ड करेरी, सं० एस०एन० सेन,
नई दिल्ली, 1940

हिन्दो साहित्य के प्राथमिक स्रोत :

1. देव ग्रन्थावली, भाग - 1 : डा० पुष्पा रानी जायसवाल,
हिन्दुस्तानी, एकेडेमी, इलाहाबाद,
1974.

१११ सुखागर नरंग

१२१ देव चरित

- ४२४ देव ग्रन्थावली, प्रथम छण्ड : लक्ष्मी धर मालवीय, नेशनल
पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली, प्रथम
संस्करण, 1967.
- ४१४ रस विलास :
- ४३४ सोम नाथ ग्रन्थावली : सं० सुधाकर पाण्डे, नागरी
प्रथम छण्ड प्रचारिणी सभा, वाराणसी, संवत्
2029 .
- ४१४ रस पीयूष निधि
- ४२४ शृंगार विलास ॥ पूर्वार्ध ॥
- ४३४ शृंगार विलास ॥ उत्तरार्ध ॥
- ४४४ प्रेम पचीसी ।
- ४४४ सोमनाथ ग्रन्थावली : संपादक सुधाकर पाण्डे, नागरी
प्रचारिणी सभा, वाराणसी,
संवत्, 2030 .

अन्य हिन्दी पुस्तकें

:

डा० नगेन्द्र

:

रीतिकाल की भूमिका

आर०पी० तिवारी

:

भारतीय चित्रकला और उसके मूल

तत्व ।

क्षेत्रीय अभिलेखागार, इलाहाबाद

डंकन , रिकार्ड्स

:

बस्ता न० - १ , से १९ तक ,

१०५ वा.ल्यूम ।

कमिश्नरि आफिस ,गोरखपुर रेवेन्यू रिकार्ड्स :

१. रिलेटिंग टू दी गोरखपुर एण्ड बस्ती : १३२ वा.ल्यूम

२. रिलेटिंग टू दी आजमाद : ६७ वा.ल्यूम

३. गोरखपुर कलेक्ट्रेट से उपलब्ध रेवेन्यू लेटर्स ।

प्रकाशित अभिलेख ४

सी०यू०एचिसन : ए कलेक्शन आफ ट्रीटीज, एन्जमेण्ट्स,
एण्ड सन्ट्स रिलेटिंग टू इण्डिया एण्ड
नेबरिंग कन्ट्रीज, खण्ड-1, 1863

बी०पी०सक्सेना : ए कैलेन्डर आफ ओरियन्टल रिकार्ड्स,
खण्ड-1, इलाहाबाद, 1955

शोध लेख :

विलियम इरविन : दि बंगश नवाब्स आफ फर्रूखाबाद-ए -
क्रानिकल, 1713-57 जर्नल आफ दी
एशियाटिक सोसायटी आफ बंगाल
खण्ड- 48, भाग-1, 1879

- बनार्डि एस० कोहन : पोलिटिकल सिस्टम इन एट्नीन्थ
सेन्चुरी इण्डिया, जर्नल आफ दि
अमेरिकन ओरियन्टल सोसायटी,
खण्ड- 82, नं० -3, जुलाई-सितम्बर
1962.
- : एक दलित जाति का परवर्ती स्तर,
बनार्डि एस०कोहन की रिपोर्ट पर
आधारित ग्रामीण भारत, सम्पादक
मैकिम मैरियट, हिन्दी अनुवाद
हरिश्चन्द्र उप्रेती, जयपुर, 1973
- सैयद नजमुल रजा रिजवी : ए जमींदार - फैमिली आफ ईस्टर्न
उत्तर प्रदेश, प्रो०ई०हि०का०,बम्बई,
1980
- : दि वित्तीय जमींदार , आफ ईस्टर्न
उत्तर प्रदेश, प्रो०ई०हि०का०,बम्बई
1980.

ਉਦ੍ਰੁ ਗ੍ਰੰਥ :

मोहम्मद अब्दुल गफूर फारूकी ४ शजरे शादाब, गोरखपुर, १९०१.

सैयद मजहर हसन : तारीख - ए - बनारस, खण्ड-1, 1916
वाल्मुक, 11, 1926

रिपोटर्स और मजदूर :

विलियम इरविन : रिपोर्ट आन दी रीविजन आफ
रिकाईस एण्ड सेटिलमेण्ट आफ रेसोन इन
दी गाजीपुर डिस्ट्रिक्ट, 1880-85,
इलाहाबाद , 1886

विन्टन ओल्डम : हिस्टोरिकल एण्ड स्टैटिस्टिकल मेमोर
आफ दि गाजीपुर डिस्ट्रिक्ट, भाग-१,
इलाहाबाद १८७०, तथा भाग-११,
इलाहाबाद, १८७६

ए० फ्यूरर

: दि मानूमेण्टल एन्टीक्वीटीज एण्ड
इन्सिक्लेशन आफ नार्थ वेस्टर्न प्राविन्सेज
एण्ड अवध, एण्ड-११, इलाहाबाद
१९९७

जे०आर०रीड

: रिपोर्ट आन दि डिस्ट्रिक्ट आफ
आजमगढ कम्पाइन्ड इन कनेक्शन विद
दि कम्प्लीशन आफ दि सिक्सथ,
सेटिलमेन्ट, इलाहाबाद १८७७

एल०वीने

: सेटिलमेन्ट रिपोर्ट.....गोरखपुर
१८६८

: इम्पीरियल गेजेटियर्स आफ इण्डिया
१ प्राविन्सेज सीरीज १ यूनाइटेड
प्राविन्सेज आफ आगरा एण्ड अवध,
एण्ड-११, कलकत्ता, १९०८

: आजमगढ का डिस्ट्रिक्ट गजेटियर,

1911

: आजमगढ-ए- गजेटियर, खण्ड- 33,

: दि डिस्ट्रिक्ट गजेटियर्स आफ दि

यूनाइटेड प्राविन्सेज आफ आगरा एण्ड

अवध, इलाहाबाद, 1911

: गोरखपुर-ए- गजेटियर, खण्ड-31,

दि डिस्ट्रिक्ट गजेटियर्स आफ दि

यूनाइटेड प्राविन्सेज आफ आगरा एण्ड

अवध, इलाहाबाद, 1909

: बस्ती, ए गजेटियर ,खण्ड-32,

इलाहाबाद , 1907

: बनारस- ए गजेटियर ,खण्ड-26,

दि डिस्ट्रिक्ट आफ गजेटियर आफ दि

यूनाइटेड प्राविन्सेज आफ आगरा एण्ड

अवध, इलाहाबाद . 1909

जे०के० हालोज

: डिस्ट्रिक्ट गेजेटियर्स आफ दि यूनाइटेड
प्राविन्सेज, खण्ड-33 डी गोरखपुर
डिवीजन, आजमगढ़, इलाहाबाद
1935.

शोध ग्रन्थ :

- - - - -

रेखा मिश्रा

: वीमेन इन म्हाल इण्डिया,

वर्तमान में प्रो० रेखा जोशी

नई दिल्ली । 9

डा० हेरम्ब चतुर्वेदी

: दि सोसायटी आफ नाथ* इण्डिया

इन दि सिक्कीन्थ सेन्चुरी, एस०

डिपेक्ट डू कन्टेम्परेरी हिन्दी लिटरेचर

इलाहाबाद विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

1990.

नीरा दखारी

: सोशल एण्ड इकनामिक कन्डीशन्स आफ

नाथ* इण्डिया इयूरिंग दि सेकेण्ड

हाफ आफ दि सेवेन्टीन्थ सेन्चुरी,

इलाहाबाद विश्वविद्यालय, 1977.

- वीरेन्द्र कुमार वर्मा : सूबा आफ इलाहाबाद, 1707-1765 ,
इलाहाबाद विश्वविद्यालय, इलाहाबाद
1969.
- काशी प्रसाद श्रीवास्तव : हिस्ट्री एण्ड एडमिनिस्ट्रेशन आफ
दि प्राविन्स आफ बनारस ,
इलाहाबाद विश्वविद्यालय, इलाहाबाद
- सैयद नजमुल रजा रिजवी : ए स्टडी आफ जमींदारों आफ ईस्टर्न
उत्तर प्रदेश इन दि एट्नीथ सेन्चुरी,
1983.
- मधुशाला : हिन्दी साहित्य के स्रोतों के आधार
पर अठारहवीं शताब्दी का समाज
चित्रण, प्रकाशित, इलाहाबाद विश्वविद्यालय
इलाहाबाद 1992

शेफाली चटर्जी

: शकी सुल्तानों का इतिहास,

पुस्तक महल, इलाहाबाद ।

आधुनिक ग्रन्थ :

- - - - -

अब्दुल अजीज

: दि मनसबदारी सिस्टम एण्ड दि

मग़ल आमीर, पूर्ण प्रकाशित, नई दिल्ली,

1972.

अजीज अहमद

: स्टडीज इन इस्लामिक कल्चर इन

दि इण्डियन एनवायरमेन्ट, आक्सफोर्ड

1964.

अनिरुद्ध रे

: सम आस्पेक्ट्स आफ मग़ल एडमिनिस्ट्रेशन

ए०सी०रे०

: ए हिस्ट्री आफ मग़ल नेवी एण्ड दि

नोबेल वारपेयर्स, कलकत्ता, 1972

प्रणाली ० शिरोव

: इण्डिया इकनामिक डेवलपमेण्ट इन
दिन सिक्स्टीन्थ - एट्टीथ सेन्चुरी
आउट लाइन हिस्ट्री आफ क्राफ्ट्स
एण्ड ट्रेड , अनुवादक डान डेनमेनिस,
मास्को, 1971

ए०जे०के०सर

: डिस्ट्रीब्यूशन आफ द रेवेन्यू रिसोर्सेज
आफ द मुगल एम्पायर अफ दि
नोबिलिटी, इलाहाबाद स्थान, . :
1965

एए०के० एम०फारुकी

: रोड्स एण्ड कम्युनिकेशन इन मुगल
इण्डिया, दिल्ली, 1977

ए०एल०श्रीवास्तव

: अक्बर दि ग्रेट ,तीन खण्ड में, आगरा
1972

: दि मुगल एम्पायर 1526-1803,
आगरा, 1977

- : अवध के प्रथम दो नवाब, आगरा,
1957.
- ए०जी०ओन : दि फाल आफ दि म्हाल एम्पायर,
लन्दन, 1912
- ए०रसीद : सोसायटी एण्ड कल्चर इन मेडिक्ल
इण्डिया, कलकत्ता, 1969
- ए०ह्यूग इत्यादि : एन इनसाइक्लोपीडिया आफ इस्लाम,
लन्दन, 1913-38
- बी०ए०नारायन : जोनाथन डंकन एण्ड कल्चर इन
मेडिक्ल इण्डिया, कलकत्ता, 1959
- धर्मपाल : इण्डियन साइन्स एण्ड टेक्नोलोजी
इन दि सट्टीथ सेन्चुरी : सम
कन्टेम्परेरी यूरोपीयन एकाउण्ट्स,
1971

- डी०पन्त : कामाशिल पालेस्ती आफ द म्हात्स,
बम्बई, 1930
- इलियट एण्ड डाउसन : हिस्ट्री आफ इण्डिया एज रोल्ड
बाई इट्स ऑन हिस्टोरियन्स, भाग-
7,8, लन्दन, 1866-77 हिन्दी
अनुवाद मथुरा लाल शर्मा, प्रथम संस्करण,
आगरा, 1973 .
- जी०ण० धर्मे : इण्डियन कास्ट्यूम्स, बम्बई, 1951.
- : कास्ट, क्लास एण्ड आक्यूपेशन, पापुलर
बुक डिपो ,बम्बई,1961
- गैरेट एण्ड एडवर्ड : मुगल रूल इन इण्डिया, एशियन पब्लिकेशन
सर्विस , नई दिल्ली, 1979
- गोपीनाथ शर्मा : राजस्थान का इतिहास, शिव लाल
अग्रवाल एण्ड कम्पनी, आगरा, 1979

- हरिश्चंद्र श्रीवास्तव : मुगल शासन पुणाली, इलाहाबाद
1978
- एचकेनकजी : अर्बन सेन्टर्स एण्ड इन्डस्ट्रीज इन अपर
इण्डिया, 1556-1803, बम्बई,
1968.
- : अर्बन इजेशन एण्ड अर्बन सेन्टर्स अण्डर
दि ग्रेट मुगल्स, शिमला, 1971
- इब्ने हसन : दि सेन्ट्रल स्ट्रक्चर आफ दि मुगल
एम्पायर, आक्सफोर्ड 1936
- हरफान हबीब : दि एंग्लियन सिस्टम आफ मुगल इण्डिया
एशिया पब्लिशिंग हाउस, 1963
- जेएनएसकर : मुगल एडमिनिस्ट्रेशन, कलकत्ता, 1935

- जे०एस०गेवाल : अब्ना इज्जत इन मेडिकल इण्डिया
1982
- जे०एस०कुबोयस : हिन्दू मैन्स कस्टम्स एण्ड सेरेमनीज
आक्सफोर्ड, 1894
- शाखण्डे चौबे एवं : मध्य यूपीन भारतीय समाज एवं
कन्हैया लाल श्रीवास्तव : संस्कृति, 3090 हिन्दी संस्थान०
प्रथम संस्करण, 1979, वाराणसी ।
- के०पी०मिश्र : बनारस इन ट्रान्जिजन्स 1738-95,
नई दिल्ली, 1975
- के० ग्लेसन : उच्च एथिनाटिक ट्रेड 1620- 1740 , द
हेग , 1958
- के०के० दत्तार : सर्वे आफ इण्डियाज सोशल लाइफ एण्ड
इकनामिक कन्डीशन इन द एट्नीन्थ
सेन्चुरी 1707 - 1813 , कलकत्ता
1961

- के०ए० निजामी : स्टडीज इन मेडिवल इन्डियन हिस्ट्री
एण्ड कल्चर, इलाहाबाद, 1956
- लईक अहमद : भारतीय संस्कृति, इलाहाबाद मुगल
कालीन भारत, इलाहाबाद, 1991
- लाल शी बहादुर मल्ल : विश्वेनकांश वाटिका, बांकीपुर,
1877.
- एम०ए०ओरिंग : बनारस, दि स्केण्ड सिटी आफ दि
हिन्दूज इन एनशियन्ट हिन्दूज इन
एनशियन्ट एण्ड माडर्न टाइम्स,
रिप्रिन्ट, द्वितीय संस्करण, दिल्ली
1975
- एम०अतहर अली : दि मुगल नोबिलिटी अण्डर ओरंगजेब
नई दिल्ली, 1966

- एम०अजहर अन्सारी : सोशल आइफ आफ दि मुगल एम्पायर्स
 १५२६- १७०७, नई दिल्ली, १९७४
- एम०एल० राय चौधरी : दि स्टेट एण्ड रिलीजन इन मुगल इण्डिया
 कलकत्ता, १९५१
- मुजफ्फर आलम : दि क्राइसिस आफ एम्पायर इन मुगल
 नाथ इण्डिया, अवध एण्ड दि पंजाब
 १७०७- १७४८, दिल्ली, १९८६
- मोहम्मद यासीन : ए सोशल हिस्ट्री आफ इस्लामिक
 इण्डिया , १६०५-१७४८, लखनऊ, १९५८
- मोंटेगुमरी मार्टिन : दि हिस्ट्री एन्टीक्विटीज, टोपोग्राफी
 एण्ड स्टेतिस्टिकल आफ ईस्टर्न इण्डिया,
 खण्ड-११, इण्डियन रिप्रिन्ट, दिल्ली
 १९७६

- मोती चन्द : काशी का इतिहास, बम्बई, 1962
- एन०पी०अनिा इड्स : मुहम्मडन थ्योरी आफ फाइनैन्स,
1916
- एन०ए०सिद्धीकी : लैण्ड रेवेन्यू एडमिनिस्ट्रेशन अण्डर दि
मूगल, बम्बई, 1970
- नागेश्वर प्रसाद सिंह वर्मा : नाग कौशलेत्तर, अण्ड- 1, 1918.
- पी०एन०ओझा : सम आस्पेक्ट्स आफ्नादर्न इण्डियन
सोशल लाइफ, पटना, 1961
- : गिलम्पसेज आफ सोशल लाइफ, इन मूगल
इण्डिया, क्लासिकल पब्लिकेशन,
नई दिल्ली ।
- पी०शरण : स्टडीज इन मेडिवल इण्डियन हिस्ट्री,
दिल्ली , 1952

- : दि प्रोवीन्सियल गवर्नमेण्ट आफ दि
मुगल्स, इलाहाबाद, 1941 :
- पसी ब्राउन : इण्डियन आर्कीटेक्चर ॥ इस्लामिक
पीरीयड ॥ बम्बई, 1975
- : इण्डियन पेटिंग अण्डर दि मुगल्स,
आक्सफोर्ड, 1924
- पी०एल०रावत : हिस्ट्री आफ इण्डियन एरूक्ेशन, आगरा
1956
- पी०एन०चोपडा : सोसायटी एण्ड कल्चर इयूरिंग मुगल
ऐज, आगरा, 1955
- आर०ए० फ्राइकेन बर्ग : लेण्ड कन्ट्रोल एण्ड सोशल स्ट्रक्चर इन
इण्डियन हिस्ट्री, विसकांसिन, 1969,
भारतीय संस्करण, 1979.

- आर०पी०त्रिपाठी : राज एण्ड दि फाल आफ दि मुगल
एम्पायर, इलाहाबाद, 1955
- आर०सी० मजूमदार : हिस्ट्री एण्ड दि कल्चर आफ दि
इण्डियन पीपुल, दि मुगल एम्पायर,
भारतीय विद्याभवन, बम्बई, 1974
- राधाकमल मुखर्जी : दि इकनामिक हिस्ट्री आफ इण्डिया,
1600 - 1800, इलाहाबाद, 1967
- राम नाथ : मध्यकालीन भारतीय कलाएं एवं उनका
विकास, राजस्थान हिन्दी ग्रन्थ
अकादमी, प्रथम संस्करण, जयपुर, 1973
- राजबली पाण्डेय : गोरेखपुर जनपद और उसकी क्षेत्रीय
जातियों का इतिहास, गोरेखपुर,
1946

- एस0आर0अर्मा :
- मृगत्स एम्पर्स, बम्बई, 1940
- मृगल गवर्नमेंट एण्ड एडमिनिस्ट्रेशन
- बम्बई, 1951
- सतीश चन्द्र :
- पाटीज एण्ड पालिटिक्स एट द मुगल
- कोर्ट, अलीगढ़, 1959
- उत्तर मुगल कालीन भारत का इतिहास,
- नई दिल्ली, 1974
- एस0नूरुल हसन :
- थादस आन एंगेरियन रिलेग्नान्स इन मुगल
- इण्डिया, नई दिल्ली, 1973
- जमींदारस अण्डर दि मुगल्स, संपादक
- इरफान हबीब, अंक -1, मैकमिलन,
- नई दिल्ली, 1981

- एस०अतहर अब्बास रिजवी : ए हिस्ट्री आफ सूफीज्म इन इण्डिया,
दो खण्ड, नई दिल्ली, 1975, 1983
- : उत्तर मंगल कालीन भारत ।
- एस०एम० पागडी : एट्टीन्थ सेन्चुरी, बम्बई, 1963
- ताराचन्द : इफ्लूएन्स आफ इस्लाम आन इण्डियन
कल्चर, इलाहाबाद, 1963
- तपन राय चौधरो और : दि कैम्ब्रिज इकनामिक हिस्ट्री आफ
इरफान हबीब {संपादक} : इण्डिया, सी 1200-सी 1750, खण्ड-1,
कैम्ब्रिज, 1982
- थामस पेट्रिक हेज : ए डिक्शनरी आफ इस्लाम, लन्दन,
1885
- यू०एन०डे : दि मुगल गवर्नमेन्ट, नई दिल्ली,
1970

- विलियम हरविन : लेटर मगल्स, भाग- 1, 2, कलकत्ता,
1922
- डब्लू०एच०मोरलेण्ड : दि एंगेरियन सिस्टम आफ मुस्लिम
इण्डिया, हिन्दी अनुवाद कमलाकर
तिवारी हिन्दी इतिहास प्रकाशन संस्थान,
प्रथम संस्करण, इलाहाबाद, 1963 अंग्रेजी
संस्करण, कैम्ब्रिज, 1929
- : दि रेवेन्यू एडमिनिस्ट्रेशन आफ दि
यूनाइटेड प्राविन्सेज, इलाहाबाद, 1911
- डब्लू०एच० विल्सन : ए ग्लोसरी आफ जूडिशियल एण्ड रेवेन्यू
टर्म्स आफ ब्रिटिश इण्डिया, लन्दन,
1875
- युसुफ हुसेन : मध्ययुगीन भारतीय संस्कृति, हिन्दी
अनुवाद मुहम्मद उमर, भारत प्रकाशन
मन्दिर, अलीगढ़ ।

- जहीरुद्दीन फारूकी : औ रंगेज एण्ड हिज टाइम्स, बम्बई,
 1935.
- जहीरुद्दीन मलिक : दि रिजाइन आफ मुहम्मदशाह एसिया
 पब्लिशिंग हाउस, 1977
- जियाउद्दीन देसाई : इन्डो - इस्लामिक आर्कीटेक्चर
- जमीला शृजभूषण : कास्ट्यूम्स एण्ड टेक्स्टाइल्स आफ
 इण्डिया, बम्बई, 1940
- : इण्डियन ज्वेलरी, आनामैण्ड्स एण्ड
 डेकोरेटिव डिजाइन्स, तारपोरवाला
 सन्स एण्ड कम्पनी, बम्बई ।

x x x x x x x
 x x x x x x
 x x x x x
 x x x
 x